

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 11, 1998 NO. 10321 VOL. 28 AMMAN - JORDAN التعبيد الأرائية الهاشية الثامنة والعشرون - عمان - للملكة الأرنية الهاشية

في بيان بمناسبة ذكري الاعلان العالمي لحقوق الانسان:

مجلس النواب يشيد بدور العسين لعضاري على صعيد احترام حقوق الانسان



لما حققه الارين من تقدم على صبعيد المترام عتوق الانسان وتأصيلها ورعايتها وتوجه بالتعية والتقدير الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية المناف الحسين .. وقال ان جلالته من للدافع الاول عن واشاد المجلس في بيان امسترة اسى بمناسية. النكرى النسبين للأعلان العالمي لحقرق الانسأن بالدور الانساني العنساري الرآقي الذي يؤديه

جِلالته على صعيد احترام حقوق الانسان في المدافل الدولية كافة .، واكد تقديره العالي الجهود الميزة التي بيذلها سمر الامير الحسِن نائب جلالة لللك ولي واكد مجلس الغواب ادانته للممارسات التي

ترتكبها الدول والحكومات في الاعتداء على عرمةً الشعوب وحقوقها في حياة حرة كريعة آمنة ومن نكك فرض حصار جاثر بحق الشعوب خدمة للسياسات والمصالح دون ادنى مراعاة لابسط مبادىء حقوق

وقيما يلي نص بيان مجلس التواب: الطِّية ص ١٥.

عمان - «الرأي» - من عماد عبدالرحمن - بترا -

ويحد سمو الامير الحسن والبكتور الجنزوري آخر التطورات في المسردة السلمية والجهود البنولة لدفعها تجاه تحقيق السلام الشامل والدائم الذي يحفظ حقوق جميع الاطراف بالاضافة الى عدد من القضايا

النقاصيل ص (٨، ٩)

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في المهوان الملكي الهاشمي أمس رئيس مجلس الوزراء المصري النكتور كمال الجنزوري الذي وصل الى عمان أمس في زيارة تستسر يومين يترأس خلالها الجانب المسري إلى اجتماعات اللجنة الاردنية الصرية العليا المشتركة. وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والمكتور جواد العنائي رئيس النيوان الملكي الهاشمي بحث سبل تطرير العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلبين الشقيقين وتفعيل التعاون في المجالات

الاقليمية والدولية نات الاهتشام المشترك.

واكد سمو الامير الحسن والمكتور الجنزوري على ضرورة زيادة التعاون الاقتصادي بين الاربن ومصر خدمة لصالح البلدين والشعبين

روس يعلن تفهمه للموقف الفلسطيني في قضية المعتقلين

الفلسطينيون يعدلون ميثاقهم ويرفضون عقد القمة الثلاثية في اسرائيل تواصل المواجهات واولبرايت تطالب اسرائيل بتنفيذ الانسحاب الاضافي



عَجُورٌ فَاسطينية تمر بالقرب من جنديين اسراليليين في الضفة الغربية

الأونروا تنفى اصدار تعليمات لازالة شعارات فلسطينية

من مدارسها وشطب اقتباسات قرآنية من مناهجها التعليمية

القدب

بتارخ ٩ تشرين ثان الماضي اكد فيها أن أهم انجازات

الارتروا تمثلت بمساهمتها المعافظة على هوية

القام لا تسمح باستخدام اية مواد تحريضية داخل

صفوفها وتجبر الإشارة الى أن الوكالة كانت قد جهزت

موانا تعليمية لاغناء الناهج الدراسية وذاك لتشجيع

يقافة السيلام والديمقراطية والتسامح واساليب فض

لمَا يُعَارِبُ مِنْ ٤٤٧ الله طالب وطالبة في الاربن وليتان

وينكران الاولروا تعير ٦٤٩ مدرسة وتوفر التطيم

رارضح البيان ان ركالة الغرث الدولية وبناس

القلسطينيين الحضارية حية وقائمة / "

فلسطين - وكالات - اعلن مسؤول فلسطيني ان البطس الركزي نطيني معادق امس خلال اجتباع له في غزة على تعديل البياق للوطني واوضَّح رثيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون أن ٨١ عضوا من اصل أعضياء المجلس الـ ١٢٤ واقتوا على التحيل الذي يلغي بعض البنود

وكانت وزيرة الخارجية الاميركية منابلين اولبرايت دعت امس لغلسطيفيين والاسرائيليين الى تنفيذ التزاماتهم الخاصة باحترام اتفاق واي بالانتيشن رنك غشية حول الرئيس بيل كلبنتون في زيارة الى اسرائيلُ

لتى تعفو إلى أزالة أصرائيل.

وشننت أوليرايت أمام الصحافيين لدى خروجها من قصر الاليزيه الرئاسي عقب المحادثات التي اجرتها مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك منريد قطعا ان يتم تطبيق جميع بنود اتفاق واي بما فيها الانسحاب المسكري الاضافيه ويعني نلك اعادة الانتشار الاضافية للجيش الاسرائيلي

وقالت انها تطرقت لذلك مع الرئيس الفرنسي كما فعلت مع نظيرها الفرنسي هويير غينوين سماء امس الاول. وقَّلَاتَ النَّاطَقَةَ بِأَسْمَ الْالْبِرْيَةِ كَاثْرِينَ كُولُونَا أَنْ الرَّئِيسَ القرنسي معبر عن تنتياته بنجاح الجولة التي قد تكون صعبة لكنها تشكل خطرة تتدرها

واضافت كولونا «أن فرنسا والولايات المتحدة تأملان في تطبيق اتفاق

اليقية ص ١٥

الاميركية (البنتاغون) اس بارسال سبع

طائرات (بي - ٥٢) الى جزيرة ببيقو غارسيا أي

المحيط الهندي ضمن تعزيزاتها العسكرية تحسبا

لهجوم محتمل على العراق وذلك وسط تحذيرات

لقصف العراق بون سابق انذار.

أميركية بريطانية من استعداد قوات البلدين

فقد حذر وزير الدفاع الامبركي وليام كوهين

ليس في يدمّا وحدها ولذا فانها ليست

وق ما يتعلق بالعراق انعقدت القمة في

الوقت الذي تزايدت فيه الدعوات للمرة

آلاولى للاطلعة بنظام الرئيس العراقي

قادرة على اتفاذ قرار من طرف وأحد،

الشاعر: نأمل بسقوط الامطار قِبل نهاية العام لانقاذ الموسم تأثير الكتلة الباردة يستمرحتي ظهر اليوم

بطالعه اكتر من فلاشة ملايين ونصف زائر حول العالم

للاستفسار والحجيز: (٢٦١)٢٧١٧١٢٥



تحيات وتمنيات بالشفاء التام للحسين من الرئيس مبارك

توقيع ١٣ اتفاقية واقامة منطقة تجارة حرة واعتبار الدينار عملة قابلة للتحويل في مصر

دعوة اسرائيل الى تنفيذ اتفاق واي وتحريك المسارين السوري واللبناني

قال السيد هيئم الشاعر مدير عام دائرة الارصاد الجوية أن منطأة شرق حوض البحر التوسط تأثرت فجر امس الخميس بكتلة هواثينة بازدة قائمة عبر تركيا ومصاحبة تنخفض جوى يتمركز فوق تركيا مما تسبب امطار في مختلف مناطق المملكة. وتوقع الشاعر في حنيث ل

نتنياهو: سوريا مستعدة لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل

تل أبيب - (أف ب) - نقات الاذاعة الاسرائيلية عن الاحتمال بعد عودة وزير الخارجية اربيل شارون من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو قوله امس ان سوريا على استعداد لاستثناف مفاوضات السلام مع اسرائيل الجمدة منذ شباط ١٩٩٦.

واوضعت الاذاعة ان تتتياهو قال خلال لقاء مع الصحافيين في تل ابيب أن «سوريا اظهرت استعداداً لاستثناف مقاوضات السلام مع اسرائيل».

واشنطن اليوم الجمعة. يشار الى ان سوريا تطالب باستعادة كامل هضبة البولان التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ في مقابل السلام مع النولة العربة. واشترط تتنباهو الاستئناف المفاوضات التخلي عن

البقية ص ١٥ واضاف أن مجلس ألوزراء المصغر سيناقش هذا

الولايات المتحدة ترسل ٧ طائرات للمنطقة وتنشر صواريخ باتريوت في اسرائيل

واشنطن ولندن تحذران العراق من قصف دون سابق انذار بغداد تؤكد رفضها تفتيش مقرات «البعث» وتلوح باجراءات جديدة لحماية مصالحها

أعربت عن قلقها الشنيد معا وصفته بسلوك عواصم.و**كـالات**. امرت وزارة الدفـاع أمس من امكان توجيه ضربات جوية للعراق في

وكانت وزبرة الغارجية الاميركية مابلين

الخاصة (يونسكوم). القوة ضد العراق ما زال مطروحا.

مصدر اساراتي مسؤول لوكالة قرانس برس الى ان خلافاً في وجهات النظر وقع

اثناء صياغة اعلان ابو ظبى الذي امسرته

القمة أضافة إلى البيان الختأمي هول

واوضيح المسؤول تفسه طالبأعدم

لكر اسمه ان سباغة اولى لهذا الاعلان

كانت تنضمن معرة لعقد تمة عربية لتنتية

الاجواء العربية وتعزيز الصف العربي

لكن هذه الدعوة الليت اعتراضاً من قبلًا

احدى الدرل بحجة أن عاد أمة عربية

عبد الله في المؤتمر المسحاق الذي عقده

سباء الار بعاء الى أن للساعي التي بذلت

العقد قمة في الملضى كانت بالمأ تصطدم

بطّبات والعّبات الّتي تسمعها دائماً هي

انه يجب ان يكرن هنّاك اعداد جيد لهذه

القمة لكتنا غير مقتنعين بما هو مقصود

من الإعداد الجيد لهذه القمة قالذي يريد

اعدادا جيدا للقمة يجتمع ويعد لهذه القمة

وأشار وزير خارجية الامارات راشد

يتطلب اعداداً جيداً.

جدوى الدعوة الى عقد قمة عربية.

أي لحظة ودون سابق انذار اذا ما استمرت بخداد فيما اسماه عرقلة مفتشي لجنة الامم التحدة اولبرايت اكنت امس في ياريس أن خيار استخدام

القوة بون توجيه انتار مسيق. اما باريس فقد دعت العراق الى احترام مبدأ حرية الدخول إلى المواقع في الوقت اللي دعث فيه يونسكرم الى احترام ترتبيات التقتيش. من جانبها حذرت الحكومة البريطانية التي

التقاصيل ص ١٣

اعتقال العشرات من انصار العماد ميشال عون.

جمان - بترا - نقى بيان لوكالة غوث وتشغيل

وجاء في البيان الذي اصدرته رئاسة الاردروا في

وَاشْأَنَ البَيْانَ إِلَى كُلْمَةَ القَامَا السيد بيتر مانسن

اللاجشين الفلسطينيين «الاوشروا» أن تكون أصعرت

تطييبات لازالة رموز وشعارات فلسطينية من مدارسها

وَصِّطِهُ ابْبَتِهَامُواتُ مِنْ القرآنُ الكريمِ فِي المُوادِ القدريسيةُ

غزة وورّعه مكتبها في عمان ان/ وكالة الغوث لم تصدر

أية تعليمات بهذا الخصوص بتأتا ولا تنري اصدار أية

والفرض النعام للاوثروا امام اللجتة الخاصة العنية

التعتبدة لدي مدارس الاوتروا

تطيفات و الاتجاء /

الرئيس الاسبق أمين الجميل يعود الى لبنان اليوم

ستواث أنه سيعود اليوم الجمعة الى بنيروت «يذهنية مصالحة». وقال الجميل ولقد ابلغت

العودة الويلدي مع زوجتي خلال لإعلامانه. الفاضاف المعيل الذي تولى

وترشيد العلاقات اللبنانية المسورية، في اتجاه المسالح الاساسية للامة اللبغانية، وفقا للقسم النستوري للرثيس الَّى ذلك اعتقل العشرات من

البقية ص 14

مسرولون وبعلوماسيون في الخليج أمس إن قرارات القمة التاسعة عشرة لجلس الجرء الأكبر من مداخيلها. التمارن الخليمي التي اختتمت اعمالها الاربعاء في ابو ظبّي جاءت اقل مما كانت توحى به المراتف المعلنة قبل القمة واقل من التحديات الاقتصادية والسياسية التي استجبت منذ قمة الكويت في العام

البقية ص ١٥

ا اي اجراء لواجهة تدهور اسعار النقط

النتيجة الرجوقه

النتجة والسنهاكة.

وكان الامير عبد الله قد معا الى اتخاذ

عول الطبيح تبدي قلقاً من السماسة الاميركية الجديدة على الرغم من ان عددا

صدام حسين من قبل الولايات المتحد ويريطانيا. وعلى الرغم من أن البيان اعتمد لهجة ستشيدة تجاه المراق وحمل النظام العراقي المسؤولية الكاملة عن معاناة الشعب ألعوائي الا انه تجاهل اي اشارة الى هذا الموضوع واكتاى بالتشديد على

مواقفه التابئة بشأن المفاظ على استقلال العراق ووحدة اراضيه وسلامته ولقت الديلوماسي نفسه الى أن هذا للوقف اقل حدة من اللَّهجة التي تضمينها خطاب الامير عبدالله ويستعيد حرفيا ما ورد في بيانات مجلس التعاون السابقة. وكان دياو ماسيون قد اشاروا الى ان

من هذه الدول تتمنى تغيير النظام

الامم المتحدة تحظر الاستنساخ

العواق غير المتعاون من انها لن تتردد في استخدام

لاغراض التوالد البشري

نيويورك - بترا - تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة مساء امس الاول الاعلان العالمي حول المهدرع المورثي البشري «مجموعة الصيغيات الاحادية الصيغة جيترم» الذي يعظر بشكل خاص الاستنساخ لاغراض التكاثر. وتم تجني هذا الاعلان باجماع الدول ال ١٨٥ الاعضاء في الامم المتحدة في اطار الاحتفالات بمناسبة

مرور ٥٠ عاماً على الإعلان العالم لحقوق الانسان. وقالت الجمعية العامة انها تتبنى الاعلان الذي سبق أن الارته في تشرين الثاني عام ١٩٩٧ منظمة الامم المتحدة للثقافة والطوم والتربية ديونسكر».

ويستنكر اعلان اليونسكو الذي اقترحته فرنسا ورافقت عليه ٨٦ دولة الاستنسام لاغراض التكاثر البشري ريحدد حقرق الإفراد من الابحاث في هذا المجال ويضع مدونة سلوك للباحثين.

ويعتبر الإعلان ان الجموع الورثي البشري هو جزء من تراث البشرية وإن على الابحاث الوراثية أن تحترم بالتالي كرامة الفرد وحريته وحقوقه.

ويتألف المجموع المورثي البشري من حوالي ١٠٠ ألف صبغية تحدد ميزات الكائن الحي الوراثية.

ابس ظبي- (آفي) - اعتبر معتبراً هذه المسألة اكثر التحديات الحاجآ وقال الدبئوساسي نفعه أن دول وفي ما ينطق بالرضع العربي أشار الخليج تمي أن القرار في السوق النقطية

امام دول الخليج التي تشكل موارد النقط وقال الامير عبدالله علينا الا نقف مكتولي الابدي ونحن نرى مصدر دخلنا الاساسى بتعرض لهثه الهزة الكبيرة نتيجة أنظل الني طرأ على التوازن المطلوب بين المعرض والطلب في سبوق

الاميرة ثروت تفتتح افي واشنطن معرض

تص كلمة رئيس

مدعوون لراجعة

وزارة العمل من حملة

الاشعار الوردي.

الوزراء في الاحتفال

بذكرى أعلان حقوق

ص(٤)

١٢س

والبتراء مدينة الاردن

الصخرية »

الانسان

وتابع قائلا أنه بالرغم مما قمنا به من اجراءات جبية في هذا المجال فان علينا الا تتريدن اتضاذاى لجراء لخر تتطلبه للصلحة لذا لم تؤد هذه الاجراءات الى

لكن البيان الختابي لقمة مجلس التعاون لم يقرر داي آجراء جديد واكتفى بالتأكيد على ضرورة التزام الدول المنتجة للبترول بتخفيضات الانتاج التي تعهدت بها في حزير أن ١٩٩٨ لتعقيق ذلك كما نص على تعديد العمل بتخفيضات الانتاج التي تمهدت بها بوله حتى نهاية عام ١٩٩٩ وحث الدول المنتجة الاخرى على اتخاذ خطوات معاقلة لتحقيق الاستقرار في السوق ال فيه مصلحة الدول

وقال سلوماسي عربي (الخليج أن البيان الختامي للقمة تبنى لهجة عاسة سواء في ما يتطَّق بعلف أسعار النقط او باللف العراقي اؤ سوضوع التضامن المربي والدعوة التي كانت متوقعة لعلذ

واضاف هذا الدبلوماسي طاليا عدم الكشف عن اسم، إن النطاب الطول الذي القاء ولي العهد السحردي الامير عبدالله بِنْ عِبِدِ العَرْيِنْ فِي الجِلْسَةِ الافتتاحية للقبة اتسم بلهجة غير عانية في تطرقه للمسائل الاقتصابية والنفطية والسياسية تركت انطباعاً بان القمة مستنبني قرارات اكثر

يأتهاب الاستعمار التابعة للجمعية الصومية للامم المتعدة

يتعلق بداول اتصاله مع الدولة

الليغانية منذ مغادرته لينان في

تشسويسن الاول ١٩٨٨: وكسأن

الجميل قد توجه لفترة وجيزة الى

اجنان في ١٩٩٢ عيث يما الى

مقاطعة الانتخابات التشريعية، تم

واعستبر ان وصنحول لحود

واضاف وأمل في أن يصل هذا

بيساريس - (اف ب)- اعلن الركيس اللبنائي السابق اعين المعين الذي يعيش أن فرنسا منذ الرئيس ورئيس الوزراء بشتي في

المامين الجمهورية بين العامين المالا و ۱۹۸۵ والعود بـ دمنية فسيكمة ولنس سراجهة (...) أتثأم نصبح مواتداء

أعليك لتهنئة الحرئيس العنداء المديد سليم الحص بعد

والمنافي الجمول إلى أن الامر

والرجيل التنزيمه والمعس إلى السلطة برسي اسس وانطلاقة جيورة للبنان». الثنائي من اجل مصالحة وطنية

وأوضيح فإحذا الغصوص واله التميل بالرؤيس اميل لعود عدلتشقابه التهنئته وربعث

 O^{II}

نبايو كنائيا

وانتظارا

إنس في أيار

ووناسر

الاميرة سمية زارت مدينه البسراء

الشاه

مصرة الماره

الجيو الإنسا

النيا

وألوع

ري» الوط خلاة

1 ---

عربقا الكندر

بطار نواجا

ابن. ألفظ

أخط

الغمو

400

المواء

الامير عبدالله بن الحسين يهنيء الجالي

عمان - بترا - بحث سمو الأمير عبدالله بن الحسين برقية الى السنية عبدالهادي المجالي رئيس مجلس اثنواب مناء فيها بمناسبة انتخابه رئيسا

الخبرة جلالة الله العسين الندق علمه الله ورعاه.

وتعنى سموه للسب المعالي التوفيق والنجاح في علل راعي المسيرة

.. ويرعى تغريج دورات

لوحدات من الأمن العام

منبر الرأي

وطئى الاردن اعتره

استعير - مستأذنا - كلمات العنوان لهذه المقالة من الشاعر الاردني القَّذُ سنيعان المشيش الذي تَعَنَّى بالارين شعَّرا ونثراً والحانا لاكثر من نصف قرن من الزمان ولا يزال، وما زالت كلماته الخالدة التي لحنت وغنيت كانشودة وطنية لكل المناسبات ترن إ

وطئي الاردن لحررد وبعسزم الليث اعمسره

وسأقسم ان يبقى وطئي حسراً والقيد سينكسمره

انن هذا هو الاردن الذي تغنت به شعرا ونثرا ولحنا نخبة من النائه.. فصاغوا له القصائد حاملة عبير احساسهم وفيض وجدائهم وعمق انتعاثهم الى هذا الوطئ الذي نما بالحب وترعرع في احضان الخليق البعربي الإسلامي القويم، وشب على المكارم واستوى وطنا قويا على زُنود ابنائه، الذين يَقُودهم أَلْ العلياء شيلً فَاشْعَيْ قَرْشَيْ مِنْ آلِ النَّبِيْتَ.. فَقَامَ البِنَاءُ عَلَى الفَضْيَاةِ وَالرَّحَمَةُ.. وأصبح الاردن الوطن يضم في احضائه الشعب الاسرة.. وكانت طعنة البناء والعطاء.. وكان الوطن النموذج الذي ما تواني يوما

وطني الاردن اعمره، وكأن هذه الكلمات هي لسان حال كل أردقي يهجس بالوقاء لوطنه وبيحث عن اقصر السبل للاسهام ﴿ مُهَضَّنَّهُ وتقدمه. فالاوطان لا تقوم الاعلى اكتاف ابنائها وزنودهم وعقولهم واتقائهم لواجباتهم واداء تلك الواجبات على النحو الافضل، ومن هذا يكون الاسهام في البناء والاعمار عنوانا للوفاء لهذا الوطن

فالاردن للذي من مائه نشرب، وفي ظلال السجاره عقيل ومن غاباته نستمد الآحساس الوجدان بالجمال وعلى سقوح وميانه تستمع الى خرير المياه ورقزقة العصافير، ومن صحرائه الشاسعة تستعد التواصل مع الذي والاتصال مع الجدود الاشاوس الذين عمروا هذد الديار عبر تاريخ طويل مجيد.. هذا الارمن الذي وحسفت بعض عطاته يستحق منا ان نبادله هذا العطاء قولا وعملا وانتماء ويناء واخلاصا وانقانا وتفوقا.

وطشي الاردن اعدرد.. عهد تقطعه الاجبال وقاء لهذا الوطن ونشيد بردده الارمنيون قولا ويطبقونه فعلا. وطريق يسنكه كل محب للاردن فكرا وعملا واجتهادا، وراية يسلمها الآباء أق الابناء مضمخة بحب الوطن. وعرق السواعد والجباه، ونشيد يتربد ﴿ الارجاء، كل صباح ومساء،، ودعت بعن وخير يا وطن الرجال والأمال.. ويا وطن الخصب والغلال.. ويا وطن الحب والخير

يوسف الغزو

المحاولة

انت حزين

والناحزين

اتدري لماذا؟ انه الصراع الازي يين الخيال والواقع بين الاعل والمتاح بين الحلم والمكن مِينَ مَا تَصَبِو النِّهُ نُفْسُكُ وبيڻ ما تقدر عليه وهذا ما اوجره لنثل الشعبي: «العين بصيرة واليد قصيرة» ائت تريد ولكن أمكاشاتك لا تصعفك: يعوزك الوقت، يحوزك أغالء ومن هنا كانت اهمية الاختيار - اقصر تحديد الإحداف واللثل القرنسي يقول: « لا تتابع امرين معاء، ومن هذا ايضا كانت اهمية الوعى بحقيقة قدراتك ومحاولة تتمية تلك القدرات غلن يبصر الاعمى نور الشمس ولن يبلغ الكسيح قعة افرست واعلم يأ صديقى ان عظمة الإنسان قبل ان تكون في النجاح وتحقيق الهدف من ثروة طائلة او درجة علمية او ابدام عكري او قتي - فهي في المحاولة التي يقوم بها لادراك عدا الهدف. انها في العرق الذي يتصبب على جبينه اثناء العمل انها في الدم الذي ينزف من جروحه اذا اصيب امهان التحدي والاصرار واعادة المحاولة عند القشل انها في الابتسامة ترتسم على شفاهه والالم يعتصر جنباته ان عظمة الانسان أخيرا عى ﴿ الشجاعة التي تبرهن بروعتها في الاداء على اصالة معدنه ويطولية طبيعته فتفيض نورا يبهر الابصار

د. ماجدة ابراهيم

استعراض الخدمات السياحية المقدمة للزوار البِتَراء ~ بِتَرا - قَامَتُ سمو الاميره سعيه بنت الحسن ترافقها المنكشوره علنهاء حاشرخ أميز عام وزارة السياعة والنكثور غازي بيشه مهير عام فاثرة الإثار العامة

الشنعت خلالها على معالم المدينة والنظور الكبير الذي شهبته ضطقة المتراء منذ بداية العلم الحالي. وف الشبعة سموها الآر شرح شنمه الدكتور بيشه حول واقع المركة السياحية في المعينة وطخلقة أشبتراء بشبكش سأم والخدسات السياحية المتطورة المتوضرة في التنطقة بغضل الجهود الكبيره الثي

جؤيارة الى معينة الجراء الاثرية

تبلها الجهات العثية. وبيز النكتوربيث عمليك البصميانة والترميم الني تنع في معينة البتراء بالتعاون بين ناشرة الاثار المعامة وسجلس تنتشيم اقتليم البتراء وعددمن الجهات الدولية الهتمة والمائدة للتعريل لهذه الاعمال،

حقل للجمععة

الاردنية للتأهيل النفسي

عمان. الرأي . بمناسبة الإعياد

الاردنية واحتفالا بسلامة جلالة

اغلك الحدين تلقيم الجمعية

الارتفية للتأهيل النفسي اليوم

حقلها المباحى عصة غرح اردنية

رئيسة الجمعية ال ربع هذا الحقل

سيخصص لدعم مشاريع الجمعية

بنسأن المرضى التفسيين والمعنبين

براسة للاسر

المحتاجة في ماديا

بسمه للخدمات الاجتماعية في

معافظة مادبا التابع لصندوق

الملكة علياء للحمل الاجتماعي

التطوعي الاردني من لجراء دراسات

للاسر المتاجة بهدف مساعدتها من

خاتل حمثة البر والاحسان الثي

ينهذها الصنعوق خلال شهر

وذكر السيد سالم الشوابكه

مدير مراكز الخدمات الاجتماعية ل

المحافظة ال الحراسة شملت

بالاضالة ال الاسر المتلجة الطابة

الجامعيين المتناجين يمهدف

المدرة اللبخل لتوفير مصدر مخل

كما سيتح ثقديم الدعم المالى

تزويدهم بعثح نراسية

لهذه الاسر.

رمضان المبارك ٠

ملاعاء عِلَوا . فرعُ مركزُ الاميره

وقبالت النسيدة هيفاء البشير

يُ فندق الماريوت.

التي تتولاها الجمعية.

غَلْصَائِر الْمَاثِيةُ وَالْنَزِرَاعَيْةَ وَالْذَيُ تَعْفَدُهُ وَزَارَةَ الْنَزِرَاعَةَ فِي مِنْطُفَةً

كاربع أأبية التحتية

لجعله مركزا متطورا يقدم كافة الخدمات السياهية وباعدث الطرق المتطوره للزائر أغسافة إلى الشطط للرامية الى تنظيم عبلية الدخول الى البتراء والخروج منها وتهيئة المعينة الاستقبال اعداد كبيرة من الزوار

واستفسرت سموها عن سواحل شقدم بشبروع تطوير

السلامين سلير عام مجلس لتنشيم اقليم البتراء بالوكالة خطط الجلس الهادقة الانطوير المنطقة مبينا المشاريع التي تشهدها الان في مجال تطوير وترأنين البخية الشحثية كبالسطيرق واقصيرف الصبحيي ومتسووع المستشنفس ونبيره مئ وبين السيد كيمان الفرجات منين مكتب اثار المتراء خطط أعادة هيكلة وتنظيم مركز زوأر البقراء

الإميرة سمية بنت الحسن

البتراء حبث الع السيد الفرجات ان المشروع يسبر على دليزام وضعر الغطط والتصورات الموضوعة لهذأ المشروع الهام.

كما زارت سيسوها للعرض السنوي الذي بنظمه مركز شأبات وأدي متوسني وجمعية سيئاث الواذي بمناسية الاحتفالات بعيد

وقد أكنث سموها على أهنية

عبيلاد جلالة ألمك العسب الشائث أثدور الكبير الذي يضطلع به والسئين واسبوع المتطوع العربيء مذكرة لـ «عنسان» من احزاب المعارضة حول المعتقلين الفلسطينيين في اسرائيل

عمان – للرأي – سلمت لحرّاب العارضة والهبئات السائية مذكرة الى التسليب الأحمر والاميز العام للأم الشعدة الصيدكون عمان بواسطة مكتب الامع المتحدة في عمان حول اضراب المتقلين الفلسطينين في سجون الاحشلال الاسرائيلي

وتشارت المتكوة الى أن أبساء المحوجة. ويعانون من معارسات الاشفانيات والأعراف والمراشيق

الشعب البغائطياني في سجون وصعتقالات كطاب الاحسلال الاسرائيلي يعيشون غروفا بالغة الاحتلال القمعية التي تتنانى مع القيم الإنسانية وتتعارض مع كلّ

عمان - بنرا - يتوجه الى

طهران اليوم وقدمجلس النواب

برئاسة الدكتور عبدالرزاق

طبيشات للمشاركة في اعمال مؤتمر

اتحاد المجائس المتشريحي

نُ طهران يوم ألاحد المقبل.

والاستشارية الاسلامية التي تبدأ

وغال الدكتور طبيشات لوكالة

الانباء الاردنية (بترا) أن المؤتمر

سيناقش النظام الدأخلي للاتحاد

بعد أن تم عقد أجتماعين سابقا تم

الاتحاد لاعضاء منتظمة للإثمر

سنوات ثعاني من جرح بالوجه

والفم نتيجة سترطها عن مرتقع

الطفل (محمد) وعمره ١١ سنة

بعاني من جرح قطعي بالرجه

نتيجة ستوطه عن مرتفع وقد تم

نقله الى م. الامير علي. وفي محافظة الطفيلة تم

اسعاف الطفل عماد وعمره ؟

سشوات يعاني من كسر باليه

اليمئى نتيجة سقوطه عن مرتفع

المقرط عن مرتفعات يهيب قسم

التثقيف الوقائي بالاخرة

بالمواطنين توخى الميطة والحذر

والعمل بطريقة الوقابة السليمة

حتى نتجتب الإصابات البشرية.

ونظرا لتكرار حوابث

وقد ثم ثقله إلى م. الأمير زيد.

و في محافظة الكرك مم اسعاف

وقد تم نقلها الى م. ابن عبيدة،

العما الاتفاق على

الدولية التي تنص على احترام حقوق الانسان وتضمئها أي ارقات الحرب والسلم. إن سلطات الاحتلال لم تتقيد بعشى بالمواشيق والاتفاقات ألعولية ني هندت اسس وقراعد تعامل

القرة العنلة مع المعتلة ارضهم والمناضاين من أجل حرية شعبهم. وقالت في المذكرة انه احتجاجا غسلسي ممارسات الاحتسلال الاسترائيلي، تحرك ايناء الشعيد المعويي القاسطيني في معيرات وقعاليات سلمية بهدف اطلاق سبراح أبناشهم الأبسرى والمعتقلين المنيس يقبعون في السجون والمعتقلات ليس لجرم ارتكبره

وتال النكتور طبيشات ان

الغاية الاساسية من انشاء الانحاد

هي تقوية الروابط بين البرلمانات

الأسلامية والتعاون وتنسيق

المواتسف في الموتمرات السعولسيسة

والدفاع عن القضايا الاسلامية

والناشب احمد ال خطاب وامين عام

والاستشارية من بول منظمة

بازار خيري لجمعية

مكافحة التهاب السحايا

مكافحة التهاب السحايا الارسية اليوم الجمعة بازارا خيريا ف أندق

مرمرة يرصد ريغه لصالح عرضي

يوما واهدا على معروضات تشط

اعسال السيراميك والقطريز

ندوة «الايدر» في ماديا

الاميرة بسعة للخدمات الإحتماعية

ن مَحَافِظُهُ مانِدًا مُنودٌ حول مرض

[الابدز)، وتحدث في الندوة التي

مضرها ٥٠ سيدة وفتاة عبد مل

المفتصين حبول مخاطبر سرفي

الابدز وطرق انتقاله ومراحل

واكدوا على أهمية التظليف

لدى الشباب من خلال عقد الندوات

والمصاحب أت وعسرض الأفسلام

واليمن والجزائر ولبنان والكويت.

وستنافش الندرة على مدى ثلاثة

أيام في ثماني جلسات عمل سنة عشر بحشا ودراسة موزعة على ثلاثة

معاور مس الاجتهاد حقيقته

تطوره وطرق علاجه.

والنشرات بهدف حمايتهم.

مانيا - بارا - علنت في مركز

والاشغال اليدوية المختلفة.

عمان بترأ ، تنظم جمعية

ويشتعل البازار الذي يستمر

مجلس القواب،

الوتمر الاسلامي.

التهاب السحايا.

ويضم الوغد النائب خليل عطية

ويشسارك في للإثمر وفسود

المشاركية بأعميال اتحياد المجياليس

التشريعية والاستشارية في طهران

سرى انهم مناضلون في سبيل حرية معينهم، فقويل هذا الشعيك التضامني مع المعتقلين النبي بدأوا اضراباً من الطعام، بالقسع والرصاص والتنكيل وإننا مطل تُطَاعات الشعب العربي الاديني منَّ احدَاب وطنيية وحيثَات نُسيَانَيَّة شعبية ندعوكم الى تلبية نداء الواجب الإنساني وشقياطب من ملالكم الرأي العام العالم للتحرث الصريع والفأعل جنبا ال جنب مع كل التظمات الدولية بهدف وقف الشععيات علي حقرق الانسان

المجتمع النطبي والتقاعل سع حنا التطود والمساحنة في رفع مستوي

النطقة والقيام بالسؤوليات اللقاة

على عاتق المجنمع باعتباره من أهم

رواقد ومقومات ألعمل السياحي

الناحية البيثية في الوقع الاثرى

والمناطق المحيطه به عا لذك من أثر

كبير في جذب المزيد من اعداد الزواد

جولتها بزيارة لركز زوأر البثراء

وأطلعت على الغنسات التي يقتسها

وكبانية سموها قد استهات

لبذا الارث العضاري الهام-

كما اشارت سموها ال اهمية

وأطلاق سواح الأسوى والمعتظمين في سجون الاحتلال الفتصب لأرض

صرف مساعدات لـ 184 اسرة محتاجة بالسلط

السلط ، بلرا . قررت مديرية التنمية الاجتماعية ﴿ مَمَافَظُكُ البلقاء صرف مساعدات متكرره ل ١٤٤ اسرة بِلَيْمة ٢٥٣٢ بيِّنْارا وايقاف المساعدة عن ٢٤ اسرة بعد أنُ تُحسنتُ أوضاعها المعشِّنة فيما لاات بصرف ٢٠٠ ديمًار

كمعونة طارتة ٠ وقال السيدعيد الحليم الدرادكة مدير التنمية ﴿ المحافظةُ انه تم منح ١٢٠ اسرة بطاقة تأمين صبحبى مدنى وعسكري مشيرا ال نشاطأت قسم التأميل في المديرية خلال الشهر ذاته حيث اجرى واستكمال دراسة ٧ مشاريع تأهيلٌ مهنى يقيمة ٢٠٣٠٠ ديغار،

عسمان - السراني . احسنوت

المسعية الاردنية لحقوق الانسان

بيانا بمناسبة النكرى العالية لاعلان

تشارك دول الحالم احتفالها

بالتكرى الخمسين للاعلان العالمي

لحلوق الانسان والذي كأن الارمن

من أوائل الدول الأعضاء في ألامم

التحدة التي أعلنت تأبيعها

لحقوق المراطن لجميع المواطنين

الاربنيين رسكان العالم بالتهنئة

والتبريك بهذه المناسبة العالمة

وتعلن النزامها النام بالدفاع عن

حقوق الراطنين الاردنيين أينما

كانوا وبترعية المراطئين بحقوقه

النستورية ومساواة الجميع إيكافة

«الاجتهاد في الاسلام» ندوة لمؤسسة آل اثبيت في مسقط

وتتلم الجمعية الاربنية

حقوق الانسان جاء فيه:

والتزامها بهذا ألاعلان.

الذي سينعكس على ادائهم أيجاباً في الستقبل، رئيسا مجلسي الاعيان والنواب يستقبلان طارق عزيز

عمان - يترا - رعى سمو الذاء الركن الامير عبدالله بن الحسين

وأشتمل الاحتفال النني حضره مساعد مدير الامن العام للقوى

البشرية اللوآء أحمد الضمور وعدد من كبار ضياط العشيات الخاصة

والامن العام على عروض عكرية ورمايات بمقتلف صنوف الاسلحة

الستخدمة في قيانية لوآء الآمن العام وعروض في رياضة المدفآع عن النفس

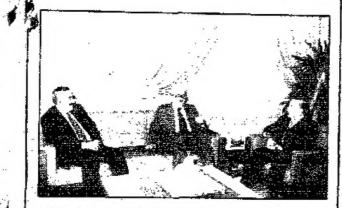
واقتحام للواقع والاخلاء الطبي وتدريبات عملية في العمليات العسكرية

الشهادات على المقريجين الغين اظهروا مهارة واضحة واداء جيدا الامو

شم قبام سحو اللواء الوكن الامير عبدالله بن التسين بتوزيع

قائد اللعظيات الخاصة في مدرسة العليات الخاصة صباح الس حظاء

تغريج عدد من الدورات أغتضصة لرحدات من لواء الأمن العام



عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرقاعي رئيس مجلس الاعيان والسيد عبد الهادي الجالي رئيس مجلس النواب في دار مجلس الامة امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي. وجرى خلال اللقاء استعراض الجهود المبدولة على مختلف الصعد من أجل رفع الحصار الفروض على العراق وأنهاء معاناة الشعب.

كما تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلابين الشقيقين الأنضافة الرعندمن القضايا العربيه والاقليمية والدوليه دأت الاهتمام

الجمعية الاردنية لحقوق الانسان تطالب برفع

المعاناة عن شعوب السودان والعراق وليبيا

اصولهم ومنابثهم وبغض النظرعن

تياناتهم امام القانون ويموجب

الدستور الاردئي مؤكدة على أن

العدل والمساواة بين الجميع هو

اساس الانتماء والرحدة الوطنية

لعقوق المواطن جميع كالحط

حقوق الانسان في هذا العالم للقيام

بواجبهم الانساني في سبيل رقع

المعاناة والظلم والحصار الجائر عن

الشعوب العربية في المعراق وليبيا

والسودان ووضع حد المعارسات

الاسرائيلية الارمابية ضد الشعب

الفاسطيني، الجمعية الارونية

لحقرق للواطن تؤكد على ضرورة

التزام دول العالم باعادة اللاجشين

الى سيارهم التي اجبروا على تركها

وتطالب الجمعية الاردنية

والمحية،

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عيمان- المرأى - تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها ل جميع انحاء الملكة خلال الر(٢٤) ساعة الماضية مع ١٢٠٥ حادثا نتج عنه «٢٤» اصابة مغتلفة هذه حالات وفأة وتوزعت

اطفاء (۱۱) حابثاً، واسعاف (۱۰٦) حسوادث، وانسلساذ (۲)

وابرزها كما تكرت مصابر تسم التثقيف الوقائي في الدفاع

وفي عمدان تم استعاف المنعو (م. ص) وعمره (۲۰) سنة مصري الجنسية يعاني من كسر بالساعد الايسر نتيجة سقوطه عن مرتفع وقد تم نقله الى م. البشير.

وني منطقة الجيزة ثم اسعاف للنعو (هـ م) وعمره ٢٢ سنة يحاني من جرح قطعي بالقدم الايسس واشتباه كسر في الكتف الايسر نتيجة سلوطه عن مرتفع وقد تم نقله الى م. النديم. وفي محافظة اربد ثم اسعاف

المطفلة (سارة) وعمرها (٧)

معرض للحلى الفضية بمركز التصميم والتسويق اخرى من العلي الفضية قامت عمان - الرأي - اقتتح امس في

مُستوحَاة مَنْ التراثُ ٱلنَّبِطُي فِي

مدينة البتراء الاثرية، والتي يعود

تاريخها الى زمن بعيد. وتجسد هذه

التصاميم في مضمونها مختلف

الابعاد الثقافية والحضارية التي

كما يشتمُل ايضا على منتجات

كانت سائدة في تلك الفترة.

مركز التصميم والتسويق الاردني التابع لمؤسسة نور الصين معرضا للحلِّي القضية، في مبنَّى الركار، ويستمر حتى نهاية ألشهر الجاري، ونكرت الأنسة هذا الريحاني، مديرة المركز، والتي قامت بوضع التصاميم للحلي أن هذا المعرض

وتارا تشعل القلوب

وتلهب حماس الثفوس

اختتام ورشة بالجامعة التطسقية

السلط - يعرا . اختتمت امس أن جامعة البلقاء التطبيقية فعاليات ورشة العمل التدريبية حول مفهوم الكفاءات التعليمية الثي نظمتها مديرية التلبيم والامتمانآت العامة الكفايات وتعليلها ورضع تمارين ل جامعة البلغاء النطبيقية لاعضاء لقياس هذه الكفايات فيئات التدريس في الجامعة وكلياتها

> وعدفت الورشة التي تعتبر كجزء من تطويو آداء كليات المجتمع وشطوير استحانات الشهادة ألجامعية الترسطة التي تمنحها هذه

الكليات إلى تطوير مقهوم الكفاءات السلبة لدى اعضاء هيئة التدريس وتحديد الكفايات وتوحيدها للشقمص الواحداق الكليات المؤتلفة اخافة الى توحيد قياس

وشارك في اعمال الورشة حوالي ٧ عضوا من اعضاء ميشات التعريس لتخصصات الهبن الهندسية والطبية والزراعية لي كليات الجنمع الحكومية والخاصة.

بانتاجها النساء العاملات في مشروع وادي موسى لصناعة الحي النضية، التابع المست ثور الحسين، بهدف تعزيز مكانة الرأة في المجتمع من خلال خلق فرص عمل النَّسَاء في منطقة وادي موسى، عبر تدريبهن على هذه المهارة، وتشغيلهن كعآملات انشاج في المشروع ويتعمل مشروع وادي موسي

لصناعة الحلي الفضية، علَّى أحياءً تراث هذه الصناعة الستحدة من التراث الإربثي عبر مختصلصف العصور، حيث استفاد من هذا الشروع حوالي ٢٥ سيدة ثلقين التدريب القفتي اللازم والقعلق ملهارات اليدوية لإتفان مهارة مُنْاعَةُ الحِلْيُ، كُمَا تَلَقِينَ تُنْرِيْبِاتُ خاصة بأمشقدام اجهزة الشمع والقوالب، وتم تشغيل ١٢ سيدة كعام لات انساع ل المسروع، يتقاضين اجورا شهرية منتظمة.

الدكترر ناصر البين الاسد رئيس المجمع الملكي ليحوث العضارة الاسلامية «مؤسسة أل البيت» باسم صمو الامير المسن نائب جلالة الملك ول العهد الرثيس الاعلى للمجمع ومسن وربسر الاوتساف وألشسؤون المينية العمائي تعقد بعديثة مسقط فِي سَلَطِئةَ عَمَّانَ الشَّقَيقةَ فِي الثَّاثِي عشسر منن الشبهس الخالي تندوة والاجتهاد لي الاسلام، وهي الندوة السادسة من ساسلة شرات الحوار ين السلمين التي ينظمها الجمع اللكي لبحوث الحصارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) منذعام ١٩٩٢.

ويشارك في اعمال الندوة ٢٤٠٥

مالا ومفكرا من علماء الذاهب

الفقهية الاسلامية السبعة يعتلون

مذاهب اعل السنة الاربعة والشيعة

الاسامية والاباضية والزيدية

بعضور نخبة من المنكرين

الاسلاميين وجعيعهم ينتمون الى

«١٦» بولة عربية واسلامية واجنبية

هي الارثن وايران وتونس وسوريا

وسلطنة عمان والملكة المتحدة

ومصد والمغزب والعراق والاعارات

العربية التحدة وقطر والسعودية

عمان - بثراً - بنعوة من

والجنمع الاسلامي المعامسره للعكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري ودمؤملات الاسلام في المنجزات العضارية اللاستاذعيد

الجيد مزيان ووالاجتهاد والتجديد

مقدمه من سماحة الشيخ عز النين الغطيب التعيمي حول «الاجتهاد وتعريفه عند ملساء الذاهب الاسلامية ووالاجتهاد حقيقته ومصادره للنكتور ابرميم الكندى ووسراجعة المجتهد سا اجتهد فية السلقه للدكتور عبد العزيز الخياط و «الاجتهاد في الشريعة الاسلامية» للنكتور محمد سعيد البوطي ر «البعد العضاري اللجتهاد أن قضية التلقيح الصناعي الدكتور قرحان الجعبيري ودالاحتهاد

عند المناهب الاسطامية الاشرى

وضوابطه والاجتهاد والمجتمع الاسلامي المعاصر. وستناقش الندرة بحوثا البجنوري وغيرها من الابحاث.

the state of the s

العربيء للنكتور رضوان السيد وونظرية الاجتهاد العماني للنكتور هادي حق حصوبيه وهالاجتهاد العاصر نراسة في المتهج ومصابرة وشبروط الاجشهاد والضوابط» للعكتور أحمد كمال أبو المجدو «قضايا ملحة ف الاجتهاد الفقهى المعامسرة للدكتور فأنسل الحسيني الميلاني وءالاجتهاد والمجتمع الأسلامي المعاصرة لاية الله الشيخ محمد محمد طاهر الخاشاني ومشروط الاجتهاد وضرابطه لاية الله محمد الموسوي

واكد العكتون نامس العين الاسدرئيس المجسع .. أن المجسع الملكي قد تهض الى عقد سلسله من منوات الحواربين السلمين منذ عام ١٩٩٢ انطلاقا من اهداف المجمع العامة في تحقيق التقاء علماء المسلمين وتعارفهم وتقوية الروابط الفكرية وتجادل الاراء بينهم والسمي إلى التقريب بين علماء الذاهب الإسلامية وفقهائها.

واضاف الدكتور الاسدان كثيرًا من انكار اتباع منعب معن

ن مسائل الارتاف والزكاة إ العالم ينقصها الوضوح لاسياب عديدة من أبرزها الجهل بكتب ثلك الناس ويمذاهب طمائها وفقهائها وارائهم والتعصب التاريخي لامور ومسائل الْقضت عليها قردن. والوسيلة الوحيدة لأزالة التدابر مي عقد اجتماعات متوالية يطلع فيهاكل فريق على ما لدى الاغرين ليكون ذلك سببا للفيم الثنرك الذي سيئتهي بالضرورة الى أن الاسلام وأحدوان السلمين مهما اختلفوا في الاجتهادات وبعض القروع فانهم ملتقون على الاصول.

وبين العكشور الإسدان موضوع «الاجتهاد» يستأثر منذ حين باعتمام ألفكرين المسلمين وان بحثه إلى هذه الندرة سيساعد امتنا على تجبيد فكرها وتحبيشه الحقهاد هوروح «الاسلام» ولكي يكون هذا الدين صالحا لكُل زمان ومكان غلابدان يواجه اتباعه من ألحماء والمفكرين قضايا العصر كل عصر يقهم عصري لايس ثوابت الاسلام التي تجعل منه اسلاما واحدا في كل العصور واكته يتطور مع الغروع والاحكام بحسني روح الاسلام وأمنوله ومقتضيات

التغيير والتطور.

مشاركة ٢٢ عالماً ومفكرا ينتمون لـ١٦ دولة عربية واسلامية يتكر أن الجمع اللكي قد بدأ مند عام ۱۹۹۲ بتنظيم سأسله من معوات العوار بين المسلمين بشارك ليها علماء من جميع المدارس الفكرية والمذاهب الفقهية الاسلامية من النعب الشعيفي الجمقري والاباضى والريدي ومن المذهب السنى المغني والشافعي والمالكي والحنيلي. وقد استضاف الجمع ثلاث مَنْ

وتطبيق جميع القرارات الدرلية

بهنا الشأن رخاصة سترق

اللاجتين الفلسطينيين بالعودة الى

وطنهم واراضيهم وبيوثهم وحقيم

بالتعويض جراء الاذي والمعاثاة

والمأساة ألتي المت بهم بعد احتلال

المواطن تعلن أيمانها بأن حقوق

الانسان تعني عودة جميع اللاجلين

في العالم لعيارهم وتعنى المطالبة

بالمسقراطية في جميع انتماء العالم

وتعشي شبهب وامانة الاحشلال

بجميع اشكاله وتعنى أيضا

الوقرف في وجه العصار والتجويم

والتشزيد والشجسيل والظلم

والتعييز العنصري اينما كان.

الجمعية الارتنية لحقوق

اليهود الغرباء لللسطين العربية.

عده النبوات في عسان الأولى والتانية عين الحقوق في الاسلام ١٩٩٩٥ و «١٩٩٣» أما الشالثة تتكانت حول التركياة والمتكنافل الاجتماعي في الاسلام «١٩٩٤» وعبقد نسوتا البرابعة والشنين عام ١٩٩٩ه بضيافة مؤسسة الاسام الخوشي المسام الخوسي المسامة الاوقاف الاسلامية فعالم اليوم». وفي عام ١٩٩٧ عقد ندوته الممامسة ف الرياط يصيافة المنظمة الاستلامية للتربية والعلوم والثقافة حول حقوق الانسان في الاستلام بين الخصوصية والعالية وثعد فله النبوة التي ستعقد ابتداد من السبت القائم في مسقط بطلخة عمان الندوة السادسة في سياق الله

و دوران

لنق البعاد

And the St.

100 may 2 12 may 160

أن والنور

الله عسرنيا

العمرة بالسيارات والمتع الاداري

اثار قرار منع النهاب بالسيارات الصغيرة الى الصرة والحج، خبية امل كبيرة، لدى العديد من الواطنين الذين كانوا برغبون في زيارة البيت العنيق وإداء مناسك العمرة، ثم السلام على رسول هذه الامة عليه الصلاة والسلام ومع اننا نتقهم الدوافع التي حدت والمسؤولين التخاذ هذا القرار، الا اننا نعتقد انه بالامكان تجاوز الشفيات التي دفعت لاتخاند، وصادرت على المواطنين امنياتهم كُواهُولُ رَسَّلُهُ السيد هائي الحديد . المبدد رئيس تحرير الزأي

أُونَى ٱلاِسْفِياتُ المُحيِية عند الكثير من للسلمين زيارة بيت الله الحرام والطواف بالكعبة المشرقة، وزيارة قبر الرسول الاعظم عليه السلام. والدغاء لزيارة بيت الله الحرام واتوضوء من ماء زمزم من الادعية التي يتمتن المسلح تحقيقها عند سماعه لها اثفاء الوضوء او بعد الانتهاء من الْمِنْلِاة .. ويَقْضَل مَنْ الله وهداية منه اصبح الكثير من المسلمين بليون النداء ازيارة المسجدين في مكة والدينة والوقوف على الكثير من المواقع ألثى ورد ذكرها بالقرآن للكريم والاحاديث النبوية الشريفة وزيارة مَقْلَمَاتُ الصَحَاية رضوان الله عليهم. . الا أنه وللاسف الشديد أصبحت التعليمات الادارية نقف حلجزًا

أمامُ تَيْسِينِ أمور المسلمين الذين يريدون أداء فريضة الحج أو مناسف المعرد، فالكثير من المسلمين الذين يريدون اداء مناصله العمرة يقفون حائرين امام التعليمات الإدارية التي لا تسمح لهم بالسفر بواسطة سُماراتهم الشاصة.، فالاباء اللهن مريدون غرس بدور الايمان في نقوس أبتائهم وبناتهم وازواجهم بزيارة المسجد الحرام ومقام رسول ألله عليه افضل الصلاة والسلام وصحابته اصبحوا عاجزين عن ثلبية الرغبة

أن التعييز في الاختيار لن يصرح لهم بالسفر بسياراتهم الخاصة، وهم نقر طليل.. يقتح المجال امام السماسرة الذين يستغلون الامتيازات ويحصلون على موافقات لاولك الاشخاص، مما يسبب الضغيثة بالنفس ان لا يستطيعون الخصول على الموافقات بدون سبب.. من هذا بُسأل الاحّوة القائمين على منح المواقفات.. ايهما اغضل للمسلم ان يدّهب وأهله لبيت الله في بلاد الآمن والامان ام يذهب الى البلدان الاخرى التي لا بوجد بِهَا سُوى اللهو والترف الذي نهى عنه الاسلام؟؟ ابهما افضل انّ نزرع في تقوس ابتائنا وبناننا بدار العقيدة الاسلامية السمحة ام اللجاق باهر صبحات الموديلات والتي تتنافي مع مبادئ عقيدتنا؟

من عثا تلعني على الاخوة السؤولين أعادة النظر بقرار وقف إالسماح للحجاج والمعتمرين الذهاب الى الديار المقسمة بالسيارات الخاصة، وأن كانت هناك شروط للامن والسلامة قلا مانع من اتخانها كَيْ التَّهْدِيدِ عَلَيْهَا، فَالْسَلْمُونِ رحماء قيما بينهم.

هانى شحادة الحديد

وللحقيقة.. فإن هذه الرسالة تعير عن تطلعات آلاف المواطنين الذين خططوا منذ امد للذهاب الى العمرة بسياراتهم حين يكون الوقت مناسبا، وجاء هذا القرار ليعطل عليهم خططهم، او يحولها كما تقول الرسالة الى جهات اخرى، بعد أن سدت الطرق امامهم باتجاه بيت الله الحرام، ومع هذا يبقى الامل محقودا على أن تعالم الاسباب التي دفعت باتجاه هذا القرار، وتجميده تحقيقا لمبادئ التعاشد والتكافل بين ابناء الانه الاسلامية .. والامل ما يزال

(نزیه...)

«فرعية أطباء» اربد تـدعو اعضاء النقابة للمشاركة في الهيئة العامة المنعقدة . . اليوم

يكون انتخاب هذه الهيئة من اعضاء الهيئة العامة في الفروع. واضاف د. بني هاني ان الاراء خلصت الى ضرورة الغاءعبارة انيكون الاجتماع قانونها بعن حضر لمفطورتها من التعميلات

وأن يسجري فسرز امسوأت المتترعين في مكان

الانتراع وأن تكون قرارات الهيئة الوسيطة

يتبغاها اعضاه الهيئة العامة وتتصل

باستحداث مكافأة المقاعد وصرف جزء من

المساعدة العاجلة وتخفيض سن التقاعد الى

٦٠ سنة بدلا من ٦٠ والسماح للطبيب

بمعارسة المهنة اذا سمح وضعه الصحى وان

تؤول حصة الطبيب المتولى لورثته وحصة

الورثة للزوجة واعادة النظر بالراتب

وناشد د. بني مائي زملاء المهنة حضور

التقاعدي للعاملين والمتقاعدين وغيرها.

وعرض جملة اقتراحات على امل ان

والعامة ملزمة للمجلس.

تتمل بالهنة ومستقبلها وتشكيل تصور حرائها بما يعود على للصلحة العامة خاصة موضوع الراتب التقاهدي، وصندوق التكافل مؤكدا احمية التصاق الجسم الطبي بالنقابة واعادة اللحمة لها سيما وأن الكثيرين من اعضاء الهيئة العامة بأتوا يهاجمونها بطريقة

وقال إن اللجنة عقدت اجتماعات، صع

أديد- الرآي - اعتبرت اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في محافظة اريد اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد صباح البرم الجمعة في عمان مصيريا بالشبية للعاملين في الهثة غاصة وأنه سيبحث في غضايا على قدر كبير من الاهمية وتتصل بتعديل قانون الثقاية

ردعا د. بني هاني الى بحث التضايا التي عَلَمُونَهُ بِلُ وَاقْسَى مِنْ أَعْدَاءُ النَّقَابَةُ فِي أَغَلَبُ

واقرأر مستبوقي المتعارق والتأمين المسمى.

جاء ثلك خلال الاجتماع الذي عقده مساء

اعس الاول ودعا أليه اطبياء اقليم الشمال

لتدارس التضايا التي تعس العمل النقابي

وحث اعضاء الهبئة العامة في الاقليم على

وعبر رئيس اللجنة د. جمال بني هائي عن

اسقه للسنبية التي يتعامل بها زملاء الهنة

فيما يخص حضور اجتماعات الهيئة العامة

للثقابة على الرغم من اهميتها سبينا ان لجنة

أريد خاطبت الاطباء لتأمين مواصلات لهم

لحضور اجتماع الهيئة العامة لكن لم يبادر

العاصة في احسن الاحوال لا يتجاوز ٢٠٠

جلسة لمجلس

ألثواب الاحد

عبدالهادي اللجاني رثيس مجلس

النواب دعوة المجلس للانعقاد ل

قعام الساعة الرابعة من مساء

يسوم الاحسد المؤافسيق

أجتماع لمالية

النواب غدا

علي أبو الراغب رئيس اللجعة

المالية والاستصادية لجنس

الثواب يعوة اللجنة للاجتماع في

الساعة الحانية عشرة والنُصف

من صباح غد التاقشة ملحق

مضروع فانون الموازنة نلصفة

واكدعلى ضرورة أبلاغ

اللجنة الشكلة من قبل الحافظ

بالواعيد المددة بالكشرفات وذلك

لسرعة انجاز معاملات المواطنين

مشيرا الى ان اي صاحب مكتب لا

يتقدم لتجبيد الشخيص الستوي

الثالية 1954.

عمان - بترا - قرر الهندس

- 199A/17/1Y

عمان- بترا – قرر السيد

وتنال أن الحضور لاجتساعات الهيئة

حضور اجتماع اليوم.

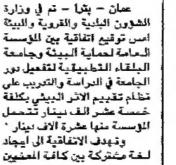
وتطرق الى جملة القضايا المهنية التي تتطلب دعم ومؤاثرة أعضاء الهيئة العامة وابرزها تعديلات تانون النقابة وهاجس المهنعة وانعكاسات فلك على الاداء الطبي

توقيف الاطباء وكيفية الحفاظ على كرامتهم وسبل تدارس كيفية الوصول الى تشكيل هيئة

روساء واعضاء اللجان الفرعية السابقين وتداولت معهم بالمترحات المتعلقة بتعبيلات قانون النقابة مشيرا الى أن الاراء خلصت الى التأكيد على الزامية الاشتراك ف النقابة وفي

يرميل وهذا مؤشر خطير يتذر بالخلل الذي اجتماع الهيئة العامة اليرح وان يتحملوا سندوق التقاعد والضمان وضريرة احداث تتعرض له النقابة التي تتعرض الي «شبه مسؤولينهم تجاه نقابتهم متكاتفين وملتفين الهيئة الوسيطة للخروج من مأزق عدم الموثه مؤكداً ضرورة استمرار اضعاع العمل مشاركة الزملاء في الغشاط النقابي بحيث حولها لتحقيق المطالب العاملة للعاملين بالمهنة. النقامي الذي هو الاعل الوحيد أبقاء مطالب

تفاقية بين حماية البيئة وجامعة البلقاء التطبيقية



المنظمات الدولية لنمويل مشاريع لجئة تحضيرية من معثلين عن السرنارة والجامعة ونعوة ٢٠ مشاركا من مختلف الجيات المنية

وغير الحكومية والاستفادة من لتدريبها على أن لا يقل عدد

وتنمن الاتفاقية على تعيين المتعربين من المؤسسة المعامة

مسان-الرأي- استكمات

قيادة المجاس الركري للحزب

للوطني الدسترري انتخاب فيادات

مكاتبه التخصصة والتي تقوم

بدور الرقاية والاشراف على اعمال

كافة الهيئات الحزبية التابعة

للحزب، واسقرت نتائج هذه

الكتب المالي والاقتصادي:

الشرع، ونائب الرئيس رائد حداد.

مكتب التنظيمات الشعبية:

أبو عليم، وتأثب الرئيس الاستاذ

عبدالله الزعبي، والقرر اسامة

المكتب الاجتماعي والاداري:

المستفيدون من

رئيس الكتب: الهندس ناصر

رئيس الكتب - الدكتور منذر

الانتخابات عما يلي:

وثلقرر جميل الحديد.

بعطية تقييم الاثر البيئي في مختلف المؤسسات الحكومية

قىادات مكاتبه المتخصصة

وكفاءة عالية في الشريب

وتوفير قاعة ومختبر حاسوب لشمهيل مهمة تدريب المشاركين وتوفير كادر من المدريين تي خيرة ووقع الاتفاقية السيد توفيق

ر ٹیس الکٹپ سمیر العکور،

مكتب الشؤون العربية

رئيس الكتب؛ به حازم قشرع،

رئيس الكتب: قواز البطايئة،

ونبائب الرئيس: ايلات قدومي،

وسقرر الكتب، المهندس رائد

اجتماعه العادي الثاني يوم الاثذين

القاسم في مقر الأمانة العامة لمناقشة

القضايا المرجة على جدول

عميره، باجس قارس سحيد قاسم

الحسن، سمير عبد اللطيف سليمان

القاسم، هائي محمد فتحي هأفظ،

حملة الاشعار الوردي

وسسيعقد المجلس المركزي

وثائب الرئيس: عبد رشيد للعابطة،

ونائب الرئيس: عبدريه العجارمة،

والمقرر علي المومشي.

والمارر رائد حداد.

(الكتب القانوني:

والقروية والبيئة رئيس مجلس مماية البيئة نيابة عن المرسسة العامة لحماية البيئة وعن جامعة البلقاء التطبيقية رئيسها المكتور مركزي الدستوري ينتخب تشكيل لجان بالزرقاء لجمع الاموال

حفل توقيع الاتفاقية

لحماية البيئة عن خمسة موظفين كريشان وزير الشؤين البلنية

الزرقاء - بترا - قررت

لجنة مواثد الرحمن لشهر رمضان

المبارك خلال اجتماع عقد في دار

محافظة الزرقاء برئاسة السيدعيد

الستار الخرابشة محافظ الزرقاء

امس تشكيل لجان لجمع الاموال

لاقامة الموائد وأبداع الاسوال في

حساب خاص للجفة موائد

اللجان التي تم تشكيلها في لجنة المساجد برئاسة السيد عسر الجمل

منهر الارتاف وعضوية مراقب

التوهيه الاصلامي ورئيس تسم

المساجد ورئيس ألقسم المالي في

المبيرية اضافة الى لجنة البتوك

والمسائع برئاسة النكترر محمد

التل رئيس غرفة مسناعة الزرقاء

فتحي عبد الجليل ، عامد اسماعيل

موسى أبو سريس، رقية أرملة فايق

وذكر السيد الخرابشة ان

غير المكرمية والقطاع الخاص واوضح الدكتور عباس ان هذه الورشة آلئي ينظمها مشروع الصحة تتعلق بعناصر ومستابل

لاقيامة موائد الرحمن في رمضان

وعضوية رئيسي بلبيتي الزرفاء

والرصيفة وشير التنمية

الاجتماعية اضافة الىلجنة

الشركات والتجار برثاسة السيد

أبراهيم تقي الدين رئيس غرفة

تجارة الزرقاء وعضوية مدير عام

التربية والتعليم ورئيس غرفة

تجارة الرصيفة ورئيس اتحاد

برئاسة رئيس غرفة تجارة الزرقاء

وعضوية رئيس غرفة صخاعة

الزرقاء ومدير اوتاف الزرقاء ويتم

التوقيع على السنندات المالية من

قبل عضوين منهم اضافة ال قرار

اليام لجان جمع الاموال المباشرة

بالعمل وأجراء الاتصالات المناسية

واللقاءات لهذا الغرض السامى

اجعة لجنة الصرف بوزارة العمل

رتم تشكيل اللجنة المالية

الجمعيات الخيرية.

ورشة عمل حول العناية بالام والاسرة

اسم وخبر

الغوث الدولية في الاردن.

الدولُ الخَاسِ للترجِمةِ الذي يعد في التّامرة.

الذرقاء - يترا - نظمت غرفة

مستاعة الزرقاء امس شوة وتطبيق

نظام السلامة الغذائية / الهسب،

بالتعاون مع جمعية التطوير

رئيس غرفة صناعة الزرقاء ان

الغرفة تدعو وباستمرار الى ايجاد

مواد غذائية مصنعة منافسة وذات

جسردة وتستسيد بمالشروط

والمواصفات الطلوبة والكملة

لشروط الصحة والسلامة العامة.

وقال التكثور عطأ الله سدر

سير صحة محافظة الزرقاء ان

التطور الكبير في الصناعات

الغذائية وضع على عاتق الجهات

الحكومية عبدًا كبيرا في رقابة هذه

الصناعات وتقييع مدخلاتها

المستاعي والتقم الاقتصادي. وقال المكتور محمد الملل

خالد الردايدة

د. زهير الزعبي

د. محمود القضاة

ندوة تطبيق السلامة

الغذائية في الزرقاء

قرر مجلس امانة عمان اطلاق اسم خالد الردايدة على أحد شوارع

باشر النكتور زهير الزعبي عمله مديرا للبرامج الصحية بوكالة

يشارك النكترر محمود القضاة من جامعة مؤتة في اعمال المؤتمر

الطبة . بشرا . مندوبا عن العكتور غائل العجلوني وزير الصحة افتتح الدكتور عدنان عياس امع عام الوزارة في العقبة اس ورشة عمل حول العناية بالام والطفل حاضرا ومستقبلا

ويشارك في الورشة التم تستمر يومين ٣٨ خبيرا من وزارة الصحة والرعاية الصحية والخدمات الطبية اللكية والنظمان

العناية بالام والطفل التابع لوزارة الام والطفل مشيرا إلى أن هذا

المشروع الذي بدىء العمل به في مطلع عام ٩٦ من خلال منح من ركالة ألانمأء الدولي الامريكية ونلك ضمن اتفاقية موقعة مع وزارة

ومخرجاتها ضمانا للوصول الى

وتضمنت الندوة التي حضرها

(٢٥) مندويا عن مختلف المسانع

والشركات الغذائية معاضرتين

حبول وننظام النهسب الميررات

والتطور الشاريخي والمزايا

والفوائد» تحنث حولجاً النكتور

نعيم مصطفى احد مدراء شركات

والقى المهندس حمزة القادري

اخصائي صناعة الاغذية ل

جُمعية النَّظرير الصناعي

والاقتصادي معاضرة خبول

السلامة الغتأثية وانتاج الغذاء

السليح صحيا ضمائنا لاسس

وقواعد تعمل على تطوير الانتاج

منتج سايم للمستهلك.

السناعات الغذائية.

واوضح أن الخطة المستقبلية المشروع تهدف الى توسيع اطار التدريب ليشمل كافة مراكن الامومة والطفولة في الملكة "

ويناقش المشاركون في الورشة عدة موضوعات حول الية تطوير عمل مشروع العناية بالام والطفل من خلال تدريب الكوائر الطبية والغنية العاملة ف هذا المجال والتركيز على النواحي الاعلامية للتعريف بهذا الشروع.

وتقديم تقرير أسبوعي عن سير

العمل لكل لجنة واعتماد كتاب

موحد لهذه الغاية لغاطبة كافة

يكون توزيم الساعدات ضمن

محورين الاول أقامة وجيات افطار

أن المساجد يتم تحديدها من طرف

منيرية الاوقاف بالتنسيق مع

البلبيات بحيث تكون الموائد يرمين

اسبوعيا على أن تشمل كافة

المناطق والتركيز على المناطق الاقل

فقرا اضافة ال ترزيع مواد عينية

على الفقراء والمساكين شيعن قرائم

محدة من قبل مديريتي الاوقاف

والتنمية الاجتماعية واتحاد

الجمعيات الخيرية.

واشار الى أن اللجنة قررت أن

الجهات المتبرعة.

تشكيل لجان للكشف على مواقع مكاتب التكسي عند ترخيصها سنويا

مُلِيف المُعاضي وَذِينِ الدَّاخِلِيةُ تعليماته الى الحافظين بضرورة تشكيل لجان لغايات الكشف الميداني على مواقع مكاتب التاكيمي عند طلب تجديد ترخيصها سنويآ للتأكدمن منى ألتزامها بشروط الترخيص المصول بها"

وطلب اللواء عبد الرؤوف حسج مساعد مدير الامن لشؤون السير من إدارة السير ضيرورة تطبيق قرار السيد الوزير وعدم التغاضي عن اية مخالفة أشارت اليها التعليمات ومن إبرتها التأكد من توقر مواقف لمكاتب التاكس بالساحة والعد الذي قورته لجنة السير على أن تكون المواقف معيدة ولا تقبل ألساحات الترابية اضافة ألَّى الثَّاكد من العدد الاساسي اسيارات الكتب وتسجيلها باسمة

تجنيد ترخيص الكتب

حملة نظافة بمناطق العاصمة

الشرطة في المانظات الاخرى بأنّ عليهم التقم المحافظ المني بطلب

عمان - بترا - اصدر السيد الحياولة دون ظل ملكيتها مراجعة اصحاب مكاتب ونصت التعليماتعلى لها ولاشعام السير المقتلفة متزوية ضرورة التأكد من عقود الايجار صاحب الكتب بتموذج خاص المنظمة بللوقف والمكتب معاق حال بللتطلبات الواجب توفيرها على وقوعها فيقطعة ارض واحدة ضوء الوضع الفعثى للمكتب وابلاغه بموعد الكشف فور توفر ذلك وخلال صدة لا تستجاوز الاسبرعين كحد اتصى

وتوار الوحدة الصحية

وخلاف تلك غير مقبول ثهاثيا وضّرورة التأك من نفس الموقع من خلال رخص الهن الصادرة عن البلدية المعنية رمن توفر خط مانفي مستقل لكل مكتب ومسجل باسمة كما طلب اللواء حسين ابلاغ جميع اصحاب الكاثب غطيا أأ معافظة العاصمة ومن قبل منيري

خلال الفترة من ١/١ ولعاية ٢/٢١ من كل عام ستتم مخاطبته وخلال القترة من ١/١ ولعاية من قبل الحافظ المعني مع الزامه ۳/۲۱ من کل عام کما طلب من ادارة السير عند

عمان - الرأي - تامت عدم من مدارس تربية عمان الثانية بالتعاون مع امانة عمان الكبرى والجيش الشعبي بحملة نظافة شملت مناطق صويلح والجبيهة وابر نصير وتلاع الطي ووادي السين وسنر الجنيعة وتطعور ومرج الحمام وشارك بها ما لا يقل عن (١٠٠٠٠) طالب موزعين على (١٤) مدرسة وقام الطلبة بتوزيع أكياس النقايات على النازل وجمع النفايات وتشنيب الاشجار بالشعادن مع عمال والعات النظافة في اسانة عمان



للقيام بانشطة بيئية، <u> وتم تخصیص پسومسن</u>

١١ الف دينار لتأهيل المرأة الريفية في العقبة

الطبة - بثرا - قدم مركز الاميرة بستمة للخدمات الاجتماعية في العقبة والمراكد العُرِمْيَةُ السَّايِعِةَ لَهُ فِي قَرِي النصيخة والتعويرة والنيسة ودبة حانوت قروضا بعبلغ ١١ والقاديث أن خالال العام المالي والتمور

وقالت أن مستدوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي قام بزراعة ما مساحته حوالي ٦٥٠ يونما بـ ٦٥ شجرة نخيل موضعا أن انتاجها هذا العام بلغ حوالي ٥٠ طنا من البلع وببيئت ان المشروع يهدف

إلى تقييم تجرية نراعة النخبل ل الارين وشقوم ادارة الصفيوق بتوزيع فسائل النخيل على الزارعين والواطنين لنزراعة

واشسارت الى ان مفسروع غابة الشخيل يؤمن والى ١٢٠ فرصة عمل خلال موسم القطاف وتنريب ١٨. سيدة على صناعة عساب النشيل،

وحول الخدمات المطبية التي تقدمها مراكز الاميرة يسمة في محافظة المقبة اشبارت الى وجود عيادة في المركز الرئيسي ن العقبة تقدم خدمات الطب المام وتنظيم الاسرة وطب الاستان وعيانة طبية متنقلة تقدم خدماتها للمراطنين في منطقتي القويرة ووادي عربة بالاضافة الى الايام الطبية المجانية التي تشمل كافة قرى

وحول البرامج المتوعوبة والتثقيقية للمرأة اشارت الى أنه يم عقد عدد سن ورش العمل والدورات التدريبية لسيدات المجتمع المطس من محافظة الطبة. ٢٢٠ ا

عمان - الرأي - طلبت وزارة العمل من المحتفيدين من القسط الاول من الدفعة الثالثة الفخة (أ) حملة الاشعار الوردي والبيئة اسماؤهم بانتاه ضرورة مراجعة لجنة الصرف في مبئى وذارة العمل لاستلام مستحقاتهم، نظراً لقرب انتهاء اللهلة المددة من لجنة الامم المتصة للتحريضات مصطحبين معهم الوثائق الثالية: أ- الاشعار الورني. ب- الوكالة الإصلية وصورة

مصدقة عنها (ف حالة التوكيل عن شخص آخر). ج- وثبيقة اثبات الشخص (جو آز سار، مفتر عائلة، هوية احوال

وستكون الوزارة ممتثة للإخرة لتحاونهم معها حرصا على محمد توفيق العموري، صفية

عبد الرحمن محمد، شیرین میگیل حمدان، جمعة مسن محمود عبد، آمنة جبرين محمود حسنء محمد وجيه سليم عرفات، عصر قؤاد ابراميم محمود نعمة زوجة محمد اسماعيل سليمان شحادة، حلوة ارملة عرض محمد ابو مطمعة، اسامة رشيد سعيد صالح، محمد عيد الرحمن المعم غنام، عبد الله درويش مصطفى المفاميس، قواد درويش مصطفى الغاميس، باسم نيب خليل نياب عبد السلام، ليلي زرجة يعقرب طيمان، جميله محمد قاسم، فاطمة موسي حسين موسش فرج، ماني موسى حسين موسى فرج، فشأ على عيسى أحمد، مريم حسن، مجد عطَّية عبد حمود البغاس، عصام محمد عيدالله جير، حسام أحمد عيد الكريم، خالد عمر محمود قاسم، منجي محموديوسف حاج شنطي عمر الياس عويضة عبد الجليل رشيد محمود رشيد عبده، نبيل الباس

ابراهيم عبد الحسن حسين موسى، حسام محمد عطية بالوسي، محمود محمد خضر، واثل وليم ناسق شحيير، علي محمد عبد محمد بديع، فوزية حسني خضر، علام وجيه زعني العنبتاري، حسن عزات حسين حسان، الهام ايوب ياسين ابو خليل النتشة، طوقان بوسف عبد الفتاح طوقان، رايق يوسف العاج حمد، جواد راغب على الشرفاء نعمة زوجة محمد احمد لياب عبد الرحمن، بغصون عزت محمود على يوسف احمد حسن ابراهيم صيام، حسن حمد صبيح، قضَّةُ محمدُ قارس الحمد، عايدة محمد قارس الحمد، خاك موسى محمد عبد الرحيم، أمنه مصود مسعود احمد، وليدعارف عبد اللطيف ابوكر، محمود ثافذ محمد عبيده عايدة احمد حسن ملحم، ادمد وجيه احمد عبدالله، قريزة زوجة عبد الرحمن ابراهيم، زينب خايل عايد محمود عبد، نهاية موسى درويش مصطفى، محمد على سالم العطاوتة، ايمن راجع حمد القاسم، صبحي حسن مصطفى رمضان، عبد الجواد الدمد الكدورة، مثير عصام مجمد محمود علي، صعيد يوسف سعيد عبد الكريم ، بالل محمد محمود شحانة بكر، عبدالله عبدالله مصطقىء صمين محمد أخمف مسعراته عاوف يأسر عارف نمر سعيد، محمد عبدالجيار محمد على، امين محمد مطالقة، محمد سليم محمد خليل،

عبد المجيد عُبد الرحمن حسين، فزاد محمد پوسف علي احمد، جهاد محمد پوسف على احمد، سميرة قرمود جنا غوري، مُحمود عجمد ايو راس، وقياء محمد احمد محمود، طارق جميل رجا معمود الصنن، رأفت عبد القادر عبد احمد حمدان، اسماعيل ابراهيم موسى علي، تجلاء

قاسم العطعوط، رائد محمد صائق عبدالحي ، مروان محمد سليمان حسنُ الطيء العبدُ عجمد احمد ابو اجتراس، ضياء يتوسف الثيب، جلال، مآيد عودة ابراهيم عودة، فَّاطُّمَهُ طَّأَهُر مُعْمِدُ أَبْرِاهُيْمَ، رَجًّا ميسون سليمان العاج سالم، تأثل محمود الحاجء خالنا طاهار محمد ابسراهیم، مروان قواز راجی الصمد محمد مسران، حثان محمد السليمان، منى فواز راجيًّ السليمان، كامل حسن جبر، عودة مصود عطية حماد، نهى عبد الهادي سعيدرماحة، محمد عتادرشيد عمير صبئ عوش، تصبر صالح عبدالسلام أبو الهيجاء، فواز رجا محمود تاصر جلاده فشام معمود احمد العلي، عبدالقائر محمد صالح ماشم پوسف، نهاد سعید برویش، مصطفىء غمر محمود جونة محمده زوجة عبد اللطيف محمد عارف يسري رضوان احمد خليل، طالب عَطَيَّهُ طَالِبَ آبُر شيابٍ، عَايِدة عَمَّلَ وهبه، مهدى عيد الكريم جبر العبد الطرم، خليل كامل عبد العنيظ عبد احمد حسن مطر، جورج يعاوب توفيق موسىء محمور عجمد عبد الخالق عبد الرحمن، عبدالحميد زوجة حسين امين، خليل ابواهيم صبحي احمد سلامه، بشارة فهمي محمد عبد تجارء سپزاڻ أحمد عيد الله قاسم، عمر عبدالله سعيد عبدالله سليمان حاج احمد، نانية حسن على النجار، عايشة على، المتصم بالله سليمان يوسف المقت، حميدة سليم فابرز محمد فابرز السقّاء عساً سليمان على ابرآهيم، فيحاء زوجة عبد الغني الحاج صالح، عالية على نيب اسعد شحادة، فيروز سعيد عمر عدد الرزاق، اسامة سليمان محمد سليمان داوود، نعمة زوجة فالح مصطفى سلامه، عمر يرسف محمد سليمان، منى عبد الرحمن محمود المسالح، رأتب علي محمد علي مبدالرجمن، وفاء محمد يوسف عبد الرحمن، سيرين محمد منير احمد الشيخ، سمية دأريد عردة على سمرين، تعمان فارس طاهر فلرس، وضفة قارس الاحمد، اثور عبد الله ملال، محمد عبد للجيد ممنطف عيد العزيز، محمد موسى احمد الامين، غادة أحمد محمد حمد، أحمد الناقوري، جمال صبري موسى الزير، فتحبة مصد حصري، فيفاء عبدالهاني رماحة، خنيجة ذليل محمود، نسيم بهير عرفات، عماد رندة جبيل محمد سعيد حاج محمد، میخائیل فرعرن، ایاد محمد ابن عودة، منذر اسماعيل يحقوب ، بشار عواد سليمان بروق، امينة أرملة عيد عابد عبد الرحمن، عماد خالد محمد القائر احمد، ماجدة جميل فقس عبد تصارء عبير محمود تاقع كامل حسن، عامد محمد تمر قارس، خلیل العيد، شمعة حين احمد حسين، تايف أحمد عبد القائر، تايف محمود

السَّلَام، مُحَمَّد عَلَيْ طَافَسُّ عَلَيْ مِثَلِيمَانَ، حَلَيْمَةَ أَعْمَد مِعْمِد دَاوَدُ حسن، يوسف احمدتيب سركس، حسين معمد الصريء خالد عحمود احمد مصدحسن، مصدعبد الرحمن الرمليء مصطفي محمود الدويك، ياسر سالم نمر سائح خليل، سميرة زوجة عنفان يوسف علي حستي أحمد الجدم محمد مصطفى مصدعبد الجوادء عشلم امين شاكر العكش، راجع محمد مثقال احمد، هالنام حمل محمد سعيدع محمد حامد مصد، تأمس عبد محمد حسن محمد، سميح احمديوسف ، فشاد عبد

حسين ، حضين جسريس المجتملات عزيزة جمعة العبد، محمد عبدالله اسمأعيل محمد مصطفى، ثبيل عبد محمد القرعان، فأنية عبد الرحمن الدايم محمد، مثار على تعمان محمد، وداد زوجة محصد جنواد عجاس، مرسى صلاح مصود ابو څروپ، جورج عيسى مطلوب، محمد صالع مصطفى حمدان، نوال جريس نقولا حنضل، محمود عيسي بوهومة، رشا قوري محمد علي صلاح، أيمن قوري محمد علي صلاح، عيسى محمد قاسم عيسي، سامي فهمي حاكورد، عماد محمد بارد صبيح، خاك حسني يوسف عبد الرحمن، عابدة محمد سعيد الحموري، مأزن قراد شاكر علي ، منيحة عبدالله محمد موسى، سعَّدية سليمان حسن ابو عبيد، وليد رفاعي بحيى زيئون، علي علي ابراهيم تركماني، سائدة محمد الشيخ مصود كيوان، لطيقة سميح محمد احمد عيد الرازق، حامد احمد المصرىء عنقان أحمد عطية مجمده فالب مُحمد پرسف عبدالله، نغمال ليصل زكي ، عدان مصطفى حسن عبدالله، احمد اسعد نيب محمد أسعد، غنح الله مصود فنح الله الحنبلي، سلامة حسن فريد ابو غرالة، مهند عبدالرحيم واكد، ماجدة ابراهيم عيد الحسيني، محمد حسن جابر، عوض عبد احمد الشاعر، صبحي محمد زكي هبد الرحمن، ياسر معدد فاشم مرزوق، بسام صالح مصطفى المكور رغدة يوسف سليمان حموده نظمية زوجة عابد ابراغيم سليمان، وقاء محمد داود حسين صبح، جمال محمد عبداللتاح عبد الدزين، نهى محمد عبد الفتاح عبد العزين، مصد انيب محمد ابس شماء قزاد عبد الرحيم سالم شايب، ياسر محمد حسين مسك، محمد كمال القطب، محمد محمد مطر احمد، نشال محمد نبيل كامل حسين، جنان

محمد چرار، طلعت سليم سليم

400

_____ ال المستجدد الماء

· ... ويحسن بدمراء المؤواة **** 72 Jan . . . & يسعب السعد المناسب سياحه ويالم

للمن عزية حج يله

و سايد راسه راستو مه

modification of 41. may 14. 4 المار المستند والمسيد baura

(+1) (-4) ; ----

الرأة الريقية

وللملة إقليم العقبة

البيني الذي تشرف على تنفيذه

واشارت السيدة نسيمة

والمناه فيمن مشروع تأهيل

الفاخري مديرة الركز ال انه تم البزيب ٣ شاهمنا من ابناء البالية كاللاء سياحيين وسأنقين لنقل السياح الاجانب الى منطقة وادي رم ونلك خسمن مشبورة والذي رم السياحي

الاميرة تروت تفتتح في واشنطن معرض «البتراء مدينة الاردن الصخرية» توفير فرصة ثمينة للتعرف على حضارة النبطيين وثقافتهم المتميزة

وأشقطن، بترا . رعت سمع الامبرة ثروت المسن في واشتطن امر افتتاح معرض البيراء / منيفة الادن المسفوية / الذي نظمت الجمعية الوطنية الاسريكية / ناشونال جير غرافيك / بالتعاون مع وذارة السياحة والاثار وبرنامج بحث وتطوير البائية الاردنية والمركز الامريكي للابحاث الشرقية واكرره والجمعية الوطنية للمحافظة على البتراء

وقالت سعوها في كلمة لها في حفل افتتاح المعرض ألذي حضره وزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي والشريفة زين بند ناصر منيرة الندويل في برنامج بحث وتطوير البانية وعندمن العنيع أن المرش يوفر غرصة ثمينة للتعرف علي حضارة النبطيين

ولفتت سموها التيكائث قد ناقشت فكرة العبرش منع رئيس تعريث مجلة / شائبونال جير غرافيك / خلال زيارة لها للولايات المتحدة تبل حدوالي عنامين الى اهمية التركييز على الانجازات الحضارية للانباط وليس فقط الاثار العمرانية لهذه المضارة مشيرة الى ان معلكة الانساط التى استدت لقوون شمات العديد من المناطق من بيشها الاردن وسيناء والنجف وجزء كبير من الحجاز ولغثرة من الوقت بمشق أيضا

واعربت بعوما الشي تطرقت في ملاحظاتها الى فاريخ البتراء ولمساهمات الأتباط الحضارية والثقافية عن شكرها لكل الذين قاموا على أعداد العرض وتقديرها للمستوى العالي الذي اعد فيه.

وتقوم سجلة أ ناشيونال جيوغرافيك / خلال هذا الشهر متقديم واحد من اجمل المواقع في العالم مو البتراء المدينة القديمة الغامضة المتصرثة في المحضر الوردي في أودية الاردن الصحراوية البعيدة -

ويضم معرض معينة البتراء الارمنية المنحرثة في الصخر الذي يبدا في كانون اول التماثيل الجنحة البروخزية والحلي والاواني الفخارية والقناديل الزيتية والعملة الشبطية بالانسائة الىالقائف تاريخية عمرها

ويجدر بالذكر أن هذه المعروضات تعرض لأول مرة في الولايات المتحدة الامريكية * ويرتبط المعرض / / البتراء المنينة القعيمة المنحوتة في الصخر / / بقصة الغلاف لمجلة ماشيونال جيوغرانيك عدد شهر كانون الاول ٩٨ المتوفر في جميع

ولاستكمال المعروضات سيتمعرض الطريقه التي

لتزويد تلعتهم الصحراوية بالاضافة ال الكنيسية البيزنطية أنزينة بالفسينساء وخيمة بدوية حقيقية وصور مكبرة لجعض بشايات البتراء المنحوثة في

كانت مدينة البتراء الشي تقع على مغترق طوق للقرافل عاصمة النبطيين النين حكموا النطقة شرق فهر الاردن قبل القي عام اما الطريق الوحيدُ للعنينة التي يعيش فيها ٣٠

الف تسمة فهو يمر من السيق الذي هو عبارة عن مسدع يبشغ علوه ٢٥٠ عثرا في الاومية المعيطة أن زوار معرض البتراء / المبيشة الارتشية المتحرثة في الصخر / في قاعة ﴿ اكسيلورو / سيدخلون ال المرض بوضع مثباتٍ منَّ خَلال مجسم لَبَرُه منَّ

اساً في الواشع قبان السيق يقود الى وأحد من اكتر الشاهر اخذا لشعقول في الارض وهو الخزنة "" والغزنة تشكيل منحوت في المسخر كمعخل امامي لَدِينَةٌ قَدِيمةٌ تَعْتَدُ عَلَى مَا مِسَاهِتُهُ * * ؛ مَيْلُ مَرْبِعِ مَنَّ الارض في حين أن السبق في ضاعة الكسبلورر بقود الى صورة مكبرة لنخزنة والى قاعات عرض مقتنيات جاءت من البتراء ناسها

للدكانت معابد البتراء والبورها ومسارحها وغيرها من البنايات من انجاز النبطيين حيث تمكنوا من انشاء السدود والقنوات وشبكات المياه لجر مياه البنابيع وتخزيتها بالاضافة الى تغزين مياه الامطار ن هذه المنيئة المسحراوية وسيجد زائر المعرض في قاعة اكسبلورد تعاذجا حقيقية من الانابيب القشارية التي

وتقول مجلة تاشيرنال جيرغراقيك في تحقيقها المبير عن المدينة / / للد استطاع المبطيون ان يسيطروا من خلال فلعنهم الطبيعية ألوائعة على معر ي جبال الشراء المالية والمعقد على ذك الجزء من المشوق الاوساط لاكتر من ارجعة قدون قبيل ان يخضعهم الرومان ويعجبهم الجيزنطيون هتى يتلاشوا في النهاية في عتمة التاريخ

أما فترة البتراء البيزنطية فستمثل في قاعة أكسبلورر من خلال أعادة بناء فسيفساء اكتشفت على ارضية كنيسة في المدينة الصخرية

كما سيتم عرض لفائف الكنيسة الثي اكتشفت في بقايا كنيسة بيزنطية امام الجمهور ويعتقد بان هذه اللغائف تسجل الحياة اليرمية الاينة البتراء في القرن



سمو الاميرة ثروت

ولكن الدينة بدات بالثلاشي من القاريخ بعد ان

وتقول ناشيونال جيوغوانيك * " تعدد البتراء من مركزها لاميال عديدة في جميع الاتجاهات عبر شبكة من الوبيان أومجاري الانهار الجافة أوطرق القوافل التي طالما فقلت البخور من عمان ال غزة وامعاوي الذهب من ورشات صناعتها في حلب الى اسواق اليعن"

سيطر عليها الرومان عام ٢٠١ بعد الميلاد وابعدوا طريق القوافل عن البتراء وبحلول القرن السابع اشتقت البتراء من جميع الغرائط واذ اخذت رمال الزمان تغطي ببطء بقايا الدينة واصبحت كهوف البتراء بيوتآ للبنو المتنقلين هيث لازال إعفادهم يعيشون في المنطقة لذك سبكون من ضمن المعروضات خَيِمةَ بِنَوِيةً تَقَلَيْنِيةَ بِالْإَضَافَةَ إلى بِعَضْ مَا يَسْتُخْدِمُوهُهُ ي حياتهم البدوية "

ولا ينزال حوالي شلاشة ارساع البتراء القديمة منفونا تحت الرمال ولقد اعلنت الامم المتحدة عام ١٩٨٥ مدينة البِتراء كموقع تراثي عالمي فيما خمىص الارس علم ١٩٩٢ هوالي مشة ميل مربع من الاراضي

ورشة لجمعية العناية بالاطفال

عدال الرقيء نفذت جمعية العناية بالاطفال الاردنية ورشة عمل عن حقوق الطفل ثهدف إلى التعريف ببنود الاتفاقية لعند ٢٥ طفلاً، وشارك في الورثة مجسومة حقوق الطقل في مركز الاميرة بسمة للتنمية الإجتماعية ومجاس طلبة مدرسة الامير حمزة. والقي السيد فاروق العدد الدير التنفيذي للجسبة معاشرة عن البثاق البولي لعقوق الطفل: مكرة فاريخية وعرض لبنود الميثاق، ثم

جري نقاش وحوار حول الاتفاقية وبثودها. منة وقام الاطقال بالنارة الورشة وقسعوة انفسهم الى مجموعات عمل، شم انتخبوا فيما بينهم مقررة ورئيسة للجلسة لبحث المعاور الاساسية التي تشعيث عنها الاتفاقية في البقاء والنماء والعماية وأنتساركة وقديست الاطفال هذه المعاور والتعرف على اكلز البثود

التي تس حياتهم وتعني بها. ون نهاية الورثة قدمت كل مجموعة عمل ملخص عمل الجموعة على كل معور من للعاور الشار اليها اعلاه ووضعوا التومنيات اللازمة لتنليذها ووضعها قيد التطبيق. كسا تمخص عن الورث، ولادة مجموعة حقوق الطفل لمرسة

الامير حسدة والتي ستعمل على تنظيم برنامج توعية لاطفال المعرسة شارك الاطفال كميسويين في الورشة الزميلات السيدات مند

معوقة، عبير المفتي، ورغدة تطيشات،

اختتام الاسبوع الثقافي لمدرسة عين غزال

الدروقاء حبتوا - اختتم في مدرسة عين غزال للبنات بالزرقاء أمس الاسبوع الثقاق الذي اقيم بمناسبة الاستفالات بعيد ميلاد

وتضمن الاسبوع معاضرات ونعوات حول بور التلقزيون الاردني في بناء المجتمع والمخدرات أفة العصر .. واللياقة والشباب الدائم .. وأسس التسجيل والقبول في الجامعات الرسمية.

معرض فني في المنشية

للنسرق - بترا - ضمن احتفالات الملكة بعيد ميلاد جلالة الملك المصبئ افشتح السبيد صنصبور الخوالدة مسباعد امين عثم وزارتي الشباب أول امين المعرض الفذي والشقاق الشامل في مركز شابان

وأشتشل للعرض على معروضات تراثية متنوعة وصور للعائلة الهاشمية والمواقع السياحية في الادين .. اغمافة الى فأوية للكتب والجلات الثقافية المُحْتَلقة من اصدارات وزارة الشباب،

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشوري - د.

معمود مسالح جابِس، سحاب الجُنُوبِي – د. نَيَابِ عِقَلَ، مدرسة بـلاط الشبعثاء – د. مائي الطهراوي، صلاح

السيان - نصارح عارف، شوران - شوح رثون عويت

المحارمة –محمود ابو عيدة، ابر عبيدة / الخشافية –

ععثان العايدي، المتور - غييف الله الحسيقات، التزمة

الغربي – خليل مكر، النزمة الشرقي، خليل ايس

عُليون، سلمان الفارسي - جركات سالم، الحسين بن

طلال – جمال شاهين، بـلال بـن ربـاح – احمد زيـدان،

جعفر الطيار / الخشافية – احمد قايض عبدالهادي،

الخزالي - د. تأيل أبو زيد، قرية سالم خالد مطاوع،

الطهاروة، حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله.

محمود شحانة، ألموقس الكبير . محمد الشوشان،

القبصلية الشمالي – بركات سليمان، الفيصلية الكبير

، عبدالحميد الجهشي، ذهيبة الدهام . عبدالله المحارمة ،

العاشية. مسلاح الطباء الطلة - يوسف عواد، رجم

الشامي النفريي، علي السايد، أم يطمة . حسن جمال،

اسماء خطباء ومدرسي المساجد ..اليوم الجمعة

عمان السرأي ماعلنت مديدية اوقاف محافظة الماصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجسعة السواقسع في ٢٢ / ٨ / ١٤١٥ هـ الموافسق ۱۱ /۱۲ / ۱۹۹۸م کالتالی:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد اللك عددالله من الحسين ، المدرس بديد كوكش - الخطيب ابراهيم خشال، الحسيني الكبير . د. سامي المسالح. الخطيب د. محمد البرعاود، كالبية الشريحة ، سعدالنين زيدان، السعدي علاء الحليك المستشفى الاستلامي وليدرشنك المشايمسوغ مراد شكري، احمد قارة محمد منصور، التلهوني ، ايهاب محمد، مصلى الامانة ،عمر نايف، عيسى مراد -عبدالكريم يونس، مصلي الصابق ، احمد حمدان،

مساجد الشميساني وجبل عمان / لواء القصية

القيدهاء ، محمد ها شم الخالدي ، الترميلي . يحيى عيد، بلال بن رباح. متعد بني نومي، الامير التسن. الشاضي عصام أبوالعدس، التصور ، طارق عمري، الصالحين . منصور الحياري ، ضاحية الحسين . حاتم السحيمات، أبر الفيلات. محمد ملحم، سليمان الحاج سالم، فضل خليفة، كالدبن الوابيد / عرجان، هائر سويدان، اصحق القواسمي، بصام القواسمي، احد. حسين ابوتزاية، طارق بن زياد، موض كمال، الكاظم / دبير غيار – د. حسدي مراد، ايس قورة ، د. احسد القضاة، الروضة الاسلامي، محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة وبشادابو الوقاء مسهيب بن سنان. مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية. منصور ا بس زينة - مسلاح العيس . مصد تسقرة ، المسقدي . أبراهيم قوارس، الحمري - احمد صبرا.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصية

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الصبين الشرقي - طه الشمليلة، الحسين الغربي - غسان الزاغة، الفقيل بن عباس -رميق الخطيب، عبد الحميد القريني - هيثم عبدالخفود، المعسنين – محمد سعيد مطر، ابو حنيفة -معاذ ابر الهيجاء، الشافعي – عبدالحميد الشاقلتي، مالك بن انس - شعبان عبدالجيار، احمد بن حنبل -كمال جودة، ربعي بن عامر - عزالدين العمون، اويس القرش - محمد حمد عبدالحميد، سلمان القارسي -جلال موسس، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت سبعيد الدباس، الحارث بن عمير الازني - يحيى الطرمان، الجاهدين -محمد وسماس، المرابطين - عمماد مرار، سعيد بن المسيب - جسال أمين مسالم، أجو نو الغفاري - محمد العبوس النعجة، عمار بن ياسر - مروان الديري، العلا / النذفة- جمال معايطة، سنيان المثوري، فخري شحادة ، الغيرة بن شعبة – على العمري، اسامة بن زيد - عمد أبراهيم عادي، سلمة بن الاكوع ، وليد صبحي قدو، ابوبكر الصنيق/ الحدادة، عطية الاطرش، الغرائمة - محسود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات تابع لواء القصبة

ابن درویش،عمار التاجي، معسعب بن همیر. يوسف منصور، السلام، جمال بنات، مستشفى البشير . مبحى حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامر: انس بن مالك عمر الخطيب مدرسة مملاح الدين، عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد، مجمد

القاق، الجوفة القبيم. عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن . احمد معتان الانصار - سعيد حجاري ، سعيد بن زيد. أحمد محمد شعبان، ععير بن العمرح. محمد ابرنواس، الوحدات الكبير، عباس اللبدي، التقرى، محمدموسي نصور الراشدين القاع - خليل العموري، معرسة الوحدات – يعقوب مندي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدى، مسجد القدَّس – ابْرَاهِيم الْقَوَاسِمِيِّ، البِرموك – خَلَدِّل الزير، مسوق الخفسار - واثل اللداري، ابر انشيش القديم -ضيف الله الشريكي، حاصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - عبدالله سعايدة، الرحمة / الاشرفية -عنتان العرة، قرية الطيبات - محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصية

نزال الكبير – نعيم مجاهد، علي صفر – خاله العلاونة، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، بعر – طه خلف، جمعية للنا - طارق عزت، الصالحين - عرض الله حسن؛ صبحي العاج حسن – غسان احمد، عبد المرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال، واثل الجنيري، تيسير البلبيسي. صبحي يوسف، أبو أيرب الانصاري . محمد العيشاري، الدّربة . حسين الوحش، ابو الدرداء - أمين عسس نقش، أب و هسريسرة ـ د. محمد السلاقي، السلطان. وائد عليم، زيد بن حارثة -- رضا ضمرةً، ابراهيم الخليل – ماجد رسائل، الخلفاء الراشدون – فايز عودة، الشعراري – نفسال اسارة، البيضاري – عبدالله محمود، الهاجرين الكبير - عبدالفتاح علل، الامام الرواس - محمد النجار، عثمان بن عقان - صو حسالم الحديد، طارق بن زياد – توفيق غسمرد، الفظيف الاوسط / الشركان – د، ينصيان كالكثر، مصنت بان عمير ، خليل الهمشري، عبد الله الزبير ، احمد موسى، خالمه بن الوليد. منيف عمران، المومنون. محمد مجيشهن، محمد مشور الصيد. محمد البكري، هي القيسية ، أيمن مثيرًا، الحسنى ، جهاد برقاري.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد قليح ابو جاموس – عماد ضرغام: ، السالك - علي شهوان، التكروري – عصام مادي، العباس – مالك شَقَرة، أبو جسان ~ محمد جُميس رجب، القناوي - عبدالرازق مېيضين، حماده -- معمود تفال، همر بن الخطاب / الهاشمي ش - محمد آل عمران، التقوى – شاكر ابرستينة، السلطان عبدالشابر –مصد عبدالطيم، هبد الله عزام – ابراهيم الجرمى، قباء ~ عمر نايف، عن كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه -ناصرالين احمد، بيعة الرضوان-معد عبوان، أبو عبيده عامر بن الجراح – د، محمد الشريف، خالد بن الوليد - ياسر المسرطاوي، عصو بن الخطاب /المربعة - عددت شدهوج، ابس التساسم - حسلام العبداللات، الفتح – احسان حجير، مدارس الوكالة الهاشمي الشمالي عامد الضمور ، هي الضباط / المعلة. حسن قمر، المنالمين / الهاشمي الجنوبي.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو تصير وطارق/ لواء الجامعة

السلام/ ضاحية الرشيد. ثامر شهاپ، الجامعة الارتشيبة . الدرس د. پــرسـف عـلــي . الفطيب د. احــمـد شكري شابسوغ، اللوزين مسعود جميل شاكر، الامام الشوري . احمد سعيد حواء اسكان اساتذة الجامعة ، القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية

الاسلامية . أيمن الحدد، الاسام الشافعي . سامي الجمال، عثمان بن علان / صويلح، اسماعيل عزام، الهاجرين والانصار - فيس معايطة، عثمان بن عفان / ام المعروق، عودة ابوريشة، مسويلج الكبير، عبدالله البطوش، الشركس القديم ، سامي ابو شمعة ، المومنون / صويلع - تيسير بلعاوي، الأوآبين / صويلع-معاذ سعيد مراء جامعة الملوم التطبيقية —علي حنقيه، النور - عمر المادق، عبدالرحمن بن عوف أسعق امارة، مرسى بينو . فيصل الطمان، الهداية . مصد حسين جبريل، عادل ابع خلف ، احمد العلايبة، عمار بن ياسر. قاسم محمد قاسم، الاخلاص، ابراهيم ابوبكر، المسلام / عمراج الاردن، محمد يموسمف، الحمين بسن طلال / طبربور . تبيل الصوافطه ، عبدالله بن مسعود. ابراهيم خليل، الحسن والحسين . كفاح درويش، مراد. زياد الرحاحلة، خليل الرحمن. حسن محمود حسن سعد بن ابي وقاص محمود بخدادي، حذيقة بن اليمان وقد محمد للَّجالي: شهار أيو سويلم . أمجد الستريخي: معاذ بن جبل. احمد الخشاب، عبدالر<u>ناق</u> العارود. موسى ابو سريلم، محمود الكايد . عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير - مهران ابو حلاوة، هشام / أبونصير - مروان علان، مسجد نو النورين، عبدالرحمن حليما، ابر نصير الكبير، د. ايمن نجيب، الفاروق، د. نعر خشاشنة، عصار بن ياسر . اسامة العصادي، الكوثر . حقي مقدادي، عبد الكريم العساف وقراس المجالي، مستجند يسوست الحجناج / مسرج التقسرس. عبدأأللطيف البيطار، زكي ابوعيد / ~د. توفيق الشيخ، الهدى - واتل عربيات، خليل الرحمن ابوعليا - عمر الصابق، معاوية بن أبي سفيان -

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / لواء الجامعة

متمد أحمد أبريوش,

أبو سليمان المساف - وليد القاعوري، ثلاع العلي القديم -- عماد الدهنة، مقلح المحاف -- هشام شاهين، الطباع – متمد الزبيني، حسام قولا شاعبي -مصطفى العساف، مصنب بن عمير – وحنفي مقدادي، الامين -ابرهيم خنعقجي، خلدا الشرقي - أحمد ثوار، وقعِقَ السِّلاوي - على السطري، عبداللَّه بن حذاقة -موسى التكروري، أبو غويلة - خالد سليمان، أم يحيى الرين - طالب هواد، هياد الرحمن ـ د. محم عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين . عبدالماس الشيخ، ابو بكر / عبدون.حسن الاقطش، الصمس.رضا فكري، حراء / جبل عمان، عبدالحميد الزبن، عبدالله بن الميارك / جبل عمان - جمال ابويسين.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام / لواء ماركا

حمزة بن عبد الطلب، عبد الرحمن الكردي، آمنه بنت وهب. عاهد هساف، طلحة بن عبيدالله → عمر ابوتاصر، ضاحية الامن العام - جمال القرا، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزن جميل، سعدين معاذ – محمد عبدالله ، مخيمر ايو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، مطار عمان الحدثي ~ قسيم العجوليء الامام علي بن ابي طالب ~ بميم قشة، سليمان المغر – ضوار عسال، فاطعة الدَّهَراء – معمد حلمي ابرغزالة ، اصحاب المُصطفى -غالب الوباليحة، الامام مسلم – فراس الفضاة، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الزق، الابوار -حسن الجالي، معادُ بن جبل - وليد الملحول، النور -ت خليل حميض، التوجيد – القاضي مصطفى الفتى، المحاب رسول الله (ص) - محمود ليِّي، عبدالله خلف - محمد العبوس، القفران - محمد مقلع، ممالعية

العايد - محمد شاكر، احمد على العبد الله. سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية ، يوسف ابو رشتاً، الفرقان. عيسى زينية، الحر بن عبد السلام . حسرة الفقير، مسر بن عبد العزيز . خليل عمر.

ويقلم معرض البتراء / النيئة الارتثية المنحوثة

﴿ فِي الصَّحْقِ فِي قَمَاعَةَ الْكَسَجِلُورِر بِالتَّعَادِنُ مَعَ وَزَارَةً

السياحة والاثار والمركز الامريكي للابحاث الشرقية

ومجلس مدينة البتراء وبرئامج بحث وتطوير البادية

وهو مشروع حكومي أردني يسعى لتحسين ترعية المياة من خلال التنمية المستدامة ولن يظهر العرض

السياحة والإثار ودائرة الاثآر المامة والجمعية

الوطئية للمحافظة على البشراء وبرنامج بحث وتطوير

لمبيل مغايرته عمان للمشاركة في قعاليات العرض

اهمية المعرض واثره على الجذب السيباحي للاردث

وزيادة الالمواج السياحية للارثن وبالتالي زيائة البخل

السياحي وتعزيذ موقع الارنن السياحي كاحد مواقع

برنامج بعث وتطوير البائية الارتنية المشاركة في

المرش باسم البرنامج أن الجزء العاص بالبرنامج في

هذا العرش يثيم الفرمسة لزوار المعرش للاطلاع على

تشتمل على مجموعة من الاعمال اليدوية وقطع فنهة

تراثية من انتاج اهل البادية وملابس فلكلورية

ستعرض في بيت من الشعر اضالة الى عرش بعض

المشاريع المتي ينفقها البرنامج ونتأثج ألابحاث التي

للجمعية الوطنية للمحافظة على البتراء انها ستتولى

مهمة التعريف والشرح لزوار المعرض عن هذه الدينة

الانزية مشيرة إلى أن البتراء أعتبرت ارثا عاليا مسجلا

على لائحة المتراث العالم لمنظمة التربية والثقافة

ن هذا المرض تتمثل بنقل القطع الاثرية لمنطقة البتراء

وكافة المعروضات اغسافة الدنقل المتساركين قيه كمأ

وتول مكتبها مهمة الترويج للاماكن السياحية الاربنية

ونكرت مصادر الملكية ألاردنية أن مشاركة الملكية

والعلوم التابعة للامم المتعيد

من خلال المعرض الذي يستسر شهرين.

ونكرت السبعة أيسر عقراوي المعيرة التنفينية

وانساره الى ان مشباركة البرنساميع في المعرض

نعط المياة في البابية الاربنية وتراثها ٢

وبهيئت الشريفة زين بنت ناصر مديرة التعويل في

ويطساوك في السامسة خسفة المعرض كعل سن وذارة

واكد السيد عقل بلتاجي وزير المسياعة والاثار

إلى مكان أخر في أمريكا الشمالية "

البادية الاردنية والملكية الاردنية

مساجد النصر والمثارة وأم توارة والتاج / تابع لواء ماركا

التمسر الكبير القاشني احمدناووده اسساعيل القهيوي، عمر النيراوي، التابعين، يوسف جمعة، الصد / جاوا - ماشم نولة، الرحمة، قوني الحلالة، حشيكين – معاذ قوطة، اليرموك، د، قواد السرطاري، الهمورة ، محاد العوايشة، خليل الرحمن / الكسارات. غُنيف اللَّه النَّزعيني، معمود الطافير . د. محمود المرايشة، بلال بن رباح محمد المعوباني، الرحمة / ام نوارة . سِامي تجيب، التقوى - رياد العبادي. نجيب القصراوي، محسود الدهون، صعيد بن جبير - محمد بديع موسى، المتارة القديم-اسامة الديري، الابيض محمد تهار قلاح، الاسراء عسقر وجيه اسلمان حرب يمين عمايرة، الحكمة / عنن، محمد منال، اسامة بن زيد / التمسر . قوري ابراهيم، الشهيد / التاج . د. عصود رجاء الاسام على / الدّاج . هساد ابوالروس، البقاعي عيسى هزين، أبو بكر المديق عين القاير، عَمر بن المطاب محمد الشراعرة، جعدر بن أبي طالب، محمد أبو صعيليت عقبة بن ذاقع / النصر

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير. وليد تنيبي، قتيبة بن مسلم.

محمد ابواعمر، ابر انشيش الجنيد، عابش عرض الزبيدي، الحاج نهار القطارئة محمود زهير، اسكان اللويسمة ، وليد الأخوس، ممر بن عبدالعزير . خالد شعبان، حفيظة الحنيد. محمد سالم، محمد بن مسلمة . محد عزاله بن سليمان ابو انشيش . محمد العرموطي، بدر العنيد، المجد عطية، الوالبين، البيب مصطفىء الطيل-محمد ابوشقرة، أبو علندا الكبير-عثمان ترويي، علي الدوخي، محمد حوا، جعلر بن ابن طالب. عدتان الشوايكة، الكهف، محمد الحنيطي، انفيل القطارنة . يمهى الاسطل، فلرس الشويكي . عيد القشاح محمد، أم الحيران القنيم . ق. محمود عبيدات، عائشة / ام الخيران احمد خليل، حمدان الفرا . عبنان يسجى: أبراهيم العاج حسن-صالح طه، عمر اللغثار ، عُالَبَ السرطاري، الجريدة القديم، يوسف أيو صبيح، شاهر الديد محمد الحودات، الامام علي عوض الهواري، الطيبة القنيم ـ خليل النرابيم، سعيد ارحيل، حسام أيس الحاج، سبارة شخاف وج. محمد وهدان، الرحصن / اسكَّان المالية -محمد القطيب، قباء / اليانودة.محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البعدي، الرحمن / اسكان العماس الطبيعية – حسين شنجانة رمايعة، عسر بن القطاب - محمد احمد أبو صُليل، محمد منصور الحديد. عبد السلام أبي رياش، النور/ المعادي، احمد السيد، خريجة السوق القديم ، عبد الرووف كرع ، جنيفة بن اليمان ـ محمد الرقب، السلام خزيجة السوق، ايمن حمدان، اسعد بن زرارة ، رياض الكيبلاش، اليانودة الغربي. حسام الاصمر، خباب بن الارت، وليد غنيم، المنساء - سمير الحراسيس، جاوا ، احمد الطلاقيح، القابلين الكبير. عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة ـ انور المصانع، التقريباء -معمد ابتر مُشير، ام قصير ، محمد ســـده، انس بـن الـنفسير . يــر ســف جســن، مـــط فــي ســيـدر الكردي، مصد العمار، سحد غرير. محمد رشيد، مُناحِيةً خُلَيْلُ الرحمَنُ. مصود حمدان، هيثم اللبي ناعور - محمد داود الرفاعي، خالد بن الوليد / المقابلين - جلال الروبي.

مطار أللكة علَّهاء الدولي - حسن ناصر النوايدة، مقاير المهذا الشمالي. عمر النادي، مقابر مهذا الجثربي -عايدعوض مدوس.

مساجد لواء الجيزة مخيم الطالية . محمد حسن، الجيزة القديم . هائي المبيد، أرينيه مطان الزمبي، منشية القضاة – احمد ابوسعيد، خان زبيب، فليح سند الذبن، النور. على عكيله، أم رمانة - طايل القايد، الكتيفة / الموقر. محمد قبوان عطيمة، أم العمد . محمد مبليم مبالك، الحشاش / ام الرصاص، محمد الكماينة، اللين. عيد الفتاح عبد الواحد، جلول. عبدالرحمن الشبراوي، الريتونة معمود حيدان، الهاشمية محمد فالأح ألجيره المشقرءعيد المدسن المطره مسجد مدرسة حسيان - ابراهيم أبو صيام، مغجا - جمال قتله ، تعاضر بئت عمرو ، محمد زيادة ، النبي شعيب . احمد يوسف، سعود الشاين / القسطل، علي الصري، الشهباء / الوثيري، خالد الوثيري، نقل / الجينة ، محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة، عبد الله السحيم، الطنيب فيمل المصري، حواره. محمد النزيس، التقوي / السالك خلك التصيرات، خلقه الفلين ماثن صالح:

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير مصاجد مرج الحمام ووادي السير والبياس وقراها

مسجداب يكر الصنيق / مرج الصام / -سفيان الحاج، مسجد تويران / مرج الصام / أشرف برقان، مسجد شعبان عنان، عيسى اللداوي، العال الشرقي- احمد عبد الكريم، البادودة الشرقي. سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور . جلال فوزي، المعودات اليانودة محمد عبد الرحمن القاشين، مسبهد وأدي السير الكبير . عمر المعدري، مسجد وادي السير الاوسط مشولي الصنين، مسجد الخصرات، زياد الرحاحلة. مسجد الشركس القديم / البياس. تفسال العبادي، مسجد اسامة بن زيد شارت محمد الم خير، مسجد دار الايمان حسيسي الشبريك، مسجد الزهراء ونواد توفله مسجد البحث الجديد مراد بلوع، مسجد البصة القنيم ، طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الغين / دابوق - احمد العطيات؛ مسجد محادٌ بن جيل. عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير ، حسن كريرة، مسجد عبد الرحمن / غياضة اسماعيل محمد بكر. مسجد حي القيسية -محمد أبي ضرفة ، مسجد بالل بن رياح / وادي السير- امجد التعبيادي، ابس عميدة / المديد/ والذي السير عبدالسلام عطوة، ابو مهاتة / .. وأدي السير مغوثي جدوع:

سدة

نماية

جئود

مرعة

ميان

درسة

ميلاد

ريور

سلاح

سويت

تنزدة

ين س

بنان

.

المشه .

ئىان.

الكبير

ارمة

وسال.

ايده

.

- 31.

التوره

الموقده

مياك.

راوي.

شرسة

سأغد

مفسر

علم مؤنث يتألف من مقطع و (٦) احرف

انا من كتأبي مدا صديقا بين ايديكم، سيقول فيكم شعرا ون عوتكم فلا تخبروا الزمرر عني رمن اكرن لديكم ولا تقولو أو تخيروا احدا عنى قاني اخاف عليكم كيف أشعر والى حبيبي ما يحب كيف استمر والول له

الغتاة المثالية فوق كل اعتبار، لان لنيها قلب ابيض مثل الثلج الياسمين، النرجس، الجوري، الارتج، الغل، رهرة جميلة انت يا امي.



اطمأء الاستان

د. ولعد حدادت ۲۰۹۲۸۸۹

ألقاسقة الخائقة.

الله على الطريق الصحيح

عليك تحمل النتائج.

الشور

الجوزاء

السرطان

المدراء

المسزان

البدي

الدلسق

الصوت

براهج

التلفزيون

لا تَقْتُكُ لَلاَفْكَارِ وَلَكِنِ النَّتَفْيَدِ، قَانَتْ تَشْعِرِ أَنَّ الْقَدِر

يعاكسك تعاطف مع العقرب، كن عاقلا ولكن بعيدا عن

حائث طارىء قد يؤثر على الروتين أو يجعك تنتقل الى منطقة أخرى أو بلد أخر، تعاطف مع الميزان، يلزمك الليونة لتصل إلى الهدف المشود.

لا تخض تجربة صعبة لان ذلك سيكلفك كليرا تعاطف

مع السرطان، أن كنت تريد أن تضرب بقوة تأكد أولا

لا تعط ثقتك الى كل من يدعي المدداقة، تعاطف مع القوس، حافظ على هدونك بدل أن تغضب لاتفه العداد العالم المدونك بدل أن تغضب لاتفه

انتظر غياب شخص سيترك فراغًا في اعمالك، تعاطف مع العقرب، لا تعاند القدر وتألف مع واقط.

مقاجأة على الصعيد المني، لا تعتقد أنك بطل لكن أثبت أننا ثلك، تعاطف مع العقرب، أنا ذهبت ضد محيطك

لا تكن سلبيا حتى ولو تضاعفت عليك الصاعب، فذلك لن يدوم تعاطف مع الجدي، كن متجاويا ومستمعا الى أراء الاخرين.

شيء ما لم تحصل عليه حتى الآن، ابّا مر من أمامك تتأوله دون تريد، تعاطف مع العفراء علاقة أصبحت تقيلة ماذا تنتظر لوضع حد لها.

كف عن التفكير بهمومك طوال الليل بدل أن تقام فذلك

لن يفيدك بشيء، تعاطف مع الداو لا أحد مصوم عن الشاكل والاخطاء الافضل مواجهتها.

ستشعر انك مكيل ولن تستطيع فعل اي شيء تعاطف مع البران، لا تنهب بعيدا لانك ربعا تكون مخطئا في الطريق.

اقوالك ستؤثر على محيطك أنا يجب أن توجههم الطريق الصحيح، تعاطف مع الحوت، استعمل حسك

تعلم أن تصمت ففي السر تتحقق أجمل الانتصارات، تعاطف مع الحمل، كثرة الكلام تزعج، وأنت تعرف ذلك، أذا أوقف الثرثرات.

٠٠ر٨ القران الكريم+ من نيض

١٠ر٨ اليوم للفتوح / يومي على

بمناسبة اليوم العالمي لاذاعة وتلفزيون

الشجعان الثلاثة / ح٢٤ والاخيرة

٥٤ر٨ يرسي على طريقتي / مباشر

٥٠ ر ١١ الدرس الديني + شعائر صلاة

· ° ر۹ يسعد صياحك / مباشر

٠٠ و١٢ الفارس الملثم / ح٢٦

لتعرف ما تقط وما بجب ان تقول.

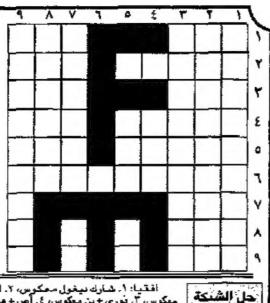
القثاة الاولى

طريقتي/ مباشر

٢٥/٨ فترة الاطفال:

الجمعة / مباشر

الاطفال



اللكية الاردنية الغادرة

٣٠ر ٩ صباحا فيتا ـ روما

٠٠ر١ صياحا القاهرة

١٠١٠ ظهرا جدة

10رع مساء جدة

٠٠ ر٦ مساء تل ابيب

۱ اراه مساه دیس کراتشی

٢٠ أرا مساء البحرين - الدوحة

١٢ر١٢ منتصف الليل بمشق

٠٠ر١٢ ظـهـراكوالالبكور.

٣٠ ره مساء شيكاغو . امستردام

الريماوي

راتيا

تكيتا

المهد

البرج

عكدون

البحثان

عاميم مدينة الحسين للشياب

الطقس

١٠١٠ مسلسل القاتل هو /ح١

بطولة: محمد وليق - ناديا رشاد

١١/١٥ من مهرجانات الاوربت/

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمقرق

قلس

يعرض اليوم على مسرح . .

A . .

السعر بالجملة

المبدر

ميتار

مسرج الكونكورد ٢

atvvty -=

اليوم وكل يوم

المسرجية السياسية

الساخرة

الى من لا يهمه الامر

بطولة:

موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج:

معمد الشواقة

ترفع الستارة الساعة

الخيام (١)

١- تقاطع قفرين

٢- حسناوات من

اليونان

1_T_11

الخيام (٢)

الحظات الحب

۲۔ القیصر

+Lua V. 6. 18

١٥ر١٠ نص القعة / ١٢١٥

٠٠ و ١١ نشرة الاخبار

لطفي بشناق

ـ حُقفات ثلب

الفتاة الثانية

٠٠ر٣ القرآن الكويم

١٠١٠ أحدب توتردام

مسرج عبسون

ETIATVES

المسرحية الكومينية

رواحسد منابع

والثاني ضايع،

محمودصايمة

حسين طبيشات

ترفع الستارة

slow 9 delmil

يسبان

\$78-1775

لأتأكل اللح

٢) طرزانة الهند

٣) القوة المردوجة

فسان دام

٤) بطلة لا تقهسر

سنثبا روتروك

٥) بسرج المسوت|

") غسرام الاثريساء

ا) ذئـ

**رة قلم الاطفال

الصنف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

سرع نبيل الثبني

CIVERVID

بو عواد ي

القم . . قم

كوميديا

رعسدان

EXPITES

Treasure Hunt Y , T.

۲۵ر۷ مساء بیروت

۰۰ر∧لىلاكولىق

٥٥ ر٨ مساء عدن

٢٥رُ ٨ مساء تيونلهي

٣٠ر١ مسام بانكوك

٥٤٥ ١ مساء طهران

المنكية الاردنية القادمة

٣٠ر٢ صباحا القاهرة

٢٥ر٨ مساحا جدة

عارا ظهرا القاهرة

٢٥ و مساء لنين

الشارقة

التك

٣٠ ١٢٦ حبيث الشعراري

٢٠١٠ الطَّهُ الرياضية

٠٠ر٢ نشرة الإخبار

٣٠ر٣ فيلم الكفرون

الغنان بريد لحام

١٦٤ يومي على طريقتي / مباشر

٥ \$ر٢ يومي على طريقتي / مباشر

١٥٥ يومي على طريقتي / لقاء مع

١٥ره يومي على طريقتي / مباشر

٠٠ر٦ يومي على طريقتي / مباشر

١٠١٠ فيلم كرتون / جزيرة الكنز

۰ در۷ پوسی علی طریقتی / مباشر

٠٠ ر٨ ستون بقيفة / مباشر + حالة

٠٠ر٦ نشرة اخبار السائسة

المناوب

٤٠ المام مياحا برلين لندن

٠ ١١ مبياحا انقرة ـ اسطنبول

نيوپورك

السابقة

٣. حرف + رجل بالانجليزية + للمنادي معكوس + وادي بالاردن + عرف، ٤، و + في الرجه معكوس + حرف، ٥. حرف + و + ضمير مونت + حُب، ٦. حرف، ٧. ر + علم مونث + اعد الوالدين، ٨. أخمليء + جمع دره معكوس، ٩. يرجعون + عكس خسر،

هركة الطائرات

٢٠٠٥ مساء كازبلانكا . تونس

٢٥ر٦ مساء انقرة . اسطيرل

٤٠ ر٦ صباحا باريس فينا

١٠١٠ مساء تجده

۲۰ر۷ مساء روما

10 مساء جده

٠٠ر٥ غجرا عن

البريطانية

البحرين الخليج

البريطانية

الهرلنبية

٥٢ر١١ مس

10ر4 مساء تل أبيب

۵۵ر ۱۰ مساء بیروت

٠٠ر٢ فيهرا جاكرتا. كوالاليور

٢٠ هـ جاما الاسكندرية

٣٠ مياحا جدة السعونية

١٢٠٢٠ ظهرا الكويت الكويتية

٣٠٠٠ ظهرا مسقط العين

عرة مساء بيروت الشرق

٥٠ ر ١٠ مساء لخدن مماسق

٥٥ر١١ مساء لارتكا القبرصية

فراس عمويلح

النجاح

منادي

٢٥را فجرا اثينا البرنانية

٤٠ عُرِهُ مساءِ القاهرةِ المسرية

٠٠ر١٢ ظهر! صنعاء اليمنية

القايمة الشركات الاخرى

افقيا: ١- شارك بيغول معكوس، ٢. اشرف اباظة معكوس، ٣. توري + ين معكوس، ٤. أص + عب + ق ش، ٥٠. ري + سي + سن، ٢. تلغاز + مع، ٧. كسرت + ج + (١، ٨. ج م+ بير + عم، ١٠ ر + يا مسهرتي،

عمرتيا: ١. هل معكوسة + دار + ت + جال معكوس + ر، ٢. وظ - رُميي + س م ي، ٢. غار + هـ س ف و أ ، ٤. ي + بييي + أف + م ، ه ، دا + رُ + پس ، ١. كف + ر + ره ، ٧ ، رور ، ٨. أ + شن + قسم + ف + عن ، ١. شايش نعيمي ،

المفادرة الشركات الاخرى

٠٠ ر٦ سياحا اسطنيول التركية

٢٥رُ٧ صباحا باريس الفرنسية

٥٠ ر٩ صباحا لنين البريطانية

" و ١٢ ظهرا جدة السعولية

٣٠را ظهرا صفعاء اليمنية

٥٤٠ ظهرا الكريت الكويتية

١٠١٠ ظهرا البحرين الطيع

٠٠ را، مساء بيروت اللبنانية

٤٥ ر٢ هجرا اثينا البونانية

الاجنحة اللكبة القادمة

عرا مساء القاهرة المسرية

٢٥/ ٢١ ليلا المستردام الهولندية

٣٠ر ٩ صياحا العلية (م.م.

١٠ر١ صباحا العقبة (ماركا)

٤٥ رُلا مساء تـل أبِيبِ (م.م.

٠٠ را مساء العقبة (ماركا)

" عر" ١ مساء العقبة (ماركا)

٠٠ر٧ صباحا العقبة (عاركا)

عرام عبادا العقبة (ماركا)

۲۰ کری مساء تل ابیب (مارکا)

للتاج

يافا

الاغضر

بعسان

عهدالرحهم

الطيعات

** ر٧ الاخبار بالفرنسية

٣٠ ر٧ موجز لاهم الانياه

١٥ ر٧ برئامج فرنسي

۲۵ر۷ امیر بیل ایر

· " را عالم السينما

۲۰ر۸ بابلیون ٥

۱۰ر۹ مررایزین

Halifax 11, "

. نهاية الارسال

٠٠٠ اخبار العاشرة

The X Files ۱۰٫۳۰

٠٠ ر١٢ السلام اللكي

السبعر بالمفرق

مسرج هشام بانس

ENYO 1000

ترقيوا المسرحية

Iberno:

بطولة:

هشام يانس

وأمسل الدياس

£777119=

ا - كاليا / البيت بتشان

٢- تفضل وا

منسوع للبخسول

٢ - مساد الفتيان

غ – الإعداء الذهبيون

ه - امرأة ارستقراطيه

٦- السرأس السكسيير /

بروسلي

بيتار

۰۰ر٦ سمسوئر

صلاح الدين

للطرياسي

٢٠ر٨ مساء العقبة (مم، علياء)

الاجنعة اللكية القادرة

MC

D.

7 9

عداد: موسی عید

افقيا: ١. رجع + جريدة إربنية بون ال التعريف، ٢. من المعضيات + خوف، ٢. امل مبعثرة + تقال على الهاتف، ٤- ل +

يكبر + حرف + جواب، ٥, من الطويات + انتقاع معكوس، ١- شوالي

+ متشابهان + خصم معكوس، ٧. عام مؤنث + عرف، ٨. يجمع +

عموديا: ١. زعيم عربي، ٢. عكس نهاري + ن + نزهق + حرف،

مختلفات، ٩. عكس ظلمه + احرف مختلفة.

د مأزن النبال ت ٢٥٥-٨٢ د ميالمير الشاعر د ٢٤١٤ع مقيم أريدت محمد حسم الطو TYSYYTS

الكرك بذرواد الشمايلة TOTTY - 3 TTYTITO Sales

באווווו الاغوار الشمالية بحمزة القرق (صبحة) د. موسى أبو

قد محمد جعارة ت ٤٧٤٢٢٩٤ الكورة د. خالد فهمي ياسين د. نعيم حدودت ١٦٢٢٢٢3 اريد به عبدالكريم عويس ت ۲۶۷۲۸۲ الزرقاء د. زهير الزغول: ت ۲۹۱۱۳۷ الرصيفة د. عبدالله ابو سرحان السلط به قاير العباس -0 1 00A3 . . . البقعة ند أميل أبن عيطة TVESTEL عجلون د. احد ابراهيم المومش - PA-73F المقرق د. على الخزاطه ١٢٢٠٢٠٧

من ياسين ن ١٥٨٠٩٨

A19ATY 0

من حکمت ت ۱۹۹۴۵۸

ص الترراة ت ۱۹۲۲ه۸

عن نيروخ ت ١١٤٧٢٤ من العياد ت ١٢٤٦٢٦

مر سمية ت ۲۸۳۷۷۱

VATITY & PER

ص البطري ت ۱۷۲۲۷۱

ص الهاشميات ١٩٧٦٩٩ ص فار الحكيم من بلادي ت ١٩٠١٨٨

س المدار د ۱۷۷۸

ص فيهنة ح ١٨٦٢٨٨

صروصلم ت ۲۲۲۲۱۸

ص النوحة ت ٢- ٢٤٦٢ ٥

ص سفار ت ۱۹۹۵۷۹

من العال ن-١٠٨٨ ١٥٢٥.

ص صادالدين ت ٧٤١٧٤٢ من المرج المولية ت ٧١٤٢٨٢ من سلة المواد د ٢٧١ - ٧

ص الريحان د ۱۹۲۲۲ م المزار من المزار اليضوي الزرقاء من السطح ت ۱۸۲۵۲۲

ص مامي د ۲۹٤۹۷۰

ص هشام ت ۸۸۱۹۵۷

شقا بنران صرافت

الجبيهة ص الشاهد

ناعور من الضفتين

طيريورص الارش التبسة

صويلع ص الناق العللية

حرج الحمام ض العكماء

المتظرة

تلاع الطي من الضحى

من سلم ت ۱۹۲۹۳۶

س نهي د ۲۲۸۲۸۸

م الاسب د ۱۹۱۹

من دما

ص ألهاترث

جرش د. مافر الترزي ت ۲۲ ۱۹ ۲۳ جرس به مس سوري د ۱۳۲۳ م السلط د. تحسين الجزازي د ۱۳۲۳ م نبرعلا د. ميكل ميكان ۲۳۰۵ م ماديا د. عصام الضمور ت ۲۰۱۰ د الكراد د. عبدالرماب الطراونه TOYOYO = العقبة د. عبدالنعم العتيلي ت ١٦٨٤٨ - ٢

ص البتول العقبة ص القنس ت ٢١٤٧٤٧ ص العقبة المدينة ت ٣١٥٠٣٥

ارید من قزاد ت ۲۲۰۲۱

ص الشرع تـ ٢٧٥٨٦٥

ص زيزم ته ١١٦٢٣٠

ص الشغيري به ۲۲۸۹۹ من الرازي ت ۲۶۲۰۸۱ عن الوامة به ۲۲۱۲۲۸

من أبتهال ت ۲۴٬۶۲۸ .

7937. FY

من سيلاميناك للمدينة ت

من بلاط الشوداء ت ٧١٠ ٢٧٠

ليدون هن ام ال<u>اسري</u> ت ۲۱۰۱۴۸

الرمثاص المزاعه يه ٢٨٢١٩٩

سيساب در نوار الشهيدي

المصن ص عيش ت ١٩٩٩ ٢١

السلط من السلط الجنينة من بحام السائدت ١٤٢٥٥٥

من شروق الكارب تـ ٧٢٧١م٥

الكورة عن نير ابي سعيد

معان ص معان المنيثة

اريد من الريماني + صقليا

الأغوار (ش) من الأثوار

+ جبارة + وشاح

المعليل من تفاحة

بيرعلا عن غبرار

سير يستع المرقاب سعى اس

13.

70

£0 --

YA.

14.

Ae.

راکهوف، پاسمین ۲۰، بدر ۲۰.

الهاشمية ص الشامي

البيادر من البيادر

ظدا ص الصاير

س الشرع ت ٢٧٥٨٢٠

المُرق من راس الطعور من عبدالردس ت ۲۱۰-۱۲۲ خ حس نیطه د ۲۲-۲۲۱

د. أمين ابن عيده ت ٢٤٤٤٦٨

د. ماتر ۱۲۳۳ بد ماتر ۱۲۳۶۳۳ بد ماتر ۱۲۳۶۳۳ بد ماتر ۱۲۳۶۳ بد منتان رخلول ت ۱۸۸۱۶ بد ماتر ۱۳۹۳ بد ماتر ۱۳۳۳ بد ماتر این مرجوب ماتر ۱۳۳۳ به ماتر از ۱۳۳۳ بد ماتر از ۱۳۳۳ بد از ۱۳۳۳ بد از ۱۳۳۳ بد ۱۳۳۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳۳۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳۳ بد از ۱۳ بد ا الرّوقاء . فضل الخطيب أن ٧٥٣ ، ٢٦٥

د آهون القاشي ت ٢٠٦٦ ١ د مشام الشوراتي ت ٩٨١٦٢٢ الرمنية ، مختد عبدالغني ت ٢٧٤٣٠٤٢ مقتری این در کری این خریف تر ۲۲۱۲۱ / ۲۰ اردند خصام الصمالی د ۲۲۱۸۵۸

VITTIVE ابو علندا بدحسن الحداد

لواء الطبية نـ. أبراهيم فلحم

لمتدليات الناوية حتى (١٢) ليلا (۲٤) ساعة ص لليامين ت ٢٩١٦٣٥

من قسراس جيل الحسين. 1119170 عي راس العن ٿ ۲۸٦۲۸۷ من ريال. جبل الحسين ب ص عِبلِ التاج ث ٥٠ ٢٧١ 3045 - £ 30000 هن هم کور ت ۲۲۲۹۸۸ ض السلام، وسط البلد، ت من علاري ت ۱۲۲۲۲۸ من نزيه د ۲۲۲۲۱۸ س الروابية ـ النينة الرياضية من الكريين ت ١٦٧٧٦٦م CALL YOLD ص الكرسي ت ٢٢٧٦٦م س التيضة ت ٢٢٨٨٢٢٤ ص مائشة أم المؤمنين . الرسنا ص ميك، تبلاغ المعلى ي مرمجع چيرت `ATA#1 ص مالي ت TIAA1A 34**E من الصديق ، الهاشمي الشمالي ت ١٩٨٢٢مة س رزآن ب ۴۵۲۸٤۹۱

ص فداء ، مباركا الشمالية ي ص طارق مارکا الشدالیة ت ۸۸۸ ۸ ص بسمورت ۱۹۹۸ ۱۹۹۵ ص سلمي ت ١٤٨٢٢٢ ص الخرايات ٢٢٤٦٢ه٥ مي مكين البيوام الراسية وي ر<u>حد ال</u>دوار <u>الغانس تـ ۲۲۲۲</u>۵ من زيران الركزية ش[.] ۲۲۱۲۲ من أبّن التقيس الويضات أبّ من مسوير ت ٤ ١٩٥٤٠ ATO L'A س الاتماد النشر الساء ت AATTTO

ص الثنوت الاناة ... س ساپرین ت ۱۸۳۱۲۱ می یکر ت ۲۴۰۱۲ من الكريم. الزرقاد.ت ٩٤٣٩٤٦ من الحية. فطية ـت ٢١٣٢٢٧ س النجمة النولية تـ ١٦٣٢٤٠ عن بين النواء ت ١٩٨٢٢ من مِعَالَنْ الدينة ت ١٤١٢٩٨ ص وهران. اربد.ت ۲۷۲۲۱۷

74-341

هركة

ص طبان د ۲۹۸۳۵۵

ص العارف ت ۲۰۰۸ه ۰ ه ص الجلاء ت ١٢٤٢٢٢ ص مسهيل التبزمسي ت ص دواتي د ١٢٦٢٨١ STYADY ص الحرليات ١٢٤٦٧ ص التعاون ت ۱۸۲۷۹۲ ص رتين ت ۲۹٤۲۳ ص الجمع ت ١٧٢٢١٧ YAT-FAS

ص الحدث ٢٤٤٠٠٥

من العطاء من القرار ت ٧٤٤٩٠٤ ص الطوارئء

ص راوية ب ١٤٠/١٤٢ هن رحال ت ۲۶۲۶۶۷ من الزهراء ت ١٠٤٩٢٠٨

الفادرة

البواغر الراعية نشرة وكلاء الملاحة

يان فورتشن، فنش أروء اورينتال ديسي، جاك فيچاي-

معر الجطة

هارموق. استرا ـ ١، كرابي نيفي، هاي جنغ،

عمر السنياة

	14.	سيانخ	10-	14.	بتدورة	وتسرة
- 1	۲	كامنتينا	. 40.	4	غيار .	gin.
	ž	ليدرن	17-	1	كرسا	
1	. 10.	مور مطي	11.	۲۰۰	Ublby	, Lau X
	A	مرزمستريد	***	٧	يصل نائف	
-1	. 5	برتقال ابو مسرة	1	٧٠	بانتجان	الحصان
	90-	جرانة	12.	١٠٠ .	زهرة بيضاء	
	40.	تفاح	١٨٠ -	105	قلقل دار	
	Ye-	يرملي	¥1.	44.	قلقل حلق	
	18.	جريب فروت	74-	Y£	جند	
- 1	A	اثبهناشف	14.	1		12.82

40.

RED CORNER

7,14-7,7-11,7

والراز - والود ا مسام

هواتف ضرورية م_قس_مالط_ار

لطال الهاتف حركة الطائرات الاجنبية 1975 سيوية الامن العام EEOTY . -197 -شرطة العاصمة شکاوی المساه ت . ۱۲۹۷۶۸۸ شرطة التجدة 1910 دائرة السير EVVVITI/Y النوريات الخارجية ٥٢٤٢٤٠٥ طواريء الدفاع المنثى في المملكة شكاوي للجاري ت ٢٠/ ٨٩١٨٩٢ 144 = طواريء الامانة ت ٧١-١٩١٧٠ בין דעוודרם ش ت. الساص ش جـ الـــزر قـــاء

ش ت-ارید

ش ت. ال ک

هن ت عسجسلسون

ش د. الطفيلة

ش ت. العقبة ١٠١٢٨٠٢

PTTWIT/ PAPWOL طبوارئء الكييرياء ت EVO-SAT / AY

شكارى البريث ت١٦٥٨٨٥ C 30075.0 شكاوي النقل العلم جمعية حماية الستهاك د ١٩٢٢١١٥ C 7150700 ضريبة النخل

E-475753 الاحوال المدنية استعلامات المطان ... ت *** 7533 حركة الطائرات / الملكية

E -- 77033

يعسرهن اليسوم

"34772Y"-- 0472Y4T JEL www.cos.com.jo/Galleria النجم العالى ...

-זיום-ביני

الامريكيسة

الفنان محمد هنيدي سعيدى لي الجامعة

والتشويق

الثعبسان القاتسل

PFFFE

T177140

أنا كندا 1,10,1,10,10

١ ـ ستيفن سيجال في الرجل اللامع GLIMER MAN ١ ـ ميتون شكرا پورٽي

السفاح يعرفن لاول مره محاريأت ألموث الجزءالكان يمرض لاول مر3 ك فان دام لا مكان للهرب

لاءقسيسلسم السرعي

ETTTIIVE ا . اجسم افسلام نجم الكوميديا أدي عيري.. يُ البروقسور لللحوس

جاليريا (٢) WITTET - PAPENAL TO THY - COS. COM. Jo Galleria أجمل افلاح الكوميديا

・プル・ープル・

٠٠٠٠ مساء

جائيريا (١)

انطونيو بنداراس The Mask of Zorro

۲۰٫۸ – ۲۰٫۴۰ مصاء

الكونكورد(١) C. YIVVFO کونکورد (۱)

باتريك سوازي.. في فيلم مليء بالتعركة والالمارة الكلب الاسود BLACK DOG ٠٦ر١٢ ـ ١٣٠٠ ٢٠١٠، ۳۰ ر۸ ـ ۳۰ ر۰ ۱ يساء. کونکورد (۲) ميج ريان ... ق

FRENCH KISS - الرا - - الره فقط

.. في فيلم عليء بالمغامرات والمخاطر والعاصفة السضياء WHITE SQUALL

نيلادلفيا (٢)

E7#1140

جيف بريدجر

- 121- - 177- - 175 ۳۰ر۸-۳۰ر۱۰ مصاء

نيلادلنيا (١) يكارا 27481840 ويتشاره جير ق احدث مغامراته «الزاويسة الحمسراءه

فاصوليا

صعيدي في Alma Log Agra.

PIRRYTA أجمل اظلام الكوميسيا الفقان

محمد هنيدي الجامعة الامريكية 1,T: -Y,Y: -115T

/ in

وی الح

إيرف العال

. سالح بوزي، اعسن ر رانتي

بياند

Chro wer. ديدة ر بکد الليان

محورها.. وألم فمال د. شبيع إذاك

موردا عندا من العقاشق سواء على الصعيد التاريخي القديم على شكل

نص وصروتها بيقات.. او على مبعيد مراسات اسلامية معاصرة: ثم تحدث ورا

شبير عن خصائص حقوق الانسان في ا

النشريع الإسلامي مبينا متطلقاتهاني

النسس المتمثلة في: ألانطلاق من الايمان

بالله والشمول والضمانات الكافية للملكة

الناس عنى الالتزام بحقوق الانسان ثم

العالمية ومراعاة خصائص الاديان العالمية

الاشرى ومو الامر الذي لم يراعه الاعلان

العالمي وقد جعل الاسلام هذه الحقوق

والالتزام بها بمثابة العبادة معا يعطيها بعدا اشعافيا في غير ضعوط ولا لكراء.

لحقوق الإنسان» كشف اشقلاب التعرب

عليها في عدد من الابلة، منها معاملة الغرب

للشعوب المستعمرة يقسوة ووعشيأ

غضلا عن الطود والتشريد، كذلك معاطة

الاقليات الاسلامية في القرب على أسس

عتصرية موجدها اسس منه العنصرية

كذك معاملتهم للسود، وتوظيف

شعارات مدم الحقوق ضد الخصوم معن

يقتون في وجه مصالحهم.. كذلك تغاضى

الغرب عن الجرائم الصهيونية في فلسطين

والإراضى العربية الممثلة الاشرى..

تناولت الشطبيقات الاسلامية الحديثة هذه

الحقوق في يعض البلدان في جوانب منهي

المسعودية وايران وباكستان في مواضية

تتصل بالارتداد والحدود شارحا حسنات

هنه التطبيقات في تجنيب الجتمعات

الاسلامية الثنائج السلبية للسجون من

زيادة للجراثم لا التقليل منها مما نشهد

اثاره بوضوع.. وما تتكيده الدولة من

اتفاقات باهظة على مذه السجون برن

وابدی د. شبیر موتفا واضحا من

الدول الاسلامية التي تمنع قيام الاحزاب

السياسية أو النقابات العمالية أو تلاحق

المعارضين السياسيين.. الغ باعتبار أن

اما المحور الثالث في هذه الورقة فلقد

وغيرها من خروقات ثابتة.

وفي المصور النئاش «المتطبيقات المغربية

الملحق بالعهد الاولي.

والسارد. مخانعية الى عبدد مين

الاعلانات والاتغاقات الدولية المستندة الي

الاعلان المعالى لحقوق الانسان منها:

اعلان الامم المنحدة للقضاء على جميع

والاتفاقية الدولية لقمع حريمة الفصل

العنصري والعاقبة عليها ١٩٧٢.

والاتفاقية الدولية للقضاء على جميع

اشكال الشميية العدرمين ١٩٦٥.

والاتفاقية الخاصة بمكافحة أأشبيرز إ

مجال الشعليم ٦٦٠٠، واعلان القضاء

على التمييز ضد الرأة ١٩٦٧ .. واتفاقية

واستشارا الى الاعلان فقد جاءت

وحول القوة الإلزامية للإعلان.. فقد

مجموعة من الاتفاقات العولية الاخرى

بالنسبة للحقوق الافتصابية والاجتماعية

نود د. مخادمة الى ان الاعلان جاء كتفسير

رسمي أو صعتمة للتعبوص الخاصة

بمقوق الانسان الواردة في ميثاق الامم

المتحدة.. ولفت الانتباد إلى أن المبثاق قد

ربط بين مسألة المعاقظة على السلم

والامن الدوليين ومسألة حقوق الانسان.

موضوعها والقشريعات الدولية والعربية

في مجال حقوق الانسان والقطويرات

اللازمة» أذ أكد د، علوان بدوره ما أشار

اليه د. مخادمة من إن الاعلان العالمي قد

امييم نقطة انطلاق للقانون النول

المقوق الانسان.. وارضح الشلازم بين

هذد المعنوق وبين الديمقراطية.. بل هو

نضال واحد في التجربة العملية للعديد من

الشعوب (ضحقوق الانسان وحرياته

الاساسية لا تكون مرعية الا في ظل حكم

ديمقراطي وهي بدورها تعد بعثابة ممامة

بين القائلين بالنص الديني لعقرق

الانسان وبين القائلين بالغانون الوضعي

كمصدر لها.. وأشار الى تأثيرات سقوه

الشبوعية كنظام شمولي على تواري

الجدل التقليدي حول اسبلية حقوق

الشعوب على حلُّوق الانسان أو أولوية

حقوق الانسان المدنية والسياسية على

حقوق الانسان الاقتصادية والاجتماعية

وائي د علوان على الخلاف

لهذا النظام وحامية له).

والثقافية. نسبيا.

اما ورقة أ. د. محمد علوان فقد كان

التضاء على اشكال التمييز ١٩٧٩.

اشكال التمييز العنصري ١٩٦٢.

في ندوة حول «حقوق الانسان بين قرنين»

الدعوة للتمسك بمخزون الأمة الحضاري وتفعيل مفاهيم المساواة والعدل

دعم المنظمات والمؤسسات العاملة للحفاظ على الحقوق الغربي.. مُمْي ثلك تُجاهل للرسـ السعساديية بما فسيها الاسسلام.. وقط الرسالات التي اعتبرت الاتسان وحقيقة

عمان - المرأي - طالب المشاركون في ندوة مطوق الانسان بين قرنين والشي عضدت امس في المركز الشفاق اللكي بضرورة احترام حقوق الانسار في العالم والوطن العربي والاسلامي. واوصس المتساركون في المندوة التي

عقنت بالتعاون بين النظمة العربيأ لحقوق الانسان ووكالات الامم المتحدة في الأردن بمشاسبة مرود ٥٠ شاما على الاعلان العالمي لحقوق الانسان بالتسك بمخزون الامة الحضاري في مجال حقوق الانسان، وتنعيل هذه المفاهيم في الساواة والعدل في الحقوق والواجبات والكرامة وحق الاختلاف وتداول السلطة وحرية المرأي والعمل السياسي. كما دعوا الى التنبه الى العارسات غير

البريثة لبعض القوى النولية والصهيونية لى بىلاندا تحت شعار حقوق الانسان والعمل على تقميل وسعم المنظمات الوطنية العاملة في هذا المعال،

وطالبوا بالعمل على تفعيل الميثاق العربي لمعقوق الانسان وأعلان القاهرة لحقوق الانسان في الاسلام. والسعى الى تطوير نصيهما، وايجاد الأليات الفَّاعلة لوضعهما موضع الالتزام الكامل والتنفيذ الفطي، ومن اجلَّ ذلك لا بد من عمل عربي شعبتي وأسكامي واسع، وعقد النقاءات الموسلة الى هذا الغرض النبيل.

ربعم جيهود منابسات البيلال والصليب الاحصر المتوفيين، وكناك مور المفرضية السامية لشؤون الملاجئين ووكالات الامم المتحدة المتخصصة عموماء والعمل على ضمان استقلاليتها وحيادها وعدم وقوعها ثحت هيمنة اي طرف او لوة بذاتها.

وطالبوا جامعة الدول العربية والمؤسسات ذات العلاقة بعراقية واحترام مبادئء حقوق الانسان في العالم العربي، وأعسدار تقرير ستوي حوله، وبعم المنظمات العربية العاملة أل مجال حقرق

ودعوا الحكرمة الاردنية الى تجس الشفاقية في معالجة مفتلف القضايا المتطقة بحقوق الانسان وانهائها. وعلى الاقص ما يتعلق بمجناء الرأي والموقوفين والمعتقلين بسبب الانتماء السياسي، في مسعى جاد لمواجهة تحنيات القرن القادم، وبما يجعله تموذجا خلاقا في هذا الجال. وبدا يسهم في التنمية المُستِدَامَةُ، وَبِنَاءُ الأَرْمَنُ الْقُوْيُ الَّذِي يَنْهُمُ سَـاسُ ابْعَالُهُ بِالأَمِنُ والاستِقْرَارُ وَالنِّقَةُ ملاستقيل والرفاء، ففسلا عن السوية والمساواة التامة.

وطالبوا باعادة مياغة الترانين لاردنية والعربية والاسلامية الاس المتعلقة بحقوق الانسان، خصوصا في مجال الحريات العامة، والانتخاب والتعبير بكافة السبل، وقانون السجون، ونلك بما يكفل حماية قانونية اكبر لحقوق الانسان في بلاينا.

واعلان يوم العاشر من كانون اول من كل عام يوما للافراج عن سجناء الرأي في العالم الْعربي والاستلامي. وانساد تائب رئيس المنظمة العربية

لحقوق الانسبان فبخري الجلبيسي بمحماولات المصاملين في مجال حقوق ألانسان بثاء هذا الصرح من عالم حقوق الإنسان في خصم عالم متناقض.. علاهرته الاول ماضية نحو المزيد من التفك والتهاين.. والثانية نحو مزيد ن الاندماج المتزايد والتوحد المتصاعد.. وفي مواجهة هذا التناقض لا بد من بناء هوية متجددة للانسان لا تتناتض مع هريته الاصلية وانما تتمينها وقنح آفاق رحبة امامها... مُشيراً في أَنَّ الْ انْ حقوقَ الْأَسَانُ تُملي علينا التعامل مع الإشكالية التالية: كيفً نعمل وليس ماذاً نعمل.. متمنيا من هذه الندوة حل هذه الإشكالية.. ونحن نتأهب لولوج القرن الحادي والعشرين،

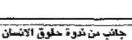
وفي الجلسة الآولى ناقش المشاركون حصاد الاعلان العالمي لحقوق الانسان في خمسين عاماء. تنأولت الورقة الاولى «الجانب القانوني» في الموضوح، للسيد د. محمد مخاصة . متوها الى أنه بدخول معيثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ عمين التنفيذ قانونيا.. فقد اهنت الدول على عاتقها مراعاة حقوق الانسان وحرياته الاساسية.، فقد نص والميثاق على العديد من الاحكام في سجال حقوق الانسان.. وقد كانت هذه النصوص مهمة على اعتبار ان البثاق مو دسعامدة بولية جماعية ملزمة».. وتعد الحجر الاساس للقانون الدول لحقوق الانسان.. ومن ثم فلقد كان الاعلان العالم لمقوق الانسان اول عمل للمنظمة، في ظروف صعبة تشهاذبها تيارات سياسية عديدة .. وقد جاء الاعلان بموجب القرار رقم ٢١٧ / ٣ في ١٠ كانون اول ١٩٤٨ .. أي مشل هذا اليوم، الذي نتحاور رئيحت فيه.. قبل ٥٠ عاماً.

وقد دخلت حقوق الانسان فعليا دائدة الطائون الدولي الوضعي. بتضمينها معاهدات الصلح التي فرضتها الدرل المنتصرة عام ١٩٤٧.. لقد تضمنت معاددات المسلح مع كل من هنغاريا وايطاليا وبلغاريا ورومانيا وفتلندا نصا على وجوب انخاذ هذه الدول التدابير اللازمة التي تكفل ثمثع جميع الاشخاص الخاضعين كولايتها بحقوق الانسان والعريات الاساسية .. واكنت اليابان بمرجب معاهدة الصلح الموقعة معها ١٩٥١ على السعى إلى تحقيق اهداف الاطلان العالمي لمقرق الانسان.

والى جانب هذا الاعلان، فقد اقر في عام ١٩٦٦ والعهد الدولي الخاص بالمتوق المدنية والسياسية» وكذلك «العهد الدولي الماص بالمقوق الانتصادية والاجتماعية والثقافية.. وكذلك البروتوكول الاختياري







ونوه يد علوان إلى أن أنصار العولة يرون في الحقوق والمصوصيات الثقافية صيرو تراشح لتوسيح نغلم العكم الشعولي السَّائِدَةُ فِي الْمُولِ الْنِي تَرْفَعُ هَذَا الشَّحَارُ وواجهة تسخفي البسط حقوق الإنسان والعربات الأسائسية فيها.. ولقد انتحاز المؤتمر المعالمي الشاش لحقوق الانسان التعلد في وأبيناه أحزيران ١٩٩٢ صراحة لعالمية حقوق الانسان.. ولكن بون أن يتكر الغاصيات التاريخية والتقافية والبينية.. ونوه علوان ألي حقيقة ندرة تصائم التراث الانساني لحقوق الانساق المعبر عنه في النعبوحي والمواثيق الدولية، بحلوق الانسان في الشريعة الاسلامية.

استرقتم ۱۹۹۰ مسوی محسر والقرید.

اظهرت عدم حماس بصنته. دلك بالرقم

وميز علوان ببن ثلاثة اجيال طمقوق الانسان، اولها ويشمل المقوق المدنية والسياسية المرافقة للديمقراطية الليبرالية الغربية.، وهي حقوق تقليدية لا يتطلب تحقيقها تدخلا من الدولة، وثانيها ويشمل المقوق الاقتصابية والاجتماعية والثقافية .. وتتطلب تدخلا من قبل الدولة .. والشاك ويشمل حقوق المتضامين، أو حقوق الجماعات التكافلية.. وهي الحقوق التي تطالب بها اغلبية الدول الأعضاء في الأمم المتحدة،، وتنطوي مثل هذه الحقوق على كثير من العمل المشترك على اكثر من حسعيد،

ولغت د. طران الى ان المقوق الدنية والسياسية تبقى بنون العقوق الانتصادية والاجتناعية، مجرد شعار بلا مضمون.. وأن ١٢ مولة عربية فقط هي الاطراف المعنية بالعهمين الموليين لحقوق الانسان الموقعين عام ١٩٦٦ - مشلا -قيما يبلغ عدد الدول ألوقعة على العهد الاول ١٢٧ دولة و١٢٨ دولة على العهد الشاتي .. واتى علوان على امثلة اخدى كثيرة تذكر منها عدم التوقيع على اتفاقية والبروشوكول المعدل للاتفاقية الخاصة بالرق ١٩٢٩ .. ولم تصدق على اثفاقية حماية حقوق العمال الهاجرين وافراد

وغير ذلك كثير. وابرز د. علوان خلل ميثاق الجامعة السربية من اي ذكر احقوق الانسان وحرياته الاساسية .. فيما مركز نشاط اللجئة العربية الداشة التي انشأها مجلس

الجامعة عام ١٩٦٨ على حقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة.. ولم توجه ا عشاية لتصلية حقوق الانسان في الدول الاعتساء.. وفي علم ١٩٧١ اعدت لجنة خبراء وافق الجلس على انتساسها، مشروع اعلان عربي لحقوق الانسان. اشب ما تكرن بتوده ببنود الإعلان العالمي. باستثناء بعض النصوص المتطقة بالخصوصية (الاسلام والوحدة العربية والصهيونية).. ولكن الردود الواردة من قبل الحكومات العربية عليه،

من انه لم يتضمن، تشكيل جهار يتولى الاشراف على تنفيذه. واشار د. علوان الى أعلان القاهرة حول حقوق الانسان في الاسكام (١٩٩٠) وقد جاء الاعلان على شكل توصية تفتقر الى القوة الالزامية.. وقد سكت الاعلان عن المقبوق الواردة في الجيس الاول وللدنية والسياسية، مثل الحق في التنظيم النقابي والمهني وحدية الاجتماع وتكوين الاحذاب والجمعيات وحدية الفكر والمتيدة.. وتضمن بعض العقوق في تصوص مرنة بمكن تقسيرها على اكثر صنّ وجه. وهو الاحر الذي يرى أنه مخالف للتراث الاسلامي العقليم في مجال حقوق الانسان. وقدم الورقة الثالثة معين

قسيس بعثوان والجانب الدولي والانسان: دور اللجنة الدولية والصليب الاحمري. فالحدث عن تاريخية تطور مفهوم حقوق الانسان مئذ القرن الماضي الى ايامنا منه ، منذ اتفاقية جينيف الاولى سنة ١٨٦٤ . وصيتاق العقوق العسادر في مرجينيا عام ١٧٧٦ والاعلان القرنسي لمقوق الانسان وحاوق المواطن ١٧٨٩. مشيراً إلى أن الإعلان العالمي لم ينمس ال مسألة احترام حقوق الانسان في الفزاعات المسلحة.. ولكن بالرغم من نلك فقد قامت عن عير فصيد علاقه مِينَ هنينَ العرعين من

فروع القانون الدولي، اي بين المفاتيات جنيف واتفاقات حقوق الأنسان. وأشار تسيس ألى أنْ المأدة ١٥ من الاتفاقات الاوروبية لحقوق الانسان ١٩٥٠، تقضى بأنه في زمن الحرب أو في حالات الطوارىء الشاملة.. يمكن ابطال بعض الحقوق.. عدا اربعة حثرق لا يمكن التصرف بها وهي: الدق في الحياة.. والدق في عدم التعرض للتعنيب، والحق

ن عدم التعرض لأحكام أو تتفيذ عقوبات درن أجراء محاكمة سأبقة عادلة، والحق ن الحصول على معاملة انسانية دون أي

وكانت الورقة الرابعة بعنوان والجانب الدولي والانساني؛ دور المفوضية السامية لشؤون البلاجيين ولدا. كمال عبدالرحمن، الذي اثبار الى الاسباب المقينية للنزوح واللَّجوء.. وهي الاسباب المرتبطة بالنزاعات والاضطهاد والحرمان من حقوق الانسان. مشيرا الى ان من حق أي شخص اللجوء والتعتم به خلاصاً من الأخطهاد المعترف به أل المادة ١٤ من الاعلان، وقد جرى تأكيد هذا الحق مرفرا من قبل الجمعية العامة فلامم الشحدة.. ويكتضى ترفير حتى اللجوء عدم الرد بأي عبورة من المبور، الى حدود الاقاليم التي تكون فيها حياته او حريثه مهددة.

واوخسع ولاية الفوخسية المسامية. التي مي ولاية انسائية غير سياسية .. وهذا يعني تقنيم الحماية الدولية بشقيها: السلامة البننية والاغائة، وقال أن ثمة تكاملا طبيعيا بين نظام قانوني لتماية السلاجئين وبين اخسر لمصابة حقوق الانسان.. وليس هناك من تعارض بين ولفت عبدالرحمن الانتباء إلى أنه ما

تبزال تمارس خرراسات تعييزية تجاه الشازهين.. ويتسرض بعضهم الى أعتداءات عنصرية .. وما زال يعتور لجوء التساء والاطفال مصاعب اضافية، مما هو مخالف في مجمله للشرعة الدولية.. وأقر عبدالرحس برجود شغرة بين النظرية والقدرة على التنفيذ وتمتع اللامثين بالحقوق التي كظها لهم القانون الدولي. ولا يد من تعاون المفوضية والدول والامم المتمدة والمتظمات غير المكومية ومشتلف قطاعات المتعع المني، لضمان تنفيذ

واشار الدكتور ملي معافظة الى تطور مفهوم حقوق الانسان في القوانين الإنسان الدولية.. الخ. المغربية المديثة بما في ذلك تطوره في الولايات المتحدة الامريكية ثم اني على تطوره منذ بدايات هذا القرن عمثلا ببستور منظمة العمل الدولية سنة ١٩١٩ اثر مؤتمر الصلح، قميثاق الامم المتحدة فالانتفاقات المولية العديدة، بما فيها ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية، فالميثلق

الافريقي لمقوق الانسان ١٩٨١. أعا على الصعيد العربي فقد عرض الفاهيم في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريقة على هذا الصعيد وما رائق نلك من شعلل من الالشزام بها عبر الناريخ الأسبباب الني على نكرها اشم عرض التأثيرات المضارة الغربية منذ القرن الماشيء وبعد قدوم الاستعمار بعد مقوط البولة العثمانية . منوها الى خلو ميثاق

الجامعة العربية عند مستهره من أي فكر لحلوق الإنسان. وعرض د. محافشة اخيرا لمسلاد (المنظمة المعربية لعفوق الانسان) في أجتماع عقد في ليماسول بقيرص عام ١٩٨٢ .. وهي منظمة غير حكومية .. ثم ثلاً ذَلَكَ تُـأَسِيسٌ «المُعهد السعربي لحقوق الإنسان، في تونس عام ١٩٨٩ أبالتعاون بين المسطمعة واتحاد المحامين المعرب والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان.. بهدف نشر الوعي والعرفة بحقوق الانسائل في الوطن العربي

وحمايتها وتعزيزها.

وكانت الورقة الثانية بعنوان (مور المؤسسات الوطنية في دعم حضوق الانسان) الذي قدمتها مها الصمسي، اشارت فيها الى الميادىء المتطقة بمركز اللومسات الرطنية المعنية بحقوق الانسان ومي البادئء التي كانت لد اترمُها الجمعية العامة عام ١٩٩٦ وهي المبادىء التي تؤكد بور هذه المؤسسات، كما اكد المائي ذاتها في المؤتسر العالي لحلوق الانسانُ المنعقد في نبينا في نفسُ العام.. مع التأكيد على الحاجة الى نعم العكومات من حيث اقساح الجالات امامهاء ومشددة على دور هذه المؤسسات في تقديم التوصيات والمقترحات والنقارير بشأن جميح المسائل المتعلقة يحقوق الانسان (بما في ذلك الاحكام التشريعية والاداريبه وايبه هبالبه لاستبهاك حضوق الانسان) وشعزيز المواءمة بين القوائين والمارسات الوطئية ومعايير حقوق

وقدم الدكتور معمد شبير ورقة بسنوان (حقوق الانسان في التشريع الاسلامي وتطبيقاته الحديثة) تضمنت شلائة محاور اولها حقوق الانسان في التشريح الاسلامي، موضعا أن هذه المعلوق ليست من رشوحات النظام

فوزي موسو

خالد الزيود

والكيماويات قال.. أن عدم تحديد حد الذي للاجور

فوزي دوسو

اتعاد العمال الكربان وضع حد اسفى للاجور لا بد

أحمد الحياري

الاتحاد قال إن الاجوريّ آلارين تخضع لعدة عواملّ

منها: البطلة والعرض والطلب على الابدي العاملة

محمد المجالي واحمد الشريدة

المكتب التتغيذي للأتعاب دعيا ال وخسع النواسات

العلمية قبل وضع حد التي للاجور وتفعيل المادة ٢٥

محمد المجالي والمقدونس الشريدة عضوا

والخصخصة والعمالة الوائدة.

من قانون العمل.

السيد احمد الحياري عضو المكتب التنفيذي في

منا الان قير هم من هموم العمال في الاردن.

السيد فوزي دوسق عضو المكتب التتفيدي لي

من أسباب انتشار البطالة في بلدنا.

السيد خالد الزيود رئيس نقابة البترول

ثك الالمعال تتعارض مع الاسلام، قلك أن الاسلام اعطى الانسان حق التعبير عن ارائه السياسية بالطرق السلمية وضمن الاطسر المسروعة: الاحسناب والمجالس الشابية والنثابات

وبين د. شبير كيف تعيش الاقلية الارمشية في ايران بكامل حريتها ولها كنائسها الخاصة بها وكما لها ممثلون في ، وقد أتى على تطبيقات البرلمان الامسلام مشهودة في التعامل الاسلامي مع اتباع المتثقات الاخرىء مقندا الكاير مما ينسب الى الاسلام والسلمين ظلما.

اما الورنة الاخيرة فلقد كانت بعنوان (نحو تفعيل الميثاق العربي واعلان التعاصرة لمقوق الانسبان في آلاسسلام) المسيدد. هاني الخصاونة، الذي اكد بشكل وأضح عدم جواز أن تتقدم فكرة حقوق الانسان على غيرها من الحقوق للانسان العربي.. بتحيث تعطى لها الاولوية.. وقلب الفكرة النبيلة الى ستار يخفي وراءه: أطمأع القوى التي لا تريد الفير لهذه · الامة وارضح بـ الفمساوت أن هذه القوى الشريرة تتعامل مع فكرة حقوق الانسان تعاملا مربياء، أذ من غير الجائز أن تضخم حالة تعذيب ظالمة لاقسان عربي في بلد عربي ما.. ولا تتحدث هذه القوي الشريرة عن مظالم جماعية واستعدادات غير شرعية لعليات عسكرية تودي بحياة مثَّات الآلاف من الناس.. أو التركيز على قضية صحفي قصل من عمله تحسفان ق وقت تعمل فيه قضايا شعرب باسرها يحكمها طواغيت موالون للمصالح الغربية .. ولا تجدمن معظم مؤسسات

حقرق الانسان اية اعانة او نقد. وتوهد الخصيارية الي ان فيكرة: حقوق الانسان مي الكرة نبيلة وهي اصل حضارتنا العربية الاسلامية وركن من أركنان شراث الامة وجوهر وسالشهنا الانسانية ومؤكدا على مجموعة من الالكار مما ينبغي مراعاته من مثل ربط حتى الامة بالاتحادي كيان واحد.. باعتباره حقا من حقوق الاتسان.. يصريم أي سيادة على الإنسان العربي غير سيادة القانون، تحريم مختلف اشكال التعنيب الجسدي والنفسي الخ.. احياء المباديء السامية الدي الأمة من مثل الرقق والنسامج والمجابلة بالمكمة.. والإكثار من حصص التربية الوطنية واستادها بالواد العافلة بشمجيد فكرة حقوق الانسان. وتشجيع قيام العمل المني التطرعي العامل في مجال حقوق الانسان. واحسدار النشرات والانبيات العرفة بنكرة حقوق الانسان.. وفي أن التحوط من الجمعيات الشخفية وراء شعارات حقوق الانسان في غير نلك. واشلود. الخصياونية إلى الشغوات الحديدة المتضمنة في اعلان القاهرة والميثاق العربي لمعقوق الانسنان وضع للك فقد اعتبر اقرأر الاعلان والبثاق خطوة مهمة في طريق لا بد إن تقطعه مسيرة عدم

العقوق.. وهي تنقيم خطوة بعد اخرى. ويتحسن الناوما بسرور الايام. ولي أن مقد اكدد الخمساوت ان أغضل الطرق لتقعيل البثاق والاعلان عي ني الانتماد على العمل الشعبي العربي... وذلك بتسكيل لجنة وطنية في كل يولة عربية من تعبة واسعة من الشخصيات المرمونة خلقا ونزاعة تتولى مراقبة التقيد بحقول الاتسان.. طي أن تثيتل رقابتها المحكومات. ويري د. العصاونة إنه لا بد لأجل ذلك من عقد مؤتمر قومي

المشاركون بندوة سياسة الاجور يتحدثون لـ«الرأي»

المطالبة بتشكيل لجنة عليا لوضع الدراسات حول القضايا العمالية حل مشكلة الاجور يساعد في معالجة ظاهرة البطالة المتزايدة







بويكو اثاناسوف

متابعة: عودة عودة

ترَّماد في ظل العراة والستجدات في الساحة التقابية المولية حيث الاحتكارات سائدة. ورقال.. للعمال المل في اجرر ما تتفاسي وتكاليف المعيشة والإمكانات الافتصادية لاي بلد. وأستعرض بويكن التجارب العالية ومجال سياسات الإجرر ومنها بلغاريا حيث توجد هلجنة وطنية، يترأسها رئيس الحكومة البلغارية نفسه.

المعنية وتشكيل «لجنة عليا للاجور» في الملكة.

فتح الله العمراني

مازن المعايطة

بتحديد حد الني للاجور حسب الهن والقطاعات الاقتصادية ملكداً عدم جراز تشغيل عمال بايلي من هذا الحد سواء كان عاملاً مطياً أو واقداً وعدم تجاوز تحليمات وذارة العمل او الخروج على

وطالب محمود الحياري ونيس نقابة عمال البناء

القانون باي حال من الاحوال سواء من حيث عدد

الساعات الدفرعة الاجس وتسروط وظروف

بيلةالعمل وتوميف الصل الهني والالتزام باداء

خليفة المعايطة

وقال ، أن وضع حد أدنى للاجور يمتاج

احمد سلامة السعد

التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال.. اكد على

ضرورة عقد «أجنة علياه من اصحاب العمل والعمال

والمكومة لتقوم برضع الدراسات لوضع حد

السيد احمد مسلامة السعد عضو المكتب

اكد بان وضع حد ادنى الأجور مطلب نقابي.

تضافر الجهود لعقد مؤتمر وطني لهذه الغاية.

السيد خليفة المعايطة رئيس نقابة عمال الكهرباء

العمل المتعاقد عليه.

السيد مازن المعايطة رئيس اتحاد نقابات المسال قال.. لقد اعترى قضية الاجور في الاردن مؤخراً خللا وأضحأ نتج عن اختلال العرض والطلب داعياً الى توحيد الرأي وتشكيل فكرة مؤحدة من الجهات

السيد فشح الله العمراني نائب رتيس اشعاد نقابات العمال اكدعلي ضرورة تشكيل لجنة عليا للأجور بمشاركة النقابات وأرباب العمل والمكومة من اجل وضع الدراسات والبحوث لهذه الخاية حتى تكون لية توجهان مبنية على دراسات طمية.

ملزن المعايطة

أكد المشاركون في ندوة حول سياسات الاجور تظمها الاتحاد العام لنقابات العمال والاتحاد الدولي للنقابات الحرة على ضرورة تشكيل الجنة علياء من أرماب العمل والنقاعات والحكومة مهمتها وضع الغراسات والبحوث العلمية قبل البحث واللاقشة

مشروع ألائحاد الدولي للنقابات الحرة في عمان الذي

بين ارباب العمل والحمال. واشاف بريكو .. أن هاجتنا لوضع حد للاجور

لهذه المسألة وطالبوا من الجهات المعنية حل هذه واشاروا في لقاءات مع والرأي، واثناء طرح ارائهم في الندرة أن وضع حل للاجور يساعد في حل

مشكلة البطالة المتزايدة بوماً بعد يوم. والكدوا ضرورة أن تكون هذه الاجور تتناسب ومستوى المعيشة وبحيث تؤدي الى الحدالة الاجتماعية للعمال والمستخدمين. وقال السيد بويكو اثاناسوف عنير مكتب

بِدَأَ الحديثُ فِي النَّدُودُ أَعْسَ أَنْ سِيانِسَاتِ الإجور تختلف من دولة لاغرى مؤكداً بانه وبدون حرية التنظيم النقابى والمتنظيم الجماعي سيكون من الصعب تحسين وضع الاجور مؤكبا على ضرورة تشكيل لجان رئيسية واخرى فرعية لهذه الغلية. وقال بوبكو.. إن رفع الاجور قضية نقابية هامة يساعدني رفع الانتاجية واستقرار وعنوء الاوضاع

محمود الحياري

اللذهبي يفتتح المؤتمر الاقليمي للبلاد العربية وايران

« الكتابة » حققت أرباحا العام الحالي ... وخطة لتشغيل أفضل لخطوطها مناقشة تحسين عمليات التسويق عبر المحطات في الخارج

عمان ـ الرأي ـ ُ مِنْ عَصام قَصْمانِي

قالُ السيد ناس النعبي النير أعجابه الزنيس التنفيذي للملكي ونعية أن اللكية الاربنية حققة والمنابية جيدة خلال الرازا شهرا المنية واستفايت من الحقاض يجيز وقنود المساشرات بستنفض التفقات والتركيز على تحسين الإداء والسيطرة على السلعة العروضة، وأن يتائج العام الحالي المالية افضل عي الوارية السابقة والربح ضعف

التستح يها أمس المؤتمر الاقليمي ع المنافعية وايران بمشاركة ١٧ كتو مجعلة واغلقت لللكية بعض المنطوط الخاسرة، مثل مونتريان، والمنافورة والمتخافورة المعتب مع شركات طيران في تلك ألأول ستعود بتتائج مالية المضل

مَوْلَسُ . بِنَوَا . في أطار اتفاقية التفاون المرقمة بين

التحكومتين الاردنية والسويسرية ثم تشريج المصوعة

الأولى من للتدريق الاردنيين من المعهد العالي التعريب

أينيقي فيترنس بحضور اعضاء اللجنة التنفيذية

والمستورين التونسيين في وزارة السياحة والديوان

من وزارة التربية والتعليم ومؤسسة التدريب المهني

مجموعات يتم تدريبها فيحجالات الخدمات الفندقية

الفقرة المندة من اوائل نيسان القائم وحتى منتصف

وستيداً لعمال الثَّدريْنِ في الرحلة الثَّانية خلال

خلال ثلاث سنوات تنتهي في نهاية أب.

استكملوا متطلبات التعريب المكثف في مجالات الطعا والشراب ويمثل الخريجون المجموعة الاولى من ست

وامج الشنريب الفشدقي والسفير الاردني في تونس

ويشمل البرنامج تعريب خمسة عشر متدريا أربشا

فقال سيتم فمبل شركة الطيران الخاصة عن باقي البواقر الاخرى المسائية في عضون الـ١٢ شهرا القايمة ومن المتوقع أن ترداد العام القائم الحركة الجوية في المنطقة مع طول الألفية الثالثة للميلاد، وتتابع اللكية محطاتها في اوروبا واميركا الشمالية للتحسين لهنم الناسية لاستيعاب الريادة التوقعة في عدد

انضل ويتيح القدرة على تحسين وقال ان صناعة النقل الجوي كانت الأكثر اثارة في للقرن الماضي لكونها متجددة وميناميكية مشيرأ ألى أهمية مراكبتها والتعامل معها

ودعا الذهبي مدراء المطات ال

إيلاء اهمية خاصة بالتسويق

والبييعات والاهتمام بمراقبة

التققات وتعظيم العنصر البشري

وحقره، حيث أن الاستثمار فيه

يما يناسبها مشكل مستمر، ويتزامن عقد هذا المؤسر مع

تخريج الجموعة الأولى من المتدربين الاردنيين

من المعهد العالى للتدريب الفندقي بتونس

والغربية، وأكد عزم لللكية للقمي

قرب احتفالات اللكية الاربنية قسما فرقصين الاداء وتسأهيل يعيدها الدالاء وقال الذهبي ان الملكية الكوائر وتنريبها، وأعيد هيكلة تعكشوس اجتهار مضأعب كشرة كالنائرة للالية بكللة مليون دولار، وسلمت الملكية طائرتين من نوع يقضل سواعد ابدائها من القري النبشرية المتمقعة بالخيرات ترايستار واستبدلتا بطائرة والقفرات المتعيزة واقلحت بمكانة ليريسلص (٣١٠) منن الجذائدي والكوينية وسوتم تسليم الطائرة ستصيرة على الخارطة السالية الثالثة في تهاية كانون الثاني القبل

للحلم المقبيل بهذف تحدين الربح التشغيلي وخفض النفقات وضبط مواعيد الأقلاع والهبرط، وستفتتح ف منتصف كانرن الثاني القبل مُحطة جديدة لها في مدينة شائون مايرلندا ومذها الى شيكاغر بدلا من محطة امستردلم في هولندا لتقليل الكلفة وتقليص السافة.

من جهته قال السيد مجدي مبيري تناثب للديبر الحام لشبؤون التسويق أن وضع الملكية الاربنية في سوق الخليج العربي جيد، وقد ابرمت انقانيات تجارية مع شركات عدة لتحسين الرضع التجاري.

وقال أن خطة خفض النفقات التي بدأتها الملكية تمكنت من ترفير ٦ صلايين بيقار للنفقات الرأسية الملم للأضي وللسنة الثاثية على الشرالي، وقيال أن تبراجع اسسار الوقود علليا ساعد في تعزيز الوفر وتعظيم الارياح للعام الماضي. وتأقش المؤتسر تحسين عمليات

التسريق عبر المطاد في البلدان

العلب امس ورشة عمل حول منالشة تقرير مضروع تحويل الحقبة الى منطقة حرة الذي اهنته ٢ شركات الثلاف عالمية متخصصه في التاطق الحرة العالمية: وقال العكتور محمد الصمادي رئيس سلطة أقليم الطبة للصحفين عقب اختتام الورشة التي تظمتها

العقبه - يترا - اختتمت ن

سلطة الاقليم ١٠٠ ان هذه الورشة هي الثانية التي تنفذها صلطة الليم المقبة حيث نفنت ورشة العمل الاولى في السابع من تشرين اولي الماضي مشيرا إلى أن أعمال الورشة التي استمرت يومعن تناولت عدة مخاوّر رئيسية هي * * محور الحرة والتى تشمل السياسة الضريبية ومدى تاثيرها على النظام الضريبي في الاردن وانعكاساته على

منتدي شومان يختتم

نشاطاته للعام

الحالي بمحاضرة

اقتصادية . . الأثنين

شومان تشاطاته الثقافية لهذا العام

مساء الاثنين القادم بمصافسرة

التمسابية يلقيها الامن العام

السابق للجمعية العربية للبحوث

الاقتصائية الدكتور ابراهيم

العيسوي استاذ الاقتصاد بمعهد

التخطيط القومي بالقاهرة بعنوان

يختتم منتدى عبدالحميد

الحركة الاقتصادية في العقبة ويقية انحاء الملكة • والنظام الضريعي والاحتياطات التي يجب اتخاذها الإيجابية على الاقتصاد الوطني الاريش، واضاف أن المعرر الثام اشتمل على الية الدخول الى الاسواق الخارجية " * مشيراً الى غسرورة اعادة الملاوضة حول الاتفاقيات العربية الثنائية

أعدته ٣ شركات ائتلاف عالمية متخصصة

اختتام ورشة لناقشة تقرير مشروع

تحويل العقبة الى منطقة حرة

والاتفاتيات المتعدة الاطراف التم لا ثمنم أعقاءات للصناعات القائمة إلى المناطق الحرة. وبين أن المحور الثالث ركز علم الجانب المؤسسي في منطقة العقبة مشيرا الى انسة ومسن خسلال الاقتراحات بسرزت العاجسة الي ضرورة وجود مؤسسة تدير النطلة الحرة او المنظومة المؤسسية في

الطبة بعد تحويلها ال منطقة تجارة

وحول الحور الرابع والتعلق البعد الاقتصادي وأثار إقامة المنطقة الحرة على عملية التسويق والاستثمارات ١٠ قال أن الفريق الدولي المكلف بدراسة مشروع النطقة الحرة قام بعدة اتصالات مع المؤسسات والشركيات البعالية الراغبة بالقنوم الى المطقة الحرة

واشار الدكتور المسمادي الى أن المعور الاخير ركز على كيفية تنظيم للنطقة الحرة من حيث نوعية المشأريع الاستثمارية الصناعية والتجارية والسياحية `` وتخصيص المساحات المناسبة لتل هذه المشاريع ٠٠ مبينا انه تم البناء على خطة سلطة الليم العقبة مع اعادة ترجيه بعض المشاريع المتعلقة

ندوة تطبيق نظام السلامة الغذائية بالزرقاء الزرقاء - بترا - نظمت غرقة صناعة الزرقاء امس ندوة تطبيق نظام

السلامة الغذائية «الهسب» بالتعارن مع جمعية التطوير الصناعي والتقدم الاقتصادي. وقال الدكتور عحمد التل - رئيس عَرفة صفاعة الزرقاء أن العَرقة نسع وباستمرار الى ايجاد مواد غذائية مصنعة منافسة وذات جودة وتتقيد بالشروط والمواصفات المطلوبه والمكمله لمشروط المسمة والمسلامة العامة رقال النكتور عطالله سدر مدير صحة محافظة الزرقاء أن التطور الكبير في الصناعات الغذائية وضع على عائق الجهات الحكومية عيثا كبيرا في رفاية هذه المسناعات وتقييم مدغلاتها ومخرجاتها ضمانا المرصول الىمنتج سليم لمستهلك * وتضمنت الندوة التي حضرها ٢٥٥٪ مندوبا عن مختلف المسائع والشركات الغذائية محاضرتين حول: نظام الهسب البررات والتطور التاريخي والمزايا والغواف إ تحنث حوانها المنكتور نعيم مصطفى احد مدراء شركات

والقى الهندس حمزة القائري واخصائي صناعية الاغنية في جمعية التطوير الصناعي والاقتصاديء محاضرة حول السلامة الغنائية وانتاج الغذاء السليم صحياً ضمانا لاسس وقولهد تعمل على تطوير الانتاج وجودته.

اسعار النفط الاجلة تسجل

لتنن . رويترز . فيط سعر مزيج برنت القياسي العالمي الى أندى مستوى له منذ ١٧ عامًا بعد دقائق من بدء تعاملات امس في بورصة البترول الدولية في انتن قبل ان يعيده المتعاملون الي مستوى عشرة دولارات البرميل. وعبط سعر برثت في عقود كانون الثاني الى ١٨٨٩ نولار للبرميا بانخفاض عشرة سنتلت عن سعر اغلاق امس الأول ثم ارتفع بمقدار سنة سنتات أيسجل ٢٠٢٤ دولار أي الساعة ١٠٢٥ بتوقيت جرينتش. وبدأ التعامل على عقود برئت الاجلة عام ١٩٨٨. وقبل ذلك كان ادنى

وقال متعامل الم تؤثر تصريحات من فنزويلا امس ألاول على السوق، وقال هوجو شيفاز رئيس تنزويلا المنتخب اس الاول أنه لا يتوقع خفضا جبيدا للانتاج غيران بلاءه سنلتزم بالخفض الراهن الذي قررت

وكان مما الله على السوق بالسلب في وقت لاحق أمس الاول تصريحات وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد الذي قال أن بغداد تأمل في زيادة أنتاجها من النقط العام المقبل الى ثلاثة ملايين برميل يوميا وان تصدر منها ٢ر٢ مليون برميل أذا ما تلقى العراق قطع القيار التي طلبها.

انخفاضا قياسيا ثم تنتعش

مُستوى للمّام ٥٥ر٨ في عام ١٩٨٦.

(اویك بعقدار ۱ر۲ ملیون برمیل بومیا.

ويعضبون خبراء بوليين واردتيين للوصول الي اقضل شهر حزيران وتشمل ايضا خعسة عشر مندربا في البدائل الكفيلة ببناء هيكل تنظيمي وطني للتدريب مجالات الايواء وخنمات الاستقيال ويأتي عقد هذه الفندقي على مستوى الملكة. الدورات التعريبية في تونس الشقيقة تعزيزا الملاقات

الوثيقة بين البلدين وللاستفائة من التجربة والمفيرة

التونسية في مجالات الخدمات السياحية وتقميلا لاتفاقية

التعاون السياخي الموقعة بين الحكومتين الاربنية

والتونسية خاصة في مجالات التدريب وتبادل الضرات.

خلال منحة مقدمة الى الحكومة الاردثية من الحكومة

السويسرية ممتلة بوكالة التتمية السويسرية مقدارها

مليون ومائني الله فرنك سويسري وتعطي المنحة

بالاضافة الى الأنشطة التدريبية نقل الخبرات وآلهارات

السريسرية الى الادارة الفثيقية الاربنية من خلال

تطوير برنامج وطني ومرجعية وطنية واحدة لجميع

انواع التدريب الفقيقي التي يتم تنفينها من قبلً مؤسسات القطاعين العام والخاص وقي اعلى

المواصفات والمحليير الدواية المتعارف عليها. وسيتم لهذه

الغايات عند الصيد من اللقاءات وورش العمل في الملكة

ويذكر أن برتامج التدريب الفندقي يتم تتقيده من

صحيفة فالشرق الإوسط السعوبية امين أن الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز يدرس استثمار مليار بولار في سندوق التحوط الاميركي المتطر ولونغ تبرم كابيتال منجمانت

وقالت الضحيفة أن الوليد «يدرس احتمال النخول في الصفقة مند تشرين الاول الماضيء،

واغدافت أن الأمير السموني يرغب في الاستثمار بشكل مباشر عبر مصارف اميركية تحزم تعريم المستنوق وانه يجرى حاليا

أذون خزانة مصرية

قيمتها ٠٠٠ مليون

الخزانة المصرية عن فتح باب قبول

العطاءات لانون خرانة ليمتها ٠٠٠

ُ اِلْكَاهِزَةَ – رويترِيْ– اعتبت

وتستحق يوم ١٥ علثون اول

وكان متوسط العاث على اثون

موجوداته البالغة ليمتها لأرع مليار بولار وتلك تنظرا الملازمة المالية وخشية للضاعفات العتملة

الحالبية اكثر من ٤٠ ق المَّة من

للخسائر على مستقبل الاسواق العالمية، باشر بنك الاحتياط الفعرالي الاميركى حملة لتعويم الصندوق واستطاع المصول على قرض بقيمة ٣ر٦٢٥ مليان بولار من ١٤

كومييونره ودساتشي اند من مخاطر الغسارة في مال عدم وتسمى منتانيق التحوط الى تحقق الهيف.

يشاد . ألف ب . اعلن وزير النقط العراقي عامن محمد رهيد امس أن بلاده تثري تصدير النقط بمعدل الرا مليون يرميل يوميا خلال المرحلة الخامسة من اتفاق النفط عقابل الغذاء الذي يعمل به حتى ثهاية ليار

مبل اقرار برنامج توزيع الواد الغذائية.

ولكن نيادة الانتاج هذه تبقى رهن الحصول على التجهيزات الضرورية لاصلاح المنشآت النقطية. وأوضح الوزير العرائي ان لجئة الحويات اقرت أي

وقال رشيد خلال مؤتمر صحافي أن العراق بدأ عند

الرابع من كانون الاول تصدير النقط على اساس ثلاثين عقدا الرثها لجئة العقوبات النابعة للامم المتحدة وحتى وترقعان يصدر العراق بالإجمال ٢٠٠ مليون

برميل خلال المرحلة الخامسة من البرنامج الغذائر مؤكدا ان بلامه تأمل في ان تزيد كمية انتاجها النقطي من ٥ و ٢ مليون برميل الي ٢ ملايين.

انتاج النفط الأميركي يهبط الي ادنی مستویاته منذ عام ۱۹۵۶

ان متوسط انتاع الولايات التحدة من النفط الخام الشهر الماضي بلغ ورا طيون برميل في البدم وهو الش مستوياته مندعام ١٩٥٤. وادى هبوط اسعار النفط في الاسواق العالمية الى

جعل النفط الستورد ارخص ثمنًا من الخام النتج محلياً. النفط الخام في تشريق الثاني بلغ ٦ر٨ مليون برميل في اليوم وهو مستوى قياسي مرتفع لهذا الشهر من العام. وبلغ اجمالي مخزونات النفط الخام في نهاية تشرين الثاني باستبعاد تلك المعتقظ بها في الاستياطي البترعلي إلاستراتيجي ٢٣٥ مليون برميل وهو اعلى مستوى

واشنطن - رويش - قالت وزارة الطاقة الإمبركية

لشبهر تشرين ناني منذ علم ١٩٩٤.

واضافت الوزارة أن متوسط الطلب على البنزين الشهر الماضي بلغ ارا مليون برميل في اليوم وهو مستوى تياسي مرتفع جنبد لشهر تشرين الثاني وبلغ متوسط انتاج المبتزين ٢٠٨ مليون برميل في البوم فعو

الماضي ١٦٢ مليون برميل وهو اعلى مستويات لشهر

شركة فرنسية تفوز يعقود سعودية

ياريس ـ رويارڙ ـ غالت شركة تكتيب الهندسية الفرنسية امس انها فازت بعقود ف ماليزيا والسعودية يقيمة اجمالية لارا عليار فرتك

وماليزية

واضافت أن وحدلها الإيطالية ووحدة تي،بي. إل اريبيا التابعة لها فازتا بعقود توريد معدات هنسية وادارة انشاء مصنع لاستخراج للكبريت والمرافق المتصلة به على مساقة ٢٨٠ كيلومترا جذوبي

وفازت تكنبب ماليزيا معقد لبناء مصنع بوليقينيل كلوريد في ولاية كيرتيه الماليزية لمشروع مشترك بئ شركة النقط الماليزية الوطنية يتروناس وشركة متسوى ولم تقصح عن قيمة كل عقد

صندوق عربي يقرض تونس ١١٥ مليون دولار

ئـــونس-رويترز - لـــان مسؤواسون امس ان الصندوق السعسربس لسلائماء الاقستمسادي والاجتماعي سيلرض تونس ٢٥ طيون دينار كويتي «٩ر١١٥ مليون **يولار، لتمويل مشروعات مد طرق.** وتبلغ الفائدة على القرض ەر ؛ يى المكنة ويسرد على ٢٢ عاما

يفترة شعاح مدتها خمسة اعوام. وقع ألاتقاق في تونس العاصمة رئيس الصندوق عبداللطيف يوسف الحمد ومحمد النققوش وزيس التعاون الدولي والاستثمار الاجنبي

وانشىء الصندوق عام ١٩٦٨

مؤشر نيكي الياباني ينخفض ١٠ (١٢٤ نقطة

طوكيو - رويترز- انخفض مؤشر نيكي /٢٢٥ الاسهم المتازة في بورصة طوكيو للاوراق المالية ١ ار ١٧٤ بثقطة عند الاغلاق امس الحُمِيس اي ينسبة ٣٨ر ﴿ فِي المُدَّةِ

ءالعوغة والتنمية العربية وسيقدم المحاضر ويبدير الحوق الدكتور حسني الشياب.

الدولار يخترق مناطق الدعم ويهبط ببطء

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار	حواجز	Ĺ
جنية استرليني مارك الماني فرنك سويسري بن ياباني	4	فلجز تفاوتة
11VE/01/416-101/1/4-11/1/5-10	4	1
1179. 1404. 1770. 1779.	3	عاجز مقاومة
111,7. 1804. 1770. 1770.	1	حاجز مقاومة
11V 1.487. 1.77 1.77	1	حاجز دعم
17.7. 1,456. 1,707. 1,700.	2	
17 4. 1.467: 1.70c 1.70.	3	حاجز دعم
I see that the second s	4	حاجز دعم
110'0. W. 1442.50 1. J. 50. M. 1. J.50.		*****

عمان - الرأي - تحرك الدولار يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا ما يين مستويات ٢٩٢٢ر الى ١٦٩٦٦ مسارك و١٦٣٦٠ إلى ٢٤٧٤م فسرنك سريسري و٢٢ر١٨ ألى ١١٦ر٢٨ ين بينما تحرك الجنيه الاسترايني مرتدا نحو منطقة ١٦٦٥٠ نولار قبل أعلان بناء أنجلترا عن خفض الفائدة وعقب الاعلان عن خلص القائدة بنسبة ٥٠٪ (التي يفسر انها كانت مستوعبة لي الاصواق) لم يتأثر الجنبي بهذا القرار كثيرا وبقي يتحرك قرب مناطق اعلى تعامل يومي بل ورفع اللي تعامل من سعر ١٦٥٠ر١ الى * ١٦٩٤ دولار، ومسا ذال تقعيرنا المرجع بالنصب للجنيه هو الاستمرار في بناء قاعدة مطولة على البيانات اليرمية قد تبقى قاعنتها ضمن منطقة · ف / · · ٤٢ را مع امكائية الامتداد الى التي من منطقة

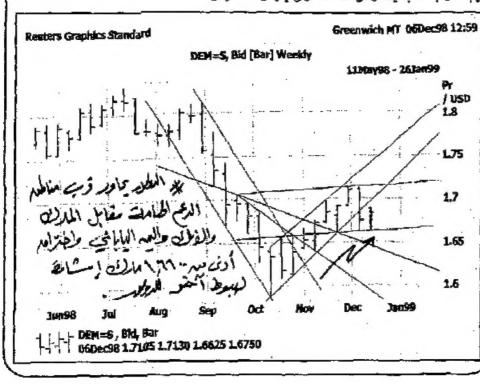
٤٠٠ گاڙرا يعض اُ وتقييرنا لموجة الارتفاع الاخيرة الجنيه انها تقع ضمن عملية بناء القاعدة المذكورة وهذا يعني العودة الى مستويات القاعدة ترب ٥٠ / ١٥٤٠٠ الى ١٥٦٥ مرة أخرى خلال الايام القادمة قبل احتمالات قيام مرجة ارتفاع لاحقة.

أما بالنسبة للمارك الانانى فقد عبط الدولارمقابله مقب اختراق مشطقة الشعم البيرسية الاولى قرب ١٦٦٧٠ مارك يوم امس الأول وهذا الاختراق فتح الطريق للضغط على منطقة الدعم التكلية الهامة قرب ٢٠ / ٢٠ ١٦٦٠ مارك التي استطاع الدولار اختراتها يوم أمس بنقاط بسيطة ولكن هذا الاختراق يعرض

مناطق الدعم التالية للضغط واحتمال مراصلة الاختراق وهذه المناطق للرعم نكرناها ني تترير امس بين مستويات ١٥٢٠ / ١٥٢٠ مأرك، ويحتمل ان تبقى حدكة النولار بطيئة ومعلة خلال الفترة الحالية وحتى اعياد الميلاد ونهاية العام نظرا لنتاقص احجام التعامل في السوق خلال منه الفترة من كل عام ومع ثلك يجب الانتباه الى فترة العطلة قرب نهاية العام وتحديدا بين ٢٥ - ٢١ من الشهر الكثيرا ما تحصل حركات واسعة نحير متوقعة خلال هذه الفترة يتظرا لاستغلال بعض الجهات ظروف اسواق ضحلة أملعه ى ود) حيث تؤشَّر مبالغ قليلة في صنع حركات اكبر للسوق وتكون التكلفة اقللن له مصلحة بتمريك السوق باتهاه معيّ.

الايام القليلة القائمة هي منطِّقة ١٥٢٥٠ / ١٥٣٠ر١ مارف التي اذا استطاع الدولار تجاوزها ولو بحركات بطيئة تتكشف مناطق الدهم الواقعة ادنى من 120-1 وهي ١٦٢٥٠ ألى ٥٠/ ١٦٢٢٠ مارك وحاليا فقط مردة الدولار للارتفاع لأي سبب غير متوقع وتجاون اعلى من منطقة " ١٧٢ را ينعش توقعات العردة الى مناطق اعلى من ٥٠ / ١٨٠٠ مارك.

اما الي الياباني فتقف مائها منطقة ١١٦ / ٥٠ (١١٦ كَأَخُر مُنْطِقَة بِعَمِ عِلْمِي الْجِيانَاتِ اليوسية يشكل اختراقها فتح المجال الهبوط اكبر



للقائب

وَأَيْمَ تِحَقِيقُهُ الْعَامِ الْمَاضِي. واشناف السيد الدميي في كلمة

هُنَّ تَشْعَيلُ الخطوط. وتطرق السيد النهيبي الي

القرمي التونسي للسياحة.

الدون حران لاجل ١٨٧ يوما قيستها ٠٠١٠ ا مليون جنيه.

مُ تَشْرِينَ الثاني الماضي هو ١١٨٨ في ويحق للبنوك وشركات التأمين وهيئاتها والشركات والافراد النقدم

للتنبية يقرض الجزائر ۲۰ مليون دولار البيدجان - رويترز - اعلن الحنك الافريقي للقنمة ان مجلس

ويهدف المشروع الى توفير مياه الشرب يلا انقطاع في منطقة سيدي والعياس فأغرب البالاد وزيادة المدادات المياه الروعران فانية اكبر

إلا حج في ايلول ١٩٩٩ ويستمر

اربع ستولت، ي ويرد القرض على عشر سنوات مع فترة طماح مدتها ثلاث سنوات

دمسالان

مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على انُ تصـــدر في ١٥ كـــانـــون اول وتستحق في ١٥ حزيران القبل

المحرّات من المزاد السابق في ٢٠

يبعطاءات للبثك المركزي الصري حتى صباح ١٤ الشهر الحالي. البنك الافريقي

ادارته وافق على تقديم قرض قبعته عربه مسليون دولار الي الجزائر وتمويل مشروع غياه الشرب.

وُسْتِيْدَا العِمَلُ فِي المَشْرِوعِ عَلَى

واشارت تقديرات اولوية لادارة مطومات الطاقة التابعة للوزارة أن متوسط وأردات الولايات المتحدة من

مسترى ټياسي ايضا.

وقالت وزارة الطاقة ايضا أن متوسط الطلب على المنتجاث البترولية في الولايات المتحدة الشهر الماضي

رجال العالم وقدرت ثروته بميلغ الر١٢ مليار بولار. يسعر انني قبل الاضطرار آلي وتشمل استثماراته نحو ١٥ تسليمها بالسعر الحدد شركة عالمية امرزها هسيتيكورب، ى وتقترض صنابيق التحوط المال هنايسوو» و هصيبونسناي» وهيـورو من للصارف أو من زبائتها لتعويل

العراق يصدر ١ر٨ مليون برميل يوميا

المنضى في المرتبة العاشرة بين اغنى

للرحلة للرابعة من برثامج النفط مقابل الغذاء التى المثهي الصل بها في ٢٥ تشرين الثاني للأضي ٢٠٠ عقد بقيمة ١٢٢ عليون دولار من أجل المصول على مثل علم المعدات ولكن المعراتي لم يستلم أيا منها بعد،

وعزا رشيدهذا التأخير الى موقف الندوب الاميركي

ا كما قال على زيادة قدرة انتاجه، الرابعة أيضا عبلغ ٢٠٠ مليون مولار لشراء هذه التجهيزات كما خصصت مبلغا معاثلا في أطار المرحلة

وبلقت خسائر الصندوق السنة المحقاض اسواق المبورسة ابن اخ الملك فهده المبراطورية مالية عالمية يراسطه الاستشمارق والعملات والمواد الاولية عبر القيلم المؤسسات المتعشرة، وصنفته مجلة بعطيات من نون ضمان. وقوريس الاميركية المسيف

ويقضي ثلك ببيع اسهم او يضابع غير مطوكة المنترة وسعر محدثين املا في القدرة على شرائها

العمليات التي لا ضمان لها ما يؤيد ديسرتي، و جمسوتسورولاء و «أبسل

من النفط في النصف الأول من 1999

ن لجنة المناطعة معربا عن امله في أن تنفذ الحقود الموقم عليها خلال الاشهر للقبلة الامر الذي سيساعد المراق وقال ايضا أن الامم المتعدة خصحت خلال المرحلة

العموة إلى عودة التوازن بين العرض والطلب،

لشهر تشرين الثاني منذ عام ١٩٧٨.

ويلغ اجمالي مخزونات البنزين في نهاية الشهر تشرين الثاني منذ عام ١٩٩٤.

من جهة أخرى، أكد وزير النفط العراقي أن بلاده تصل من لجل ضمان الاستقرار في السوق النقطية التي تضهد هيوطا لا سابق له في الاسعار لا سيما من خلال

بلغ ١٨٦٦ عليون برميل في اليوم. وهو اعلى مستوى

لثمويل مشروعات التنمية

ليصل ال ١٤٨٠٧ تقطة.

140

MC

والرحلة الاخيرة الشي بجبان نراقبها خلال

الباء

النعاور البحا

الشعاور

اليفدين

وتشعاور

لطوران ا.

ندرين — غر انسعة

الطرقان ت

والمواحي

- -

چانلي شاخيا الا

المن تشعيد

لبنتب المنسب

منوم قلدة

فخارمة شين

يبرة لسمة ح

لبضائه الا

لغر السعوخ

المعاجات الا

هرتي بسار

أونت تعشرين

ام نساو! انم مثلقه اد

أبست أرتبي

1 1 miles

المنتركة لما ي

يكلب وألبع

يمي بلقت ع

يغرب عن (٠ ونهم الظير والهم الظير

غرتشنية وا

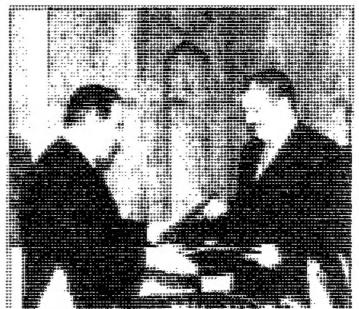
العافات في ا

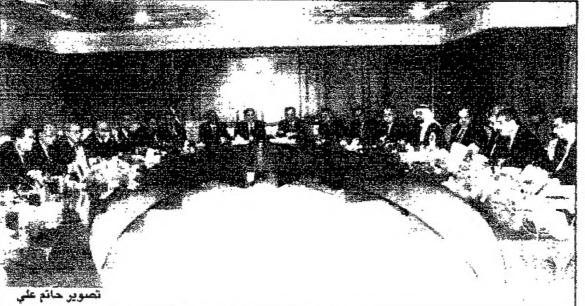
المجواءات إه

مستني ألعقد

تقدير لجهود الحسين ومبارك في تطوير العلاقات الثنائية وصولا للتكامل بين البلا

ارتياح لمستوى العلاقات، وحرص على تنميتها بما يحقق مص







تأكيد ضرورة التوصل لسلام عادل وشامل ودائم لتحقيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني

رفض سياسة الاستيطان والاجراءات الاسرائيلية لتهويد القدس وضمها

عمان - الرأي -من عماد عبدالرحسن

أعرب الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والنكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري عن ارتباههما لنتائج اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة الاردنية المسرية المشتركة التي اختتمت اعمالها في عمان اصر ووقعها عنَّ الحكومة الاردنية المكتور غايز الطراونة رئيس وحاوقه. الوزراء وعن الحكومة الصربة النكتور

> وأكد الجانبان في سؤتمر ص مشترك في نهاية المباحثات التي عقدت في رئاسة الوزراء مساء امس عكم الدور السهام لجلالة المك المسين والوشيس المصري محمد حسني مبارك في ارساء تواعد متينة وراسخة لتدعيم القاومة والتكامل بين الارين ومصر وخاصة في المالات الاقتصابية والاستثمارية، و التي من شأنها ان تخلق نموذجا عربيا يعتذى نعو انشاء سوق عربية مشتركة

مبنية على اسس صحيحة وعلمية. ورحب د. فاينز الطراونة بقرار المكومة المسري بخمسوص تعويل الدينار الاردني الى عملة قابلة للتحويل في ممسر، مؤكداً أن الاردن قطع شوطاً لا يأس به لشحرير اقتصاده ومنح القطاع الخاص قرصا أكبر للاستثمار والانتاج أ

السوق الارمغي. وقال د. الطراونة ان التحدي موجود وحركة القطام الخاص في الاردن موجودة منذ زمن وكان تدخل الحكومة كقطاع عام فعدد من الصناعات لتحفيذ القطاع الخاص عبلني التختول و مشيراً إلى انّ الحكومة خرجت عملياً من القطاع المزراعي والسياحة والاستثمارات السياحية والصناعية مثل مناعة الفوسفات والشركات الكبيرة بالاضافة الى الصناعات التحريلية.

وأشار إلى أن التجربة الناجحة التي ثمت مؤخراً لاستقطاب الاستثمارات الاجنبية في صناعة الاسمنت على سبيل التال، موضحاً أن القطاع الخاص يعني الاستشمار المطسى ببالمعرجة الاولى والاستثمار العربي بالدرجة الثانية والاستثمار الاجنبي بألمرجة الثالثة.

وأكدان هشاك مجالات عديدة امام القطاع الخاص وريما لا تزال بحاجة الى اعادة النظر في بعض التشريعات الاقتصادية لافتاً إلى أن الدورة الحالية لمجلس الامة ستشهد حركة واسعة لبعض التشريعات الاقتصادية التي تصب في هذا

وقال أن هذا التوجه يتم حالياً على مستوى عالى وهو يهدف الى احداث تقزة موعية من الداخل وخاصة في تحدث المؤسسات الش يقودها القطاع الخامن. موضحا انه عندما نقول القطاع العام يعشي ذلك انه معثل بمجلس الوزراء وله الولَّاية العامة، أما اذًا كان بوره يقتصر على الرقابة فهو بحاجة الى نظير من القطاع الخاص وتوحيد مؤسسات القطاع الخامس لمواصلة العرار والتنسيق يعيداً عن التضارب.

ورحب رشيس البوزراء يسغبطبوة الحكومة ألمصرية لاعتبار الدينار الاردني في مصر عملة قابلة للتحويل مشيراً إلى انه يم تحرير العينار الاربني من القيود والعملات الاجتبية وتحن الاكثر تحررا بيدف استقطاب المزيد من الاستثمارات. رقال انه لو وجدت فرص استثمارية في مصر فهذا له الاولوية للمستثمر الاردش والعكن ايضاً، منوهاً أن هناك علاقة انتاجية وتبادلية بين مصر

وردأعلى سؤال حول العمالة المصرية ق الارمن قبال ، الطواونة أن الحمالة المسرية تساهم مساهمة فعالة في السوق الاردنى وخاصة في قطاعات ألنراعة والانشاءات والخدمات، واسفلك شحسن تتعامل مع العمالة العربية بانفتاح وليس هناك تأشيرات مطلوبة .. ولكن عغاك غسرورة لوجود تصاريح عمل لتنظيم سوق العمل، منوهاً إلى أنه كان هناك عملياً ثقنين وتصويب اوضاع للعمالة الوافدة وخامية فيما يتعلق بتصاريح العمل وكان هناك اقبال حيد جداً من هذه الحمالة

. . .

لتصويب اوضاعها، لان يجمنا أيضاً اوضاع هذا العامل وظروف العامل

> المطراوضة ازهنا اهمد المساريح الاقليمية المهمة وهذاك مشاريع للربط الهاتقي ونقل الغاز وتصدير الفائض من الكهرباء لدى الجلئين وسد العاجة. مشيراً انه أن الاوان لخلق تعاون اقليم وعولي من خلال تحضير النواة الرئيسية. ونسعن لانتكلم على ربط وجداني او روحاني انعا نريد مشروعات ذات جدوى وتعود بالفائدة على الناس.

وردا على سؤال هول مهام نور العقطاع الخاص بين البياديين قال د. الجنثوري أن فوص رجال الاعسال في المعالم المعربى كائت متدودة جدأ لان الدولة كانت تتدخل في كافة المشاريع سواء انتاجية أو خدسية، مشيراً إلى أن جمهورية مصر العربية سعت خلال السنوات الماضية الراعم وتطوير عمل رجال الاعمال وتسهيل دخولهم الى الانشطة الانتاجية والخدمائية بالاضافة الى ذلك كان هذاك شكرى من قبل رجال الاعمال من اللوانين والمتشريعات الاستثمارية وهم تسهيل واعادة الفظر في هذه التشريعات لتشجيم المستثمر وقداصبح هناك لغة جديدة لرجال الاعمال للتحرُّك في مصر

والتعين واستصلاح الاراضي. واكدان الحكومة الصرية ترجب بهذا الدور الهام لرجال الإعمال المصريين

خاصة في مجالات السياحة والصناعة

وغيما يتعلق باستيراد الغاز الطبيعي قال در الجنزوري أن الأستكشاقات خلالً السنوات الماضية تؤكد أن هناك فالنصأ بالغاز الطبيعي لنيها ودناك طلب على الغاز الطبيعي من الكثر عن دولة. وكان هناك حديث مع رئيس الوزراء حول هذا الموضوع حيث سيكرن هناك نقاش قريب لأن لديثا فائضا ولا بدمن الشعرك

وحول الحراقيل الشي تضمها سرائيل المام حركة التبايل التجاري المعتربين منع فالسطين قبال الذكشون الجنزروري أن مصر بذلت كل الجهد قدر المستطاع من اجل السلام لانها تعي شرور الحرب، وهي تصانب الصلام العادل القضية القلطينية، مشيراً الى انتاما زلنا مع الحق القاسطيني وان ما حدث خلال الأعوام القليلة الماضية من اتفاقية السلام بدأ يتراجع،

ودعاً د. الجنزوري اسرائيل الى المتول عنه المتول من اجل السلام العادل لان هذا هو الامان الحقيقي لاسرائيل ولا يمكن تصور ان اسرائيل ممكن ان تحلق الامان وهي تحتل الارش الفلطينية مشيراً إلى انه مهما تمتع المفاوض الاسرائيلي بالحنكة والتغاوض لا يعكن له ان يحقق الامان الا باعادة الحق لاهله.

واشار الى ان اسرائيل تقف عائقاً أمام انسياب التجارة العربية الى فلسطين وبالتالي زيادة التفاعل العربي مع الشعب الفاسطيني، موضحاً أن ازبياد حوانث العنف من المُنطينيين بحرد الى المسترى الاقتصادي المتدنى للضاة الغربية وقطاع

واعرب عن اعتقاده في انه لو سمحت اسرائيل للفاسطينيين بزيادة حجم التبادل التجاري مع العرب، من شأته يجد مفرجاً لمعافاة هذا الشعب الهومية.

واكدان الطيادة المسرية تساند الفارض الفلسطيني حينيا يقرر ان توافق على اتفاقية معينة، مؤكداً أنْ على الجانب الاسرائيلي تنفيذ ما تم الاتفاق عليه وان الاتفاق الآخير الذي وقع في واشنطن مو حصيلة لاتفاقات سأبقة ولم ينفذ لاننا نحن في حاجة الى تنمية وتطوير المنطقة وان الاعذار التي تضرج ليست في صالح

وكان رئيس الوزراء المكثور فايز الطراونة قد القي كلعة في بداية المؤتمر الصحفى رحب خلالها برئيس الوزراء المصري والوفد المراغق مشيرا غيها أن اعمال أللجنة الاردنية المصرية الشتركة الكهربائي بين الاردن ومصر قال د. امتداد للعلاقات الميزة الاردنية المصرية

وقال أن هذه الانجازات تأتى سَيْجة لترجيهات جلالة الملك الصين وسيادة الرئيس محمد حستي مبارك اللذين وضحا اسس هذا التعاون واستمرا فيه، وشعن سائرون على نفس النهج لما فيه مصلحة الشعب الاردني والشعب المصدي، وان تكون هذه الطُّنَّة حلقة صلبة تمس في العمل العربي المشترك الذي نتمناه

ز كافئة الجالات وخماصمة المجالات

السياسية او الاقتصائية او الاجتماعية أو

لإنجاح الدورة. وأوضع د. الطراونة أن العلاقات السياسية محكمة وواسعة والمجالات مفتوحة لتوسيع هذا التعاون خاصة وان الارادة السياسية مرجودة .. وليس عناك سوى العمل الهاد من أجل المزيد من

رنبتغيه، وهذا الجهد الكبير الذي بذل

من تاحيته. اعرب الدكتور الجنزوري عن سعادته بلقاء سمو الامير الحسن ناتب جلالة المك ولي العهد، مشيرا الى أنَّ هَنْ الدُّ رعَّبة اكيدة في المتعاون وهناك علاقات سياسية متميزة.

اما على صعيد العلاقات الاقتصادية المال د. الجنزوري ان جمهورية مصر العربية تبذل كل جهد منذ قثرة طويلة لابجاد تكامل بين الدول العربية وتكوين كتلة اقتصابية عربية تواجه التكتلات المرجورة على الساحتين الدولية والاقليمية. مشيرا الى أن هناك بواير مهمة وناجحة لاقامة مناطق حرة عربية. لتدميم التعاون العربي.

وقال أن حجم التجارة البينية العربية قليلة جدا لا تشجاون ٨٪ رهو رقم مستسوا فسع بالإضافية الى ذلك فيان الاستشارات العربية ما زالت قليلة. وفيما پلي نص المضر:

محضر أجتماعات اللجنة العليا الارسية - المسرية المشتركة الدورة الخامسة عشرة ۱۰ - ۱۱ کسانسون اول (میسسمبر)

انطلاقا منروابط الاخوة الوثيقة والملاقات التميزة التي تربط الملكة ألاردئية الهاشمية وجمهورية مصر المربية في كأفة الجالات والتي وضع اسبها وارسى بعائمها جلألة المك العسين بن طلال واخوه فخامة الرئيس محمد حستي مبارك. وأستنادا الى توجيهات القيادة في كلا

البلدين الشقيقين لتعزيز ودعم هذه العلاقات وبفعها الى افاق ارحب واشعل بعا يحقق المصلحة الشتركة للشعبين الشقيقين ويسهم مفاعلية ف تحقيق طمرحاتهما في الرفاهية والتقيم المنشود. واستعرارا لنهج التعاون والتنسيق بين البلدين في مختلف المهالات، عقدت اللجنة العليا الاردنية / المصرية المستركة

اجتماعات دورتها الخامسة عشرة في عمان خــلال المفترة ١٠ - ١١ كـانسون اول (ديسمبر) ۱۹۹۸ حيث تسرأس الجانب الاريش دولة الدكتور غايز الطراونة رئيس البوزراء وتسرأس الجانب للمسدي دولة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس

وقد استقبل نائب جلالة الملك ولي العهد الامير الخسن بن طلال المعقم دولة المدكنور كسال الهنزوري رئيس مجلس الوزراء المصري والوقد الرسمي المرافق حيث نقل لسمره تحيات غفامة الرئيس متمدحمني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وتمنياته ودعواته المخلصة وكافة ابناء الشعب المصرى بأن بعن الله على أخيه جلالة اللك الحسين بالشقاء

قضايا امته. وخلال اللقاء نغل دولة البكتور

استعرض الجانبان علاقات المتعاون واقتناعهما بتوفر افاق رحبة للعلاقات بين

وفي اطار استحراض الجانبين الالتزام بميثاق جامعة العولُ العربية.

ول هذا الاطار ثمن الجانيان الاتفاق والذي تم ترقيعه في الولايات المتحدة يوم جلالة الملك الحسين المعظم في انتجاز هذا الدقيق والامين لكافة بنوده بما يضمن مواصلة المفاوضات إلى مراحلها النهائية.

راكد الجانبان لفسية استئناف

وفي اجمواء سادتها روح المودة

الفلسطيني الاسرائيلي (وأي ريفر) ٢٢ اكتوبر ١٩٩٨. باعتباره خطوة عامة على الطريق الصحيح في مصيرة السلام، واعربا عن تقديرهما للجهود التي عام بها الاتفاق، مؤكنين على صرورة الثنفيذ

ونود الجانبان بجهود الولايات

الاسرائيلية الرامية لتهويد مديئة القدس

وجدد الجانبان الدموة الى اعلان مشاورات جادة للتخلص من الاسلحة النووية، وخسرورة وقاء الدول النروية

عبر الجانبان عن ارتياحهما البالغ فتيل التوتر بين البلدين، وهو ما ي انسچاما مع الموقف الاربئي مثذ بدايةً

اعرب الجانبان عن تعاطفهما مع الشعب العراقى الشقيق ومسرورة وهسف حد لمعاناته منّ جراء العصبار المفروخي عليه وبعوتهما للعراق للتعاون الكامل في تنفيذ قرارات مجلس الامن ذات الصلة، الامر الذي من شأنه ان يؤدي الى رفع

وحب الجانبان بالتطورات الاخيرة الخاصة بأزمة لوكيربي والجهود التم ببذلها الامن الحام للتهامعة العربية والامين العام للامم المتحدة. معربين عن املهما في الفراج هذه الازمة، بما يضمن انهاء العقوبآت المفروضة على ليبيا ووغب حدلكم عائناة الإنسائية

تستهدف الدين الاسلامي الحنيف والحملة الظالة التي يتعرض لها، وفي هذا

مؤتمر قمة يولي الكافحة الارهاب. واتفق الجانبان على مواصلة بذل الجهود الشتركة لتعزيز التضامن العربي ونعم جامعة النول الحربية ومؤسسات العمل العوبي الشترك من أجل حماية

الاقتصادي العربي وصولا الى الهدف الاشعل وهو قيام المسوق العربية المشتركة التي تعتبر اللبنة الاساسية في بناء الوحدة الاقتصادية العربية، وبروز المجموعة المربية كتكنل انتصادي قادر على المفافسة والتعامل مع التكثلات العالمية

ثانيا: التعاون الاقتصادي

التجاري بين البلدين والموقف التنفيذي لقرارات اللجنة في بوراتها السابقة. ولاحظت أنه وعلى الرغم من تنامي قيمة التبادل التجاري الا أن حجم التجارة بعن البطنين لايثناسب مع الامكانيات والطموحات ولايتلاءم مع معطيات والسنجدات الاقتصادية والتجارية الاقليمية والنولية وقد أعربت اللجئة عن املیا ف ان یشهد حجم التبادل التجاری نموا متسارعا في ضوء التوقيع على الإثفاقيات ذات العلاقة وف مقدمتها اتفاقية اقامة منطقة النبائل النجاري الحر

مصهر نجع حمادي التابع لشركة مصر للالنبوم بعادة فلوريد الالنبوم ومن المتوقع أن يتم التوقيع على هذه الاتفاتية خلال الإسابيع القليلة القابمة. ٣ - يرحب الجانبان بالثعاون المرابعة من منوسسة المواصفات والمقايمية الاردنية وعيئة التوحيد القياسي وجودة الإنتاج المصرية،

خاميا: التفطيط: في اطار توطيد العلاقات بين الاجهزة والمؤسسات الخاصة بالشغطيط في كلا البلدين الشقيقين، وحثى يمكن الاستفادة من الخبرات المتراكمة في البلدين في عدًا المجال، واخدا ف الاعتبار تحديات الاصلاح الاقتصادي والتطورات التي حدثت في اسلوب التخطيط، وتحوله من اسلوب مباشر مرکزی الی اسلوب

تأشيري، فقد اتفق على توقيع اتفاقية للتعاون العلمي والفني بين وزارة التغطيط الاردنية ومعهد التخطيط القومي بالقاهرة، تتناول مجالات التعاون بالنسبة للبعوث والتدريب والاستشارات الطمية، وتبابل الضيراء والمطبوعات. صابحا: الكهرباء والطاقة والثقط: ١ – الربط الكهربائي:

اعربت اللجنة عن ارتياحها للانجازات الني تحققت في تنفيذ مشروع الربط الكهرباش بين البلدين والذي تم تشغيله تجربيبا بنجاح مؤخرا وقررت اللجنة أن يتم الاعداد لافتتاح المشروع بما يشناسب مع اهمية هذا

الانجاز الكبير باعتباره نموذجا التعاون العربي المربى وكخطوة اساسية في استكمأل مشروع الربط الخماسي بين النول المعنية في قارشي افريقيا واسها. ٢- الطاقة الجديدة والمتجددة: اكلت اللجئة اهمية التعاون بين الجلدين في 👸 المجالات الخاصة بالطاقية المعدة

والمتجددة وترشيد استهلاك الطاقة وخاصة تصنيع معدات وانظمة طاقة الدياح وقدرت المقرقيع على بروتوكول التعاون الفني بين وزارة الكهرباء والطاقة المصرية ووزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية الذي يمثل اطارأ لتدعيم التعاون الشترك في مدا الجال.

٣- تبيابل الخيرات والمعلى مات والتنويب: أكنت اللجنة على ضرورة تبائل الخبرات والمعلومات والتدريب في

ونعماً للتعاون في هذا المجال فقد اتفق الجانبان على ان تقوم هيئة كهرباء مصر وشركة الكهرباء ألوطنية الاردنية إلي بالتنبيق فيما بينهما لعقد اجتماع مشترك لرضع خطة عمل لتبايل الغبرات

 أ- الطاقة النورية للاستخدامات والمعلومات لاستخدام الطاقة المنووية في الاغراض السلمية خاصة المجالات الطبية والزراعية والمياه

كما تؤكد اللجنة على اهمية التعاون في مجالات الالكترونيات النووية ومعالجة المضايات المشعة بما في ذلك تحريب الاخمسانيين الاردنيين أومعامل هيئة الطاقة النرية المصرية.

 ألثقط والقار: في اطار حرص الجانبين ورغبتهما الاكيدة في تدعيم وتتشيط التعاون بينهما في هذا المجال، فقد تم الإتفاق على ما يلي:

مِينُ الجهات المنية في البلدين لتصعب الفاز الطبيعي المصري إلى الاردن. ب- توقيع انفاق التعارن الغني ف مجال البرتوكول بين الجانبين.. ج- تبادل الخبرات في مجالات تخطيط

الطاقة والنماذج الرياضية وتسهيل تقلها بين البلدين وأجراء الدراسات المشتركة المتعلقة بالعرض والطلب ودراضات التنبوات المستقبلية للطاقة من خلال النعادن بين جهاز تخطيط الطاقة في مصد ومسيرية التخطيط في وذارة الطاق

العاجل وأن يعيده سالما معافى ألى بلده وشعبه ليواصل نوره الغير في غدمة

العيد رسالة من ففاعة الرئيس حسني وقد اعرب سسودعن ارتياده وتقديره للنتائج الايجابية الش تحققت في اجتماعات اللجنة العليا في دورتها الحالية

من شأنها تطوير العمل المثرك بينًا البلبين الشقيتين ف مختلف الماسين والتفاهم استعرضت اللجنة التوصيات

المضاوضيات عطبي المستريين المسوري واللبناني بغية التوصل الي السلام الشامل ف منطقة الشرق الارسط والذي يتيع تفرغ شعوبها للبناء والتنمية ويتيح المجال اماء التطلعات المشروعة لشعوب المنطقة

السلام والاستقرار والتعاون.

وجدد الطرقان ادانتهما ورفضهما اسياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضس الفلسطينية والعربية المحتلة ورفضهما القاطع لكافة الاجراءات وضمها، وأكدا أن هذه المسارسات والاجراءات باطلة وعديمة الاثر قانونيا

الجنزوري الى سعو نائب جلالة الملك ولى مبارك الى اخيه جلالة الملك المعظم.

أولا: المجال السياسي:

للتطورات المياسية والاقليمية والدولية

وحول عملية المعلام، اكد الجانبان على ضرورة التوصل الى سلام شامل ودائم وعادل في الشرق الاوسط يستند الى قرارات الشرعية الدولية بما غيها قرارا بجلس الامن (٢٤٢، ٢٣٨) ومبدأ الارض مقابل السلام كما اقره مؤتبر مدريد، وكفلك القرار (٤٢٥) بما يضمن الانستماب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضى المحتلة وتحقيق الحترق الوطنية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في

ارضه وعاصمتها القبس الشريف.

تعزيزا لدورتها السابقة، مؤكدا على اهمية التوصل ألى النتائج المرجوة المتى

المرشوعة السهامن اللجنة التح

المُشْرَكَةُ المتبادلة في جميع الجالات. اكنا مجندا على اهمية مراصلة العمل على تعزيز التضامن العربي الستندال

تقرير المصير والمامة دولته المستقلة على

المتحدة التي ابت الى التوصل الى الاتفاق الاخير. ونأشدا راعيي عملية السلام وكافة القوى الدولية المعنية بها، وبشكل خاص الاتحاد الاوروبي، مواصلة هذه الجهود على كافة السّارات. وفي هذا السياق عبر الجانب الاردش عن تقديره للدور الذي يقوم به فخامة ألربيس محمد حسنى مبارك في نقع جهود السلام.

واتخذت بشأنها القرارات التالية: القائمة بيئهما في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وغيرها من الجالات فات الصلة، وابدى الهانبان ارتعامهما للمستوى ألذي ارتقت اليه العلاقات. وأكدا حرصهما على تتميتها

البلنين الشقيقين بما يحقق المصلحة

ودولها في بناء شرق اوسط جديد يسوده

بِينَ الْبَلَدِينَ وقررت اللَّجِنَّةُ مَا يِلِّي: ١ - الترتيع على اتفاقية اقامة منطقا التبائل التجآري المرالتي تتضمن

The second secon

الشرق الاوسط منطقة خالية من كافة اسلحة الدمار الشامل، وضرورة انضمام أسرائيل الماهدة مذم التشار الاسلحة النووية، ودعيا المجتمع الدولي الدخول في

بالتذامها بالعمل على نزع السلاح للاتفاق الذي توصلت اليه سوريا وتركيا والذي وضع حدا للازمة الطارئة بينهما. و اعرب الجآنب الاردني عن تقدير بلاده الجهرد الصرية التي قادها السيد الرئيس محمد حسش مبارك والتي انت الى تزع

الإزمة والقات وعن طريق الحوأر.

الحصار عئه وعودته للقيام بدوره

والاقتصادية التي لحقت بالشعب الليبي بسبب هذه العقوبات. واكد الجانبان ادائتهما للارهاب بجميع اشكاله وصوره أا يعثله من خطورة على أمن الإضراد ومصالح الشعوب واستقرار المجتمعات، واكدا على اهمية مواجهته بجهد دبل يناط ب الشعامل مع ظاهرة الارضاب واتخاذ الوسائل الكغيلة بمكافحة ومعاقبة مرتكبيه، وحذرا من الهجمة التم

المدد عبر الجانبان عن تأييدهما لعقد

الامن القومي الشامل. واكد الجانبان على اهمية التكامل

و الاستثناري ١ - التبائل التجاري: استمرضت اللبنة حركة التبائل استمرضت اللبنة عركة التبائل

سنريا خلال ثلاث سنواث اخرى لتصبح صفرا في كانون ثان (ينابر) عام ٢٠٠٥،

الاردنية بهدف التعاون والتنسيق المشترك وتسادل الضرات ل محالات المساوضيات الاقتصادية والتجارية سراء في اطار

وكذلك أجراءات الدعم والاغراق والوقاية والرقابة على الصادرات والواردات بأير و التوقيع على مفكرة تفاهم بين وزارة التجارة وألتموين المصرية ووزارة الصنباعة والتجارة الاردنية بشأه

7 - الشؤون المالية والاستثمار: استعرضت اللجنة بمزيد من الرضا

الاقتصادي، وقررت اللجئة ما بلي: ١ - ألتوفيع على بروتوكول تعاون فنى بئ مؤسسة تشبهيع الاستشار في المملكة الاردنية الهاشمية والهيئة العامة للاستنمار والمناطق الحرة في جمهورية مصر العربية وذلك بهدف تعزيز التعاون بين المؤسسة والهيئة في مجال تشجيع

ومصر والبحرين نطد اجتماع في عمان بأقرب وقت ممكن للتوقيع على أثلاثية

الناسية. ٣ - المعارض: اكد الجانبان على اهمية اشامة المعارض في تنشيط عركة التبائل التجاري بين البلكيين وبسالتات اتنامة المعارض المتخصصة للبيع الباشر للجبهور وقرر الجانبان دعوة مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز الشجارية الاردنية والهيئة العامة للسعارض والاسواق النولية في معسر

مباحثات لتصدير الغاز المصري للاردن وافتتاح مشروع الربط الكهربائي .. قريبا التخفيض التدريجي للرسوم الجمركية والضرائب والرسوم الاخرى ذات الاثر المماثل خلال سبع صفوات بعيث يتم أول تخفیض بنسبة (۲۰٪) في اول كانون ثان (پنایر) ۱۹۹۹ یلیه تخفیض بنسبة (١٥٪) سنويا خلال الثلاث سنوات ألتالية ، ويتم تخليض بنسبة (١١٪)

٢ - الترقيع على بروتوكول قواعد المنشأ للملم التباطة بعن البلدين اللحق بانفاقية أتامة منطقة التبادل التجاري . ٣ - البتوقيع على بروتوكول النعاون الغني بين وزارة السجارة والتصوين المصرية ووزارة الصناعة والتجارة

المنظمات الدولية أو التجمعات الاقليمية التنسيق في مجالات التشريعات التجارية

والمواصقات القباسية والنواحي الفنية الخاصة بالمبطلحات الاقتمانية والقجارية في كل من البلدين.

ما حققه البلدان من تلدم في المجال

وحماية الاستثمار في كل من البادين. ٢ - التوقيع على أنفاقية التعاون الاداري المتبادل التطبيق الصحيح للقانون الجمركي. ٣ - تضجيع الاستثمار المتباول في الاستباول في الاستثمار المتباول في الاستثمار ا الاسواق المالية في كل من الاردن ومصر ودعوة هيشات الاسواق المالية في الاربز

التحاون بين الاسواق للآلية في الدول الشلاث والاتفاق على آليات التثفيذ

اطار القوانين والانظمة المعمول بها في كلا تَالِنًا: القطاع الخاص: يحث الجانبان مؤسسات القطاع الخاص على استعرار التعاون والتنسيق لتفعيل أليات التعاون في مجال التبادل التجاري والاستشمار والشركات

لوخسع التوتيبات المناسبة لتتفيذ ننك ف

رابعا: الصناعة والثروة المدنية: أ - اثفق الجانبان على توطيد التعارن بينهما في مجال استغلال الثروات المعتنية واصالب التسويق وتشجيع الاستشمار فيها وتبايل العلومان والزيارات بين المختصين في كلا البلدين. ٢ - يرحب الجانبان بترتيع اثفاقية طويلة ألاجل معي شركة مناجم الفوسفات الاربنية وشركة مصر للالنيوم لتزويد

_____ فرزق المعد رتني ك مكري المد رون که ن فقارر خ سب ا مُلستيد أي الركاري ويت

مجال تشغيل وادارة ممطات توليد الطاقة وصيانتهما وادارة الاحمال وكثلك في مجال معطسات السدورة المركسيسة وأستخدامات الغاز الطبيعي في توليد الكهرباء.

والمعلومات والتدريب. السلمية: اكدت اللجئة على دعم التعاون في مجال تبادل البحوث والدراسات

لاتفاق عنى ما يني. أ- استمرار المفاوضات والاتصالات

المشتركة ثم يلى ذلك ايجاد مناطق حرة ثم

اتحاد جمركي ثم تكامل تحت مسمى سوق

تجربة المناطق الحرة التي بدأتها مصر مع

تونس والمغرب ولبنان .. وقال سنشهد

اليوم او غدا توقيع اتفاقية المنطقة الحرة

مع الاردن معربا عن امله في تعميم هذه

الفكرة على باقي الدول العربية لنكون قد

بدأنا البداية الصحيحة لاقامة سوق عربية

مشتركة لأنها تمثل المفرج المقيق

لمواجهة التكتلات الموجودة على الساحة

الاسرائيلية التنصل من التزامات واي

القائم قال الدكتور الجنزوري أن موقف

مصسر واضبح منذ ببداية القضيبة

الفلسطينية في عام ١٩٤٨ ونحن دائما نقف

مع الحق ونسائده ونعلن على الملأ ان

سلام السعادل والشامل هو المخرج

واضاف اننا نطن دائما وعلى كافة

المستويات أثنا مع القضية القلسطينية

ومع مبدأ الارض مقابل السلام مضيفا ان

اتفاق «واي» يعتبر تجميعا لما تم الاتفاق

عليه في السابق داعيا الجانب الاسرائيلي

الى تنفيذ ما تم التوقيع عليه من اجل اعادة

التَّقة الَّى الجانب الفلسّطيني للاستمرار في

اداء دوره لتحقيق السلام المنشود مؤكدا

مساندة بلاده للشعب الفلسطيني في سعيه

الطراونية رئيس الوزراء بالدكتور

الجنزوري والوفد المرافق له في ملده الثاني

الاردن مؤكدا أن اللجنة الاردنية المصرية

العليا المشتركة تمثل بالنسبة لنا نمونجا

مصر العربية الشقيقة تأطرت بشكل

صحيح ليس فقط بالنسبة للجانب

الاقتصادي ولكن ايضا بالنسبة للجانب

السياسى وهذا امر واضح تماما مبينا

وجود جدول اعمال حافل ستبحثه اللجثة

العليا وهذا دلالة على جدية العمل والبنود

التي اقرتها اللجنة التحضيرية على اسس

الدكتور الجنزوري وخاصة فيما يتعلق

بفكرة المناطق الحرة التي ستكون من

انجازات هذه الدورة بالاضافة الى عدد

كبير من البروتوكولات والاتفاقية المتعلقة

بتبادل الخبرات الفنية بين الجانبين

المشتركة حلقة قوية في العمل العربي

واضاف اننا نسعى ان تكون علاقاتنا

لصلحة الشعبين الشقيقين.

وقال اننى اتفق تماما مع ما طرحه

علمية وليست انشائية.

واضاف.. أن علاقاتنا مع جمهورية

فيما يتعلق بالعلاقات العربية المشتركة

من جانبه رحب الدكتور فايز

لتحقيق السلام العادل والشامل

غر واعلان الدولة الفلس

الحقيقي لتنمية دول المنطقة.

وحول الموقف المصري من المحاولات

واشار الدكتور الجنزوري الى نجاح

توقيع اتفاقية لاقامة منطقة للتبادل التجاري الحر وتخفيض تدريجي للرسوم والجمارك

١٣ اتفاقية وبروتوكولا ومذكرة تفاهم وبرامج عمل لتدعيم التعاون في المجالات كافة

والثروة للعدنية الاردنية. سابعاً: البحث العلمي

اعربت اللجئة عن ارتياحها للتعاون القائم بين البلدين في هذا المجال وقررت استمرار التعاون بين المؤسسات العلمية ومراكز الابحاث في البلدين وفي هذا الصدد يؤكد الطرقان على اهمية التعاون الفني والعلمي وتبادل المعلومات بين مراكر الرصيد الزالي والدراسات والبحوث المتعلقة بالنشاطآت الزلزالية والتنبق بها في البادين كما يرى الجانبان ضرورة بحث أمكانية اقامة مركز مشترك للرصد الزلزالي خاصة في خليج العقبة وشمال النحر الأحمر، تأمناً: الزراعة:

١- تداولت اللجنة في اوجه التعاون الزراعي بين البلدين ورحبت بالتوقيع على

أَجَّ التعاون الفني في مجال صحة الحيوان من اجل الحفاظ على الثروة الحيوانية وتنميتها ومكافحة الاوبئة الحيوانية في كلا البلدين.

ب- التعاون الزراعي في توثيق التعاون في كافة المجالات الزراعية وتبادل المعلومات الفنية والتسويقية ونتائج البحوث واقامة الشاريع الزراعية المشتركة واللتين تم توقيعهما في القاهرة اثناء زيارة وزير الزراعة الارىني بتاريخ ١٦ /٩/ ١٩٩٨ ، كما رحيت الرَّاجِنَّة باستكمال الجانب الاردني للاجراءات القانونية بشأنهما على ان تستكمل الاجراءات القانونية من قبل الجانب الصري في القريب العاجل.

٢- قررت اللجنة التوقيع على اتفاق التعاون في مجال الثروة السمكية بين البلدين وألذي يتضمن تبادل الخبرات القنية والدراسات والابحاث الفنية وتؤكد على مقابعة تنفيذ الاتفاق وتطويره من خُدُلْال اللَّجِنَّة الَّتِي نُص الاتَّفَاق على

تشكيلها. تاسعاً: النقل والاتصالات:

اولاً: النقل الجوي: ١- ثمن الجانبان العلاقات الطيبة

والتعاون المثمر القائم ما بين سلطات الطيران المدني وشركات الطيران الوطنية في كلا البلدين، واكدا على دعوة المعنيين في هذه السلطات والشركات لبحث موضوع تحرير سياسة النقل الجوي ورقع القيود على السعة المعروضة وعدد الرحلات لكلا الطرفين تشجيعاً لحركة النقل التجاري والسياحي فيما بينهما كما وتدعو اللجنة المعنيين في صناعة الطيران الى بحث فتح خطوط منتظمة اخرى بين البلدين مثل خط العقبة / القاهرة وعمان/ الاسكندرية واية خطوط اخرى تقتضيها لمسألح المشتركة.

٢- اطلعت اللجنة على محاضر الاجتماعات السابقة فيما يتعلق بموضوغ مطالبة شركة مصر للطيران بمستحقات قروق العملة وعلى ما تم اقتطاعه من رصيد حسابات الملكية الاردنية لدى البنك المركزي المصري تسديدا لرصيد حساب بروتوكول عام ١٩٧٨.

وقررت اللجنة بهذا الصدد احالة هذه المواضيع الى لجنة متخصصة تشكل من المعتبين في كل من وزارة المالية والبنك المركزي وشركات الطبران لكلا البلدين لدراسة عده المواضيع والبت فيها بشكل

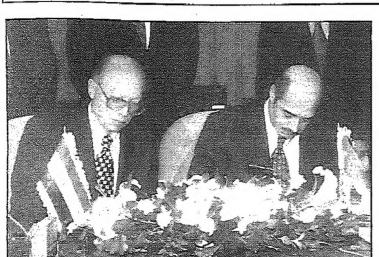
نَهَائي. ثانياً: النقل البحري: ١- ثمن الجانب الاردني استجابة ملك التخفيض في رسوم قناة السويس على شحنات الحبوب الواردة لميناء العقبة واعرب عن امله في زيادة نسبة هذا التخفيض وان يشمل كافة البضائع الاردنية آخذا بالاعتبار اهمية النقل البحري عبر قثاة السويس في توفير احتياجات الاقتصاد الاردني ووعد الجانب المصري بدراسة هذا الامر بما يتفق مع قراعد عمل هيئة قناة السويس.

٢- تناولت اللجنة دراسة الإيجابيات التي حققها الخط الملاحي العقبة / نويبع وابدت ارتباحها لهذأ المشروع والذي يعتبر مثالا لنجاح المشروعات العربية المشتركة لما يحققه من زيادة في حركة نقل الركاب والبضائع بين البلدين الشقيقين والتي بلغت خلال الثلاثة اشهر الماضية ما يقرب من (٩٠) الف طن من البضائع و (۲۲) الف راكب وقررت اللجنة العمل على تنمية ونشاط هذا المرفق وازالة اية معوقات في التشغيل وتبسيط وتسهيل الاجراءات الحدودية للتيسيرعلى مستخدمي هذا الخط. ثالثاً: النقل البري:

١- استعرضت اللجنة الرسوم التي تحصل على الشاحنات وسيارات الركوب بميناءي العقبة وثويبع والتي تم تحديدها







«الدينار» عملة قابلة للتحويل في مصر، وتنشيط حركة التبادل التجاري



من قبل لجنة النقل الاردنية المصرية المشتركة وبحث الجانبان موضوع الرسوم المستوفاة على شاحنات الترانزيت الى ليبيا عبر مصر واحالا الموضوع الى اللجنة المختصة لدراسته. ٢- الاتفاق على تطبيق دفتر المرور العربي المقترح من مجلس وزراء النقل

لما يتميز به دفتر الرور العربي الموحد من احكام اعم واشمل. رابعاً: البريد والاتصالات: ١- أبدت اللجنة ارتباحها لما يوفره

الجانبان من خدمة تلفونية متميزة من خلال توفير عدد (٩٣) دائرة بالاضافة الى ما يجرى العمل لتنفيذه حالياً. ٢- أبدى الجانب الاردني رغبته بالاستفادة من الخيرات المسربة في محال

حل مشكلة الاتصالات عام ٢٠٠٠. عاشراً: الصحة والدواء: ١- اكد الطرفان على اهمية التعاون في مجال الصحة بما يدرم مصلحة الشعبين ومن ذلك التعاون بين مراكز البحث الدوائية وتشجيع تصنيع المواد

الخام اللازمة للدواء. ٢- يعمل الطرفان على تسهيل تسجيل وتسعير وتداول الدواء فكلا البلدين والعمل على اتباع مبدأ التعامل بالمثل من حيث عدم التقيد بعدد المثائل

حادي عشر: التربية والتعليم والتعليم العالي والثقافة: ١- اعرب الجانبان عن ارتياحهما ١٨

تم تنفيذه من تعاون في مجالات التربية والتعليم والتعليم العالي والثقافة واتفق الجانبان على جميع بنود البرتامج التنفيذي الثقاني والعلمي وقررت اللجنة توقيع البرنامج والعمل على تفعيله. ٢- قرر الجانبان اقامة اسبوع ثقافي

اردني في مصر واسبوع ثقافي مصري في ثاني عشر: السياحة: اعرب الجانبان عن ارتياحهما

للتعاون القائم بين البلدين في مجال السياحة ولتنظيم هذا التعاون قررت اللجنة التوقيع على البرنامج التنفيدي للسياحة للاعوام ١٩٩٩ - ٢٠٠١. ثالث عشر: الاعلام:

١- اعرب الجانبأن عن ارتياحهما ورضاهما عن مستوى التعاون الاعلامي بين البلدين، وفي هذا الصدد دعا الجانبان ألى استمرارية هذا التعاون الذي يشمل

٢- قررت اللجنة الاسراع في تشكيل

قريق فنى لناقشة وبحث بعض البنود الفنية في المجال الاعلامي والواردة في البرنامج التنفيذي التعاون الثقافي والعلمي للسنوات ١٩٩٩ - ٢٠٠١ المقرر التوقيع عليه في هذه الدورة.

رابع عشر: الشباب والرياضة ابدت اللجنة ارتياحها لما يتم من العرب ليكون بديلاً عن دفتر المرور الدولي تعاون في مجالات الشباب والرياضة

وقررت ما يلي: ١- متابعة تنفيذ بروتوكول التعاون بين حكومة جمهورية مصر العربية وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية في مجالي الشبباب والمرياضة والذي تم التوقيع عليه في القاهرة بتاريخ

.199V/Y/Y. '٢- اكدت اللجنة على تشجيع المزيد من السياحة الشبابية بين البلدين وتقديم التسهيلات الاضافية اللازمة من خلال بيوت الشباب والمعسكرات الشبابية.

٣- يتطلع الاردن الى مشاركة جمهورية مصر العربية في الدورة الرياضية العربية التاسعة والتي ستعقد في الأردن، اتفق الجانبان على تنسيق المواقف في مجلس وزراء الشب والرياضة العرب ويدعوان الدول العربية

الاخرى الى الحضور والمشاركة. ٤- اكدت اللجنة على تكثيف التعاون بين اللجان الاولمبية في كلا البلدين.

خامس عشر: الشؤون القنصلية والقوى العاملة والامن: ١- أبدت اللجنة أرتياحها للاجراءات المتخذة من الجانبين لتنظيم دخول واقامة العمالة المصرية في الاردن وهو ما اكده

الاجتماع الموقع بين ممثلي وزارتي العمل في البلدين بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ١٩٩٨. ٢- قررت اللجنة تدعيم اوجه التعاون الفني بين وزارتي العمل في البلدين في مجالات التوجية والتدريب المهني وقياس مستوى المهارة والصحة المهنية وتبادل المعلومات والخيرات والتجارب بين البلدين لما يساعد على تنمية

ورعاية وحماية القوى العاملة في البلدين ٣- اكد الجانبان على اهمية تسهيل اجراءات دخول رعايا البلدين للبلد الاخر عبر منافذ الدخول المختلفة، بما يحقق التمازج والتفاعل بين الشعبين لما فيه

مصالحهما الاقتصادية والاجتماعية ٤- أكدت اللجنة على اهمية تفعيل العمل ببروتوكول التعاون الموقع بين البلدين عام ١٩٨٦ في مجال مكافحة

المخدرات وذلك من خلال انعقاد اللجنة الدائمة المشتركة بصفة دورية والتي تقوم بالعمل على تنفيذ مواد البروتوكول المشار

٥- اكدت اللجنة على ما تم الاتفاق عليه في الدورات السابقة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في مجال مكافحة الجريمة والتعاون بين البلدين وذلك من خلال الاتصال المباشر.

٦- اكدت اللجنة على سرعة ابلاغ سفارتي البلدين الشقيقين في حالة تعرض اى من رعايا الدولتين لحوادث او ايقاف على ذمة التحقيق، وتوفير الرعاية الانسانية والقانونية والقنصلية المناسبة للموقوفين والمحكومين.

سأدس عشر: التنظيم والادارة: رغبة من الجانبين في تطوير وتفعيل اوجه التعاون في مجال الادارة والتنمية الادارية فقد تم الاتفاق على مشروع اتفاق تعاون في مجال الادارة والتنمية الادارية وقررت اللجنة الموافقة على توقيعه في ختام اعمال الدورة الخامسة عشرة للجنة العليا الاردنية المصرية.

سابع عشر: الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية (الشركة القايضة): اشارة الى استكمال اجراءات تصفية الشركة، ووجهت اللجنة بضرورة الحث على سرعة البت بالدعاوى القضائية المرفوعة من وعلى الشركة لدى المحاكم المصرية والتي سيتم على اساسها اجراء التسوية النهأئية للاوضاع المترتبة على حل الشركة.

ثامن عشر: لجنة متابعة: قررت اللجنة تشكيل لجنة متابعة من وزارتي التعاون الدولي في مصر العربية ووزارة الصناعة والتجارة في الملكة الاردنية الهاشمية لمتابعة ما تم تنفيذه من قدرارات واتفاقيات والبروتوكولات وبرامج العمل في المجالات الثنائية المُمتلفة، وتجتمع كل سنة اشهر في عمان والقاهرة بالتناوب لتقدم تقريرا بنتيجة متابعتها الى اللجنة العليا عند اجتماعها

تاسع عشر: الدورة السانسة عشرة قررت اللَّجنة عقد اجتماعات الدورة السادسة عشرة للجنة العليا الارىنية المسرية المشتركة في القاهرة خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٩.

واصطحب الدكتور فايز الطراونة رئيس البوزراء امس المكتور كمال الجنزروي رئيس الوزراء المصري والوقد المرافق له في زيارة الى مدينة عمان

وفي بداية الزيارة التي شارك فيها كل من السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة والسيد ناصر جودة وزيسر الاعلام وعددمن المسؤولين قدم المهندس عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية موجزاً عن المؤسسة

ونشأتها ودورها في خدمة الاستثمار. واستعرض التجربة الاردنية في اقامة المدن الصناعية وطموحات المؤسسة للتوسع في المن الصناعية المتخصصة لتشمل كافة المواقع في الملكة.

كما استعرض جهود المؤسسة في تنفيذ توجهات الدولة في تشجيع الاستثمار في المجال الصناعي كتبسيط الاجراءات وتحديثها اولأ باول لتتناسب مع هذا التوجه من خلال مكتب خاص انشاىء حديثاً لتقديم الخدمات للمستثمرين ببدأ تعاونه مع المستثمر منذ الخطوة الاولى وحتى الانتاج.

وفي مداخلة للدكتور قايز الطراونة رئـــيس الـــوزراء اشــار الى مجموعة الاجراءات التي اتخذتها الحكومة مؤخراً لتشجيع الاستثمار مؤكداً ف الوقت نفسه سعى الحكومة الحثيث لتذليل كأفة الصعوبات والعقبات التي تعترض عملية الاستثمار.

واشار السيد زئيس الوزراء الى ان الاشقاء في مصر قطعوا شوطاً كبيراً في هذا المضمار معرباً عن الامل في الاستفادة من التجربة المصرية في هذا المجال. واطلع الدكتور الجنزوري والوفد

المرافق خلال الريارة على نماذج من الصناعات الاردنية في المدينة وزاروا المعرض الدائم في المؤسسة ومكتب خدمات المستثمرين وتسلم الدكتور الجنزوري من المهندس المجالي درع المؤسسة. وقام الوقد المصري بجولة في المدينة شملت مجمع الشرق الأوسط للصناعات

الهندسية والالكترونية والثقيلة واستمع من رئيس مجلس ادارة المجمع الى شرح عن المصنع والاسواق التي يصدر اليها انتاج الشركة من الاجهزة. وقدم المدير العام للمجمع للدكتور الجنزوري والدكتور الطراونة جهازي تلفزيون من انتاج الشركة وبدورهما

تبرعا بهما الى مدارس اردنية تحتاج لهذه

مجلس الوزراء المصري قد وصل الى عمان قبل ظهر امس في زيارة رسمية للمملكة

ويرافق الدكتور الجنزوري وقد رسمي يضم السادة وزراء الكهرباء والقوتى العاملة والهجرة والتجارة والتموين والدولة للتخطيط والتعاون الدولي وشؤون مجلس الوزراء والمتابعة بالاضافة الى وزير الصناعة والثروة المعدنية وامين عام مجلس الوزراء ومساعد وزير التجارة والمستشار الاعلامي لرئيس الوزراء.

وكأن في استقباله في مطار عمان المدنى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء وعدد مبن السادة الوزراء ومحافظ العاصمة وكبار المسؤولين من مدنيين

في عمان والسفير السويسري في عمان بصفته عميد السلك الدبلوماسي في

وجرى للضيف استقبال رسمي في المطار حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري المصري ثم استعرض الدكتور الطراونة والدكتور الجنزوري حرس الشرف الذي اصطف

وقال ان علاقات مصر بالاردن قديمة وليست مرهونة بالدورة الخامسة عشرة للجئة الشتركة أو التجارة مشيرا إلى استمرار اللقاءات المشتركة بين الجانبين وهذا يؤكد ويدعم الروابط الوثيقة بيننا في شتى المجالات،

واضاف اننا نسعى لاقامة منطقة من جانب الدول العربية لاقامة سوق مشتركة مبينا أن المحاولات السابقة لاقامة مثل هذه المنطقة لم تكن على اسس صحيحة على غرار ما تم في الاتحاد

كما كان في الاستقبال السفير المصري

وادلى الدكتور الجنزوري بتصريحات اعرب فيها عن سعانته البالغة لزيارة الملكة الاربنية الهاشمية.. وقال انه ينقل تحيات سيادة الرئيس المصرى محمد حسني مبارك الى جلالة الملك ألحسين وللشعب الاردني داعيا المولى عز وجل ان يعيد جلالته الى وطنه وشعبه سالما معافى في القريب العاجل.

تجارة حرة مشيرا الى وجود رغبة اكيدة

تستغرق يومين يترأس خلالها الجانب المصري في اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية العليا التي بدأت في عمان مساء اعس ويرأس الجانب الاردني قيها الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزرآء.

وعسكريين.

الاوروبي الذي بدأ اقامة المشروعات وكان الدكتور كمال الجنزوري رئيس

دعوة اسرائيل لتنفيذ الاتفاقيات وتعرير السوق التجاري الفلسطيني







في كتابه الذي اراد فيه تعريف المسلم بيعض صفات وعَضائل القرآن الكريم. وعنوانه بستعرف على القرآن الكريم، جصع السبد ابراهيد درويش الاحاديث النبوية الشريقة التي تحدثت عن فضائل سور وابات من الفرأن. وللزيادة في الافادة كان المؤلف بحدد ترتيب السور التي يتناولها وعدد أيانها وحروفها ويبين المكي منها من المدنى، ثم يتناول الاحاديث النبوية المسندة التي تحدثت عن فضل السورة والإيات التي جاءت في هذه المعورة أو تلك، وتعميما للغائدة التي اشتمل عليها هذا الفصل من كناب «تعرف على القرآن الكريم .. صفات وفضائل، نقدمه لقراء ، الرأي علم حنفات:

فيهن آية افضل من الف آية».

مسئد احمد ١٦٥٢١

الغضل من الف اية.

والله أعلم قوله بتعالى:

وهو بكل شيء عليم،

سورة ألحاقة،

ثلاثة رئيسية هي:

الاحداء والإمانة.

للبعث والنشور،

وحدائية رب العالمين.

سورة الملك

ترتيب المصحف الشريف السابعة

والسبعون في ترتيب المنزول، وعي

سورة مكية، عدد اياتها ٣٠ آية. وعدد

كلماتها ٣٣٧ كلمة، وعدد هروقها ١٣٥٠

سرفا، مُرَنْت بعد صورة الطور وقبل

اصولها الكبري، وقد تشاولت أهدافًا

تعالج السورة موضوع العقيدة ق

١ً. اثْنات عَظْمة الله وقيرته على

السامة الإبلة والبراهير على

٣. بيان عاقبة المكذبين الجاحدين

تسمى هذه السورة بالسورة المانعة

«عن ابن عباس قال ضرب بعض

والمنجية، لانها ثقي قارثها من عذاب

اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم

خباءد على قبر ودو لا يحسب انه قبر

الله علبه وسلم، فقال يا رسول آلله ا

البسورة السابعة والتسعون ن

سورة الواقعة

السبورة السبادسية والخمسبون ق ترتيب للصحف الشريف، السادسة والاربىعون ﴿ تَرْبَيْبِ النَّوْولِ. وهي سورة مكية. عدد أباتها ٢٩ أية. عد كلمائيا ٢٧٩ كلمة، عدد حروفها ٢٧٥٦ حرفا، نزلت بعد سورة طه وقبل سورة

اخرج الحافظ ابن عساكر ﴿ ترجمة عبِد الله بن مسعود، يستدد عن ابي طبية، قال: مرض عبد الله مرضه الذي تول فيه، فعاده عثمان بن عفان فقال : ما تَشْتَكِي؟ قَالَ ابنُ مسعود: دُنُوبِي: قَالَ عثمان: فما تشتهی؟ قال : رحمة ربی، قال: الا آمر لك بعطاء؟ قال: لا حاجة أي فيه، قال: يكون لبثاتك من بعمك، قال: اتخشى على بناتي الفلو؛ إلى أمرت بِمَاتِي يِقْرِأَنْ كُلِّ لَيْئَةً سُورِةَ الْوَاقْعَةُ. وَاتَّى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من قرأ سورة الواقعة كل ليلة فم تصعه فاقة أبدا.

سورة الحديد

السورة السابعة والخسون ف ترتيب المصحف الشريف. الرابعة والشسعون في ترتبب الغزول، وهي مدشية، عدد اياتها ٢٢ أية، عدد كلماتنا ٥٧٥ كلمة. عدد حروفها ٥٤٥٠ حرفا، نزلت بعد سورة الزلزلة وقبل سورة

اعتنت سورة الحديد بالتشريع والتربية والتوجيه، وبنت المجتمع الإسلامي على اساس العقيدة الصافعة، والخشق الكريع، والتشريع الحكيم، وتناولت ثلاثة مواضيع رئيسية هي:

١. أن الكون كله لله جل جلاله. ٢. وجوب التضحية بالنفس

هذا بيان للناس

المغفرة .. في القرآن

تجاورت «غفور رحيم» في الايات القرآئية، احدى

وسيمين مرة، وامتدت يشكل عام على الغالبية من سور القرآن الكريم. وجاءت وغفور رحيم، في الاغلب الإعم خاتمة.

أيات كانت مقيماتها تتحدث عن مواقف واقعال تتثاقض مع

الهدي الالهى، اعقبتها توبة فجاءت «غفور رهيم» لتعلل على

النتيجة، أو أراد الله تعالى أن يبين هديه فاشتطت الابة على

سيل هذا الهدي، وانتهت الى اقرار حقيقة، وان الله غفور

رحيم»، وفي الاحوال كلها كانت «غفور رحيم» الحقيقة

النهائية التي اراد الله تعالى أن يضعها في اعقاب الايمان

بعدهاء يقدم احد الثماذج التي ترسم الابعاد المتكاملة لقلسفة

المغفرة كما ارابها الله تعالى، وتبع بوضوح المفهوم العام

للمغفرة يهبها الله تعالى في اطار مشبئته حين بشاء غن يشاء

الله لا يحب المعتدين واقتلوهم حيث نقفتموهم والخرجوهم

من حيث الخرجوكم والفتنة اشد من القتل ولا تقاتلوهم عند

المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم فأقتلوهم

.. القَالَ .. حيث جاءت الدعوة صريحة واضحة «قاتلوا ق

سبيل الله الذين يقامُّونكم، مع التأكيد على تجنب الاعتداء

«ولا تعتدوا أن الله لا يحب المعتدين» .. وعلى الرغم من

هذا. وكل التفصيلات ألتي تبعته من بيان ان «الفتنة اشد من

القتل، وان القتل وجب ان يكون «چرّاء الكافرين». فان

العودة الل جادة الصواب، بالتزام موقف الحق والحقيقة.

والانتهاء عن افعال جاءت دوافعها من الكفر، هذه العودة ..

وهذا الانتهاء .. يقودان الى «المغفرة، سندا لـ «ان الله غفور

عن توجه العقيدة الاسلامية من العودة الى جادة الصواب،

فَحتَى ءاللَّاتَلَةُ، التِّي تَمثُل دَرِوةَ مواقفَ العداء والمعاداة،

أمر ممكن أن تشمله والمغفرة، من الله أن شاء، رغم ما قد

يقرزه موقف المقاتلة هذا من نتائج يصعب في الاغلب

تجاوزها وغالبا ما تصوغ مواقف حاسمة ونهانية عند بنى

البشر، لكنها عند الله وفي أطار رحمته مشمولة بالمغفرة

الله تعالى، لتكون ملاذ النفس البشرية التي علم الله تعالى

طبيعة تكوينها وحقيقة بنيتها النزاعة للسوء، فكانت رحمته

سبحانه وتعالى التي وسعت كل شيء، وبينها جاءت مغفرته

التي شملت كل شيء كان دون الشرك بشروط مشيئة الله

سمحانه وتعالى الرحمن الرحيم الغفور الودود.

تلك مي الحقيقة القائمة في مقاصد المغفرة التي ارادها

يهبها الله تعالى لمن يشاء حين يشاء سبحانه وتعال.

ان الموقف الذي بنته هذه الايات يقدم صورة متكاملة

غطى الرغم من ان الآيات حددت موقف الايمان من الكثر

كذلك جزاء الكافرين قان انتهوا فان الله غفور رحيم...

«وقاتلوا في مبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان

ونعل الموقف الذي نقلته الايات من ١٩٠ الل ١٩٢ وما

الذي يقوم في رحابه ذنب او سيئة.

🗷 عبد الله حجازي

والنفيس لإعزاز دين الله. ٣. تصوير حقيقة الدنيا بما فيها من بهرج ومتاع خادع، حتى لا يغتربها

الملك حتى ختمها فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم هي المائعة شي المتحية تنجيه من عزاب القيري.

السورة السأبعة والسبعون في «وعن عرباض بن سارية الله حدثهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقرأ المسبحات مبل ال برقد وقال ال الاخرة، ودلائل اللدرة والوحدائية.

وقيقم شرها...

صحيح البخاري ١٦٩٩ سورة الرسلات. مسئد اجمد ٢٥٦٤٦

سورة ائتن

النسورة الخامسة والشبعيون في ترتب المسحف الشريف، الثانية والتعشرون في شرقيب الشؤول، وهس سورة مكية. عدد اياتها ثماني ايات، عد، كلماتها ٢٧ كلمة، عدد حروفها مئة وحرفان، نزلت بعد سورة البروج وقبل

ابتدأت بالقسم بالبقاع المقرسة، والاماكن المشرقة التي خصها الله تعالى بانزال الوحي لهيها على انبيائه ورسله وهي: بيت المقدس، وجيل الطور، ومكة

سئن الترمذي ١٨١٥ سورة المرسلات

ترتيب المسجف الشريف، الثالثة والقلانون في ترتبب النزول، وهي محية. عدد اياتها ٥٠ أية، وعدد كلمانها ١٨١ كثمة. وعدد حروفها ١٤١ حرفا، نزلت بعد سورة الهمزة وغبل سور ق. تعالج السورة امور العثيدة. وتبحث في شؤون

«حدثنا عسر بن حفص بن غياث حدثنا أبي حدثنا الاعمش قال: حدثني وعن العرباض بن سارية ان رسول أبراهيم عن الاسود عن عبد الله رضي الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ الله عنه قال بيندا تحن مع النبي صلى الحديد قبل ان يرفد. وقال: أن فيها أية الله عليه وسلم إِنْ غَارَ بِمِنْيَ أَذْ نُزِّلُ عَلَيْهِ والمرسنات وانه نيتلوها واني لاتلقاها من والاية المشار اليها ﴿ الحديث هي فيه وأن فاه لرطب بها أذ وتبت علينا حية فقال النبي صلى الله عليه وسلم «هو الاول والاخر وانظاهر والعاطن اقتلوشا فابتدرناشا فذهبت فقال النبى صلى الله عليه وسلم وقيت شركم كما

همدننا عبد ألوزاق قال حدننا معس عن الرَّشري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن أبن عباس عن أمه أم الفضل قالت أن أخر ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ ﴿ المغرب

سورة قريش.

عبالجت سبورة البقين سوضبوعين بارزين، هما تكريم الله جل وعلا للنوع البشري، وموضوع الايمان بالحساب والجزاء.

فاذا فيه انسان يقرأ سورة تبارك الذي بيده الملك حتى ختنها فأتى النبي صلي ضربت خبائي على قبر واذا لا احسب «حدثني عن مالك عن يحيى بن انه قبر فاذا فيه انسان يقرأ متورة تبارك

سعيد عن عدي بن تابت الانصاري عن البراء مِن عازب الله قال صليت مع رسول اللد صلى أفله عليه وسلم العشاء فقرأ فيها بالذين والزيتون.. موطأ الإمام مالك ١٦١

«حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير حدثت ابى حدثنا مسعر عن عدي بن تابت قال سمعت البراء بن عارُبُ قال سمعت الثبى صلى الله علية وسلم قرأ في العشاء بالتين والزيتون فما سمعت احدا احسن صوباً منه. فبحيح فسلم ٧٠٨

سورة الزلزلة

السورة التاسعة والتسعون في ترتيب المصحف الشريف. الثالث والتسعون في شرتيب النزول، وهي حيورة مدئية. عدد أياتها ثمان أيات، وعدد كلماتها ٢٦ كلمة، وعدد حروفها ١٥٨ حرفاء تؤلك بعد سورة النساء وتبل سورة الحديد.

وحدثنا على بن حجر اخبرنا بزيد بسن عسارون لخبرتسا يعان بسن المغيرة العنزى حدثنا عطاء عن أبن عباس قال، قال رسول الله صلى ألله عليه وسلم أذا وُلزَلت شعدل نصف القران وقل هو الله أحد تعدل تنث الغرآن وقل يا ايها الكافرون تعدل ربع الشرآن».

سنن الترمذي ٢٨١٩

وحدثنا عقية بن مكرم العمي البصري حدثنى ابن ابي فديك اخبرنا سلمة بن وردان عن انس بن ماك ان رسول ألله ضلى الله عليه وسلم قال الرجل دن اصحابه هل تزوجت يا فلان. قال لا. والله يا رسول الله ولا عندي ما اتزوج به، قال اليس معك قل هو الله احد، قال بلي، قال ثلث القرآن،. قال اليس معك اذا جاء نصر الله والفتح، عَال: بلي. قال: ربع القرآن، قال اليس معك قل يا ايها الكافرون. قال: بلي. قال ربع القران، قال اليس معك أذا زلزلت الارض قال: بلي، قال: ربع القران قال

سنن الشرمذي ٢٨٢٠.

سورة العصر

السورة ١٠٣ في ترتيب المصحف الشريف، الشالثة عشرة في ترنيب النزول، وهي سورة مكية، عدد اياتها ثلاث ايات. عدد كلمائها ١٤ كلمة، عدد حروفها ٧٤ حرفا، نزلت بعد سورة

الصورة وهي: ١. الايمان ٢. التحصل الصالح ٢-التوامس بالحق ٤. الإعتصام بالصبر، ذكر الطبر أن عن عبيد الله بن حفص قال: كان الرجيلان من اصبحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أدًا التقيا لم يتقرقا ألا ان يقرأ احدهما على الاخر سورة العصر ال أخرها ثم يسلم أهدهما على الأخر،

سورة القيل

البسورة ١٠٥ ق ترتيب الصحف الشريف، المناسعة عشرة و شرشيب النزول، وهي سورة مكية، عدد أياتها خعس ايات، وعدد كلماتها ٢٣ كلمة. وعدد حروفها ٧٧ حرفا، نزلت بعد سورة

الكافرون وقبل سورة الغلق. المحقسوفة عسن السرواة ان خساته المرسلين محمد بن عيد الله صلى ألله عليه وسلم ولد عام القيل، فكأن الله حمى مكة ببركته، وبقاء لريش ن مكة مكاولة العيش موقورة الامان كان تمهيدا الهيا لغلهور الاصلام في ام القرى وانتشاره في العالع اجمع،

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله حبس عن مكة القيل وسلط عليهم رسوله والمؤمنين الاوانها لم تحل لاهد قيلي ولا تحل لاحد يعدى الأوانما أحلت لي ساعة من نهار ». صحيع البخاري ٢٢٧٢

سورة قريش

السورة ١٠٦ ق ترتيب المسحف الشريف، التاسعة والعشرون في ترتيب النزول. وهي سورة مكية، عدد أياتها ؟ ابات، وعدد كلماتها سبع عشرة كلعة، وعدد حروفها سبعة وسبعون حرفاء نزلت بمعد سورة التين وقبل سورة

تمن هده المسورة عسي قبريش استتباب الامن وانتفاء الخوف وهما اساس الحرية السياسية، كما تمن عليهم وفرة الاقوات وسهولة التبادل التجاريء وهما أساس الحياة الاقتصادية.

في الاعجاز القرآني الشرح وقيل سورة العاديات. جاءت سورة العصس، ق غايث الايجاز موشعة سبب سعادة الانسان او شقاوته ونجاحه في هذه الحياة النشا او خسرانه ويعاره، وبيئت أن الأنسان ف خسارة وتقصان الاسن انصل ه د. عودة أبو عودة بالاوصاف الاربعة التي نصت عليها

عدَّه عي الآية التسعون من سورة المائدة، يقول الله عز وجل فيها ءما ايها الذبن أملوا انشا النفشر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون. اثمًا يريد الشيعال ال يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل اللم منتهون، وقيها حرَّم الله عز وجل الخصر والمبسر بكل اشتاله واساليبه، وتشيع الان عند بعض الناس نفية جانة وفكرة خاطئة هي ان الله عن وجل لم يحرّم الخمر والمبس شدريما قاطعا لا مراجعة فيه. بل عو عن وجلٍ - في زعميم وفهمهم - عَالَ اجتنبود، والاجتناب - كما تسوّل لهم انفسيم ان يفسروه - هو الابتعاد الاختياري عن الشيء، ولو أن غؤلاء النَّاس رجعوا أن اللغة، وهي المرجع الاساسي في فيم القرآن. لأن الله عز وجل المزاء بلسان عربي عدين. ولو انهم عادوا ايضا ال الأيات الكريشة التي ورد فيها الامر بالاجتناب والامر بلقظ التحريم، لو انهم فعلوا فلك لوجدوا مز اسرار البيان القرأقي والوان الاعجاز الالهي ما لا ينتهي العجب منه. فاما اللفة فتُقولَ اجتنب الشيء ابتعد عنه. وتَجِنبِ الشيء وتجانبِه بِمعنى اجِنْنبِه اي ابتَّعد عنه. واما الايات القرآئية قائها استخدمت الاس «اجتنبوا» في الامور الشي تهذو البها النفس، وتميل البها، وبذلك تكون هي في خطر أذا القريث منها، لان النفس ابدرة بالسوء، كذلك استخدمت الايات القرأنية الفعل «حرم» او محرمت، أو أي استقاق أخر له في الامور اللي لا تنفو اليها النفس، ولا تخشى عليها أن اقتربت مثها أن تضعف أو تلين أو تنزلق غنها، رهي لا تدري أن جلوس الموء مع زموة من شاربي الخصر، أو لاعبى القمار مود وموة عن شاله الله يضعف مقاومته يوما بحد يوم، ولا صبحا اذا الفعس في جوهم او استمع الى دعواتهم او تعرض ال اغراءاتهم. انه قد يقتع نفسه - الواقعة و خضم الجو المشدون - أن يشرب الحُمر مودُ واحدة البِتَدُوقِ هذا الشيء الذي يتهافت عليه عن لاه، او يقتع نفسه باللعب مع المقامرين مرة واحدة، وبعشرة دنانير فقط الديهم انه يستطيع ان يمسك نفسه. وهو ان فعل ذاك، فقد التهي كل شيء، وسقط في الهاوية والادمان، ونذلك حجب الله

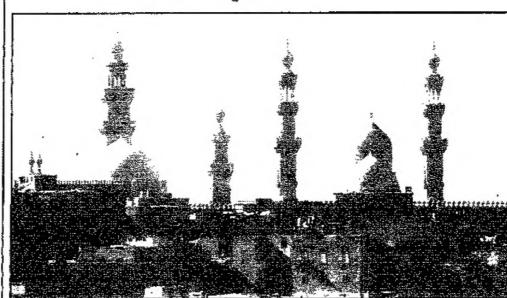
الاقتراب منه - وبخاصة من مقدمات الزنا والخمر والميسر -تشد المرء الهه شيئا فشيئا وهو لا يكادينس بالخطر، اما الامور التي لا تهغو اليها النفس ولا يخشى عليها من الضعف اذا اقتربت منها فقد حرمها الله عز وجل بلفظ التحريم المباشر، وذلك مثل محرمت عنيكم الميثة والدم ولحم الخنزين وما أهل لغير الله يه .. ، وما أشل أمرها تهفو نفسه ألى أكل اللحم من دبيحة ميتة قبلا دون دبح حلال، او تهفو نفسه الى الدم وغيره من المحرمات، ولذا قان القرآن الكريم يستخدم اللغظ المناسب في السيلق المناسب، وهذا صر من اسرار الاعجاز القرآق الذي لا تَعْتَهِي عَجِاثِيه، وحرى بالمرء أن يدرك الآن أن الأمر بلفظ «اجِتْمْبُوا» اشد قوة وتحريما من الخَطْ التحريم المباشر والي

عز وجل عنه هذا الخطر فأمره بالإبنعاد عن مواطن الضعف

والغواية وحديث النفس, ونهذا يرى أن الخمر والبيسر والزنا

وسوء الطُلُ كُلُ دُلِكُ هِرُم تَحْرِينَا قَاطِعًا بِلَقْظُ وَأَجِنْتُهُوا وَ لَانْ

احد المساجد في القاهرة



ایات . . حملت احکاما

يقول شهيد الاسلام (سيد قطب) الظلال ما تصه:

المال الرخيص، كان جزءا من خطة الكريم النظيف.

ويغال غريزته بأي طريق احب، وضا مروا أن بين الانسان والحيوان فرقا كبيرا وبونا شاسعا، فالحبوان تسيطر عليه شهرته وتتحكم فيه غريزته، بينما الإنسان يتحكم أبيه عقله ويضبطه ادراكه واحساسه، ولولا العقل في الانسان لكان الحيوان خيرا من

عليه رحمة الله ورضوانه في تضيره هوهذا النهي عن اكراه الفتيات على البقاء ~ و هن يرين العقة – ابتغاء

الطرآن في تطهير البيئة الاصلامية، واغلاق السبل القنرة للتصريف الجنسي، ذلك أن وجود البغاء يعري الكثيرين لسهولته ولوام بجدوه لانصرنوا الى طلب هذه المتعة في معلها ولا عبرة بما يقال. من أن عالبغاءه

صمام امن يحمى البيرت الشريقة لانه لا سبيل لمواجهة الحاجة الفطرية الا بهذا العلاج القنر عند تعنر الزواج، او تهجم الذثاب المسعورة على الاعراض.

والمتحللون وعلي رأسهم الايلحم

الحبوان الذي يعيش طليقا بدون قبود ولا حدود، بأتى شهوبه متى شاء،

انهم يجعلون الزني (ضرورة اجتماعية) لاتقاء الامراض الجسدية والتخلص من أضرار (الكبت والحرسان) وينزعمون أن هذا مو الطريق السليم. العالجة طغيان الفريزة وحساية الانسان من العقد النفسية

(فررید) برون ان خبر علاج مو اباحة الزئى وال فيه حماية للفرد والمجتمع من مخاطر الجنس، ومع يستقون نظرياتهم (التربوية) فيما يزعمون من علم النفس ويقولون: يجب أن يعيش الانسان حرا مطلقا منكل قيد وشرط، حتى لا يتعقد، ولا تنتابه الهواجس

ومن الكذب والزور ما يقوله بعض

التي قد تؤدي به الي الجنون.

والإمراض التفسية.

النهم يقيمون الانسان على

ادعجاء العلم اليوم من أن والكبث والحرمان عولدان عند الانسان عددا نفسية واضرارا جسمية. وان عليه ان يخفف طغيان القريزة بالاتصال الجنسي ولوعن طريق البغاء.

الترغيب في الزواج «٢٠٢»

ان في التفكير على هذا الذحو قلبا للاسباب، فالميل الجنسي يجب أن يظل مُطْبِقًا، بريشًا، موجها الى امداد الحياة بالاجيال الجنيدة، رعلى الجماعات ان تملح نظمها الاقتصادية بحيث يكون كل فرد نيها (مستوى بسمح له بالممياة المحولة وبالزواج. غان وجدت بعد نكك حالات شاذة عولجت هذه المالات علاجا خاصا، وبذلك لا تحتاج الى (البشاء) والى اشامة (مقافر انسانیهٔ) بعر چها کل من پرید ان مِنْحُفْف من اعباء الجنس فيلقي فيها

أن لم تجد هذا الكلأ الماح.

بالغضلات تحت صدع الجماعة ان النظم الاقتصادية هي التي يجب ان تعالج بحيث لا تخرج مثل هذا المنتن ولايكون فسادها حجة على ضرورة وجود (القادر العامة) في عبور آدمية دليلة .. وهذا ما يمينعه الاسلام بنظامه المتكامل، النظيف، العفيف، الذي يصل الارض بالصماء ويرضع البشرية الى الافق المشرق

ألوشيء المستمد من ثور اللهه.

اسلامهم، ويخشى أرتدادهم، فتدفع اليهم الصدقات تركيزاً الإقدامهم. وقد رأى بعض الفقهاء ستوطهذا الصنف بانتشار الاسلام ونيوعه والواقع أن ثمة جهات يحتاج المخمون ف دفع الشر عنهم، أو جلب الخير لهم إلى تأليفها وقد يكون الذي يجري في جنوب الوادي وما يشبه، -من جهود الارساليات النجشيرية في اقتناس الوثنيين- أبرز ما برشد الى وجود هذا الصنف الذي يجب تأليفه تأليفا بنقذه من الايدي التي تعمل جاهدة في سبيل قطعه عن مراطنيه، وسلخه عن چنسیته رنین اقلیمه و جره.

ونكرت الاية من الاقراد النين تصرف اليهم الصدقات «أمِنَ السبيل» وعن المسافر الذي انقطع عن بلده وأحتاج الى المال في تتميم مهمته. ويصدق هذا المسنف في أيامنا هذه على الذين يتبرعون بالرحلات الى البلاد الإسلامية، لتراسة أحوالها وتوثيق الروابط مين اهلها، والانفاق على المسالم الشتركة، فهؤلاء يصرف اليهم من الزكاة حتى بعودوا الى بلادهم، وقد نكرت الاية من الافراد غير الفقير والإلفة تلويهم وابئ السبيل «العاملين طيها والغارمين.

لجمع الزكاة من الاغنياء، فقد كانوا موجوسين حين كان الزكاة نظامها الخاص الذي يحصلها به ثم يوزعها على حسب ما يرى من الجهات المستحقة. أما الأن غليس لهذا الصنف عندنا ما يصدق عليه. أما الغارمون: وهم الذبئ لحقتهم ديون بسبب تحملهم لتبعات الإصلاح بين المسلمين، فقد كانت معونتهم عادة عربية تدفع اليها المروءة ومحبة السلام، وقد اقرفا الإسلام ولكن حرم منها السلمون، فلا رجود لهم غيما بينتا الان. انما الغارمون عندمًا مم الذين لحقتهم الديون بفساد اخلاقهم أو صوء تصرفهم، أو يعبثهم في الشراب

اما العاملون : وهم الموظفون من قبل الحاكم

واذن فالذبن تصرف اليهم الزكاة من الافراد الان هم اللقراء والمساكئ والمؤلفة قلوبهم وابناء

... اما جهات المصالح التي تصرف الهها المدفات،

the control of the co

دعاء الخوف من الشرك

﴿اللهم أبِّي أعودُ بِكُ بِكُ أَنْ أَشَرِكُ بِكُ وَأَنَّا أَعْلُم، وأستَغْفُركُ لما لا

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة لن تكون الصدقة..؟ ٢.٢ وذكرت الاية من الاقراد النين تصرف اليهم

فقد نكرت منها الآية جهتين هامتين: احداهما اعم الصدقات «المؤلفة قلوبهم» وهم قوم ضعف الجهات واشملها لكل خير عام وعن "في سبيل الله والاخرى هي المذكورة بقوله ﴿في الرقاب، وقد كان أبرزما نصنق عليه جهة الرقاب شراء الرقيق بقصد تحريره، أو مساعدته في بنل تحريره الذي يبذله لسيده، وقد انقرض هذا المستف باللراض الرق الذي عمل الاسلام على انقراضه منذ اعلن كلمته في الحرص على حربة الإنسان. ولكن قد حل محله الان رق هو اشد خطرا منه على الانسانية، نك صورق المسعوب في اضكارها واسوالها والطانها وحويتها في ملادها. كان ذلك وق الفراد يعوتون وتبقى دولهم ولكن هذا رق شعوب وادم تلد شعوبا واصنا، قيو رق عام دائم، وهو اجدر واحق بالعسل على الشغلص منه ورفع ذلك ذله عن الشعوب، لابعال الصدقات غقط بل بكل المال

اما الجهة الاخرى العامة المذكورة مِقول ، وفي سبيل الله عني تشمل سائر المصالح التي عي اساس الدين والدولة، واولها واحقها الاستعداد الحريس بجميع لوازمه، حتى المنشفيات العسكرية. وهد الخطوط العديدية والقناطر، وما الى ذك مما يعرفه رجال الحرب والميدان.

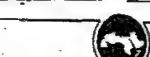
ويدخل في هذه الجهة الاعداد لنعاة أصلاميين أعدادا ينظهرون به جمال الاسلام وسماعته ويدفعون بشبه الاعداء الىصدورهم، كما يدخل فيه العمل على تحقيظ القرآن أن جمعيات وافراده. وانشاء الساجد في الاحياء التي لا توجد فيها المساجد الكافية.

مُهِنَّهُ عِي المِبادئ العامة في قرض الصدقات وانواعها وحكمتها، والجهات التي تصرف اليها، وقديما انفعلت نفوس الومنين بهذه الفريضة، وطهر اغتيازهم بها انفسهم من الشع، وطهر مقراؤهم بها انفسهم من العقد، وكان الجميع اخوانا متحابين في الله متعاونين، قحققوا المصالح العامة، وارهبوا بقوتهم الاعداء، وكانوا اصحاب الشروط والاصلاء، ضهل ثبنا أن نذكر هذا للجد. وشعمل مبتعاونين على اداء حق الله في الاغواد

10

عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

والجماعات؛ أرجو أن يوفقنا إلله.



يطلب صندوق المعونة الوطنية من الاشخاص المبينه اسماؤهم ادناه والذين سبق وان تقدموا بطلبات توظيف للعمل في صندوق المعونة الوطنية واجتازوا الامتحان التحريري مراجعة الصندوق حسب التواريخ والمواعيد المبينة تاليا،

١ - بكانوريوس/ علم نفس انساعة الناسعة من صياح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/١٢/١٢ - ١٩٩٨. ٢ - بكاثوريوس اقتصاد /الساعة الحادية عشر من سياح يوم الاحد الموافق ١٢/١٢ /١٩٩٨. ٣ - يكالوريوس علم اجتماع/ الساعة التاسعة من صياح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١٢/١٥ .

ملاحظة، كل شخص نمت مقابلته من قبل صندوق المعونه الوطنية او تقدم للامتحان التحريري ولم يقع عليه الاختيار لا مانع لدينا (وحسب رغبته) من مراجعة الصندوق لعرفة سبب عدم اختياره في وقت لاحق.

القائم باعمال المدير العام خالل غنيم

علم النفس	الرقم
مريم محمد محمود غرابيه	11
. رولا علي عهد للعزيز صلاح	۱۲
عثمان جميل فوزان البقور	17
علم الاقتصاد	الرقم
امال طعمة عبدة زعمط	1
حسان سليمان عارف الروسان	7
لمى قرزي سليم الابيض	٣
سور ان عنبان سليمان حدادين	٤ -
جابر عبد الله سليمان الغزاع	7
فتُدي ايرب حمدان المومني ايمأن علي ناجي عبيدات	
لدمد مجمد عبد القائر المرشد	^
احمد ابر اهيم يوسف الطوان	1
نهار عبدالله عبد الله القرالة	7:
هارون أبراهيم حسين شخائرة	11
بلال عبدالله حدد حموري	17
لحمد محمد برجس الخدام	18
اسامة روبين محمد القلعاوي	1.5
چهاد دراب هد المناصير	10
برق صالح عطا الله الضمور	13
حسين فخري سليمان الصر ايرة	1A
اعقلب لعمد جبر لبو ناصر	14
ايتاس زاهي جاد الله حداد	14
على محمد محمود الشيلي	γ-
حمد محمد سالم الفتيتات	۲۱
حسن احمد حسن الدراهيك	77
طارق احمد عبد الكريم الاقرع	77
على خلال مسعود الشنابله	. Ye
جراد على محمد عوض الله خالد يوسف حامد الفطيب	77
عبد الرحيم محمد ذياب عكور	77
صلاح احد حدان المرزوق	TA
خلود محمد خلال المعايطه	79
المجد سألم يرنس القريدر	Y.
خالد يوسف عبد الرحمن الخرابشة	77
ابتسام محمد حسين هلسه	ŦY .
على حامد لدمد الرحامنة	77
منيف لله سلامه على العليمات	7.5
أرقم عبد الرزاق منتب الرباعي	70
عهد عبد الهادي محمد شيتي	77
بسام عبد الحميد ابر اهيم خليل	77
معدد معمود حسن كثمان العمايرة	TA
عبير فرحان صائح الداود	T1
قمسي مرسى عبد الحيش الغرامله	ξ·
أمجد الحمد سالام ايو سيبتان	٤١
ناصر لعمد امين الخطيب	73
عماد رجيه فلاح السيحمات	17
حستيه على محمد الكردي	£ £
ليمان عمر عطيه حسن عمر	73
باسم عطاالله السالم مرجي	£ Y
عبد الفتاح خلف محمد جرادات	ξΛ.
ايمان عاتل احمد الخريسات	61
عبد الكريم حمدالله النسور سالم سليمان علي الشلول	0+
عماد سليمان عابد السوالقه	6)
قاتن فلاح اسعد سلمان	₽¥
عروب على نايف الصعيدي	07
محمد محمود صبح العمايرة	. 08

علم الاجتماع	الرقم
عواطف محمود عبدالرحمن التيسي	330
لماني موسى ضيف الله سهاونه	117
فاتن علي احمد البشابشه	137
لحمد سايمان سالم الشحيدات	134
امين محمد محمود غواتمة	114
يثينا مصطفى مدمد ياسين	37.
رائد يوسف حامد القطيب	111
مميرة محمد على علان	ITT
تماضر غازي سليمان السواقة	377
اسماء جمين محمد ملكاوي	172
عقاف ناصر عيدريه فساف	170
محمد نجيب محمد المرمني)77
	1YY
ميس محمد خير محمود الطقموني) YA
بشيره يرسف محمد الققير	
سهام اهمد ذيب ابو عاشور	379
احمد عمد محمد ابر حبدر	. 17-
سوزان تيسير صالح المنطي	
سماهر مشهور فايز المجالي	777
سهى رائع عد المجالي	177
غدير محمد سألم المبيضين	372
مها نافع عبد الكريم اللوژي	150 .
فاطمة حسين حمد النعيمات	-277
عدلي فايز عبد الكريم القاضي	۱۳۷
سهير لبراهيم عبد الفتاح المفلح	1TA
صقوت معمود نغل الله الروسال	174.
مريم طاهر عبدالكريم اللوزي	15.
حلة عدريه مدهد الغرير	181
راتية جبيل عارف الملاحمة	147
سور ان سعيد عبدالعزيز الغريسي	727
عاطف محمد عيد الجنيدي	7.5.6
	150
قصاف محمد سالم الصر ايرة	127
لهن محد يرسف المعرايره	
راتد علي محمد الشويالات	124
نسه عبد المنعم اكريم المخادمه	A3 f
ياسمه متمد رسول متمد العماير د	141
رجدان محمد عبدالله البدارين	121
ريم عبد الفتاح عبد الله غنيمات	
علياء مسامد مصود الشقور	107
سهل ماجد ضيف الله ارشيدات	107
راتية محمد علي دييلجه	108
علم النفس	الرقم
السلام يوسف عز الدين داود ابو طاعة	1
تمام سليمان عليان العتبق	4
عمر قهمي علي عبدات	٣
عبد الناصر لحمد محمود درویش	£ 0
رفقت محمود عهد القادر دردس جعفر ابراهيم احمد مزيد	-1
بشار ریاض محمد در اهیم	Y
رينب لحمد محمد البلبل	Α
هاشم محمود يوسف الدسامية	1
ن دن مراجع فاح الاحامة	1.

علم الاجتماع	الرقم
تغريد حافظ عامر عبدالله	01
سماح سليمان عبد القادر العطيات	٦٠
عبير ابراهيم سألم النجادا	11
مثال شاكش محمد الروسان	77
لسماعيل محمد عيد الزيود	. 17
عبير غلول سعيد يونس	18:
علاء زور عبد الجواد الروائده	11 :
اريج محمود عبدالرحمن ابو لبدة	77
أيلي اسعد مصطفى الرمامية	74 .
منى صالح مرشد المييرات عمر هاشم لحمد القاماء	19
غدير يرش عضوب الزين	Υ•
مريم سالم فارس المنافحة	YI
امل حمدان سالم الفقراء	YY.
محد حين على الورير	YT .
مریم ناجی رشید محمود	YE .
غالب سالم فلاح الزبود	YP
باللة احمد ثلجي الصنيحات	YI
لعمد مصود ارفاعی خواده	ΥΥ .
	YA
حنان عيدالرحمن محمود سرور عير يشين محمد الحياري	**
لحالم فورزي محمود ابو علي	۸۰
منى جمعه خلف الطرياسي	- 6)
ريما عزمي صالح هساف	YA
حكم لصد محمد الكوبري	AT
اندة جعيل عبداللطوف الجبر	A£.
رابعه وقاع سعر الشعري	Ao
عبدالانه شاهر معمد فوارسة .	ľA
راتيا مصود لبراهيم كساب	YA
طلال عودة حمود العظامات	AA
وليد عبدالعزيز كساب الشغانبة	PA
مضطفی محمد مصطفی کساسیه	9.
فاطعه مصد محمود غرايته	91
تجاح مذهان حدان الدعجه	17.
فليز ممد عطيه القرعان	17
- مطلق مدعد حمدان المرزوق.	98i.
راند محمد مصطفی ابو خلیل	10
التان توفيق عبد الرحيم الماج الحد	33
منتهى على عبد الخفاررة	17
زينب نايف عبد الله كنمان	9.4
ماهر مقلح لحمد الزيادات	9.1
محمود عواد على الدياس	1
هند مخاد سالم النجادا	1-1
***************************************	1+1
سونا زهير عبد سنبور	3×T
لينا عزت شاكر خطاب	
هنادي ساري عبدالله الدلقموني	1.+2
أيتي مذاد عطا الله العضايله	1.0
أميد كريم تقطان العردات الجازي	1-1
يارا عليب خلف العديري	1.4
خالد حسين يوسف العاوان	1.4
كركب غازي مصد عطالله	3-1
ممدرح موسى لحمد الرواشدة	11-
محمد سالم خليفة الأحمد	111,
لمد عراد المد زيدات	111
کوٹر محمد سعید قط ائن	115
فسل عدفصيد عيد الرشيد	116

علم الاجتماع	الرقم
رولا خالد موسى لبو الراغب	
نوال لحمد محمود جابر ثور	4
العماف محمود حسن حياصات	* *
ليعان حسين عمر العنسي	\$ *
ريما حسين عطاري البشاترة	D
اريح حمين عيد الهباهيه	1
نمس فياش فالمح المعاقبه	Α .
دينا محمد خلف العذري	٨
محمد معالج محمد المستريحي	
سلام أبراهيم لحمد مسالح	1.
مريم سلطان حسن حجازي	17
صفاء لساعيل سالم العطيات	15
ابتسام لبراهيم محمد الشوابكة	1 1 5
املنی علال محمد ابو کرش	10
مها على ابراهيم القبهوي	17
عير عبد الدائظ عبد الحليم المثالين	17
اسعاء ريمي خليل العرب	- 3A
اشرف كامل متري حجازين	11
فاطمه عيد على الرقاد	Y.
غازي څالد موسى بدور	71
عبير قبلان علي الشوليكة ليمان مسالح خليل فو دينب	77
محمود مظح صلح الشراعكة	YY
محمد سالم سويلم النجادا	TÉ .
ر اتیا مصطفی علی پئی سید	Yo
بزيهان راتب سليم الخصاونه	. 73
راتدة احمد سليمان الحرامدة	TY
خالد فياض كنيد الشرقات	YA
منة ليراهيم جبرا الدير	44
غلاة محمود خالد السريلمين	7+
لير اهيم عليان لبر اهيم القطامين	773
خکام عادل احمد خریسات	. 4.4
تشال سليم منيزل الجماعين	۲۳ .
فلكر محمد عوض الغرابية إ	71
ايمن اسماعيل راشد العقيلي	To
اروی کمال است متصور	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
ميساء غالب مميد قعدران	. 17
تدر سوحان حمد أبو ثمير	. TA .
دَيْكِ سَلِيمِ عَيِدَاللَّهِ الصَّمَيْدَاتِ	
حليمة عبدالرحمن سالم عساسلة	£.
بسمة عبدالله عبدالجليل المأوان	£1
فائته فهد مفلح السعايد،	ÉT
هدى خالد بوسف الوحيدي	28
يوسف مرسى عهد الغبن الرواحله	££
ضيف الله سعد الشيف الله الريضي	įD.
ماري يعقوب الريج الحاد	73
بشائر محمود فاتح تصيرات	ξΥ
رياب على عهدالموند مراشدة	£A £9
ميساء تصرحبد الصفد الرواشده	2.
تهانی عاید هیشان العبد لات ریم عبدالله مصطفی عبیدی	0)
نعمة سليمان عليان الحتيق	70
فراس محمد عبد الله ابو فالحه	ar
مثال زكي قطندي المعايعة	05
و لبعة عبدالفتاح هامد يوسف	00
کاید حسن محمد عبیدات	٥٦
خولة صر مصود زكارنة	PY
لبنى يوسف لعمد الصر ايرة	ÞΑ
2012	

سيدتي : حماية جنينك حق وواجب امتنعي عن التدخين خلال فترة الحمل اثبتت الدراسات أن أطفال المدخنات أقل وزنا من أطفال غير المدخنات السيجارة تحتوي على غازات سامة تؤذي بها نفسك ومن حولك انسيجارة والسيجار والارجيلة والغليون يتساوون بالضرر التدخين مضر بالصحة ننصحك بالاقلاع عنه

مع تحيات الجمعية الوطنية الاردنية لكافحة التدخين

ه محمد څروپ

1/4

124



الرئيس امين الجميل .. والمعارضة من الخارج!!

طرار الرئيس اللبناني الاسبق أمين الجميل بالعودة الى لبنان اليوم

يشكل غدية قوية للمعارضة اللبنانية (الضعيفة احملا) في الخارج ويفتح الطريق على تكريس حالة لبنائية مختلفة يؤمل أن تشكل جزءا

من الشهد اللبثاق الجديد ليس فقط لجهة أن رشيما جديدا ومن نوع مختلف عن نادي رؤساء الجمهورية يجلس في قصر بعيدا وليس ققط لجهة أن سليم الحص قد علد ليرأس حكومة جل وزرافها من التحثوقراط

وغير محسوبين على أي حزب ولم يسيق لهم ان شغلوا المنصب

الوزاري من قبل، بل وايضًا إنَّن الحكم قد تُعهد بأن يمنح الحريات

والرأي الآخر والمعارضة النسؤولة عامشا كبيرا من الحرية في سبيل

التهوض بالوطن النبنال بعد كل ما حل به من عثرات وماس وانهيارات.

المعارضة ويؤش لنهج تلاشي عندما كان الحكم يدخل في سجال مع

المرزاب المعارضية وينصرص على أن يمارس شرعا من الحكم بحذر

وتوجس مخافة ال ترصده المعارضة او تجدد متلبسا بمقارفات

تستحق الهجوم فتدخل البلاد في حالة من الثقاش والملاسفات البرغاشية

والصحفية ولا يكسب غير لبثاث في النهاية الا أن اللعبة تغيرت فنلهرت

فليليشيات وعواتم الصوت والاصطفافات الطائفية والتحالفات

القارجية فغرج امراه العرب سأحروبهم بالغفائم والقاصب

والثروات ولم يخمس غير الشعب اللبناني والوطن اللبناني وتراجع

الحوار العقلال والبرلماني كيحل ممله التخوين والقصف والمتفجرات

والاغتيالات وأختار البعض خيار المعارضة من الخارج قلم ينجح هذا

الحيار لأنه شكل هروما واضحا من الميدان وام تنطل على الشعب

اللبنائي ادعاءات الاخطار والمرعومة، التي تولجه اقطابها أدا ما بقوا في

خطوة الرئيس الجعيل الذي بادر بالإنصال بالرئيس الجديد أميل

لحود مهنئا وواضعا نفسه في خدمة الوطن اللبناني. تشكل خطوة في

الانجام الصحيح على طريق اعادة الوحدة الوطنية اللبنائية دون أن

يتخلي عن قناعاته أو يحاول المعم اسعات صوت معارضته أو

معاصرته أو الحؤول دون للمة «اشلاء» حزب الكتائب الذي تشقلي

وتعرض لأعبر عملية تعزيق ذاتية طوال سنوات الحرب وغياب

رؤوسه الكيدرة بدءا بالمؤسس الشيخ بيار مرورا باغتيال بشير الجميل

الرئيس التنتخب الذي لم يمارس مسلاحياته ابدا وانتهاء بجورج

تحالف ثلاثي للمارضة الخارجية الشهير الجميَّل، عون وشمعون

اصبح من الماضي الآن لأن عون سبيقي وهيدا في الخارج على رقم

دعوات الحكم المتكررة له بالعودة مع شمانات مؤكدة تحفظ حقه إل

العمل السياسي.. وشمعون الذي كان رشح تقسه مبكرا للتثافس على

رئاسة الجمهورية الا أن يعم دمشق للعماد لحود أطاح أخلامه الا أته

جملة القول ان عودة امين الجميل بعد ست سنوات من المنفى

الاختياري سيعيد الحوارة الى العملين الحزبي والسياسي في تبتان

واجواء التقاؤل التي سادت يعد خطاب الرئيس لحود ف مجلس النواب

وبعد حل أزمة اعتذار الحريري هذا الحل الذي شكل علامة مهمة:

وبارزة على (نكهة) الحكم الجديد والاجراء السريع بتكليف واعلان

سمادة آخر رئيس للحرّب غيبه الموت قبل اسبوعين،،

سلمة الوطن يعارضون ويطرحون أراءهم بحرية ومسؤولية.

الجميِّل بعودته يعكنُ أنْ يعيد أنَّ الحياة التقاليد اللبِمَانية أنَّ

في كلمة لرئيس الوزراء القاها د. الخطيب بمناسبة ذكرى اعلان حقوق الانسان

الطراونه: رؤية الحسين ودوره أرست تقاليد ومفاهيم وطنية ترفع شأن الانسان تشريعا وممارسة *العالم يتقدم بخطوات حثيثة لتوسيع حقوق الانسان وتعميق مضامينها * الأردن في طليعة المتجاوبين مع المواثيق الدولية انطلاقا من دوره كوريث للثورة العربية الكبري * الميثاق الوطني وثيقة شاملة تكمل الدستور وتعبر عن ضمير الأمة وتطلعاتها

عبال ، بترا - قال الدكتور قابق التلواونة رئيس الوزراء ان قوار الجمعية العامة للأم التحدة بشني الإعلان العالم لحقوق الانسان في مثل هذا اليورم فيل خمسين عاما جآء تبرسي الدعائم القائوثية لحقوق الانسان ويجعلها جزءا لاأبتجزأ من القانون الدوق ليجعل الالتزام بها مستؤولينة المجتمع المدني والدولي وانحكو صات والمنكبات الاهلمة الوطئية والدولية على حد سواء. واضاف في العلمة التي القاها شابة عنه السيد عبدالاله الخطيب وزَيْرِ الخَارِجِيَّة فِي افْتَتَاحِ النَّدُوثُةُ التي عقبتها الْمُنْطَفُ العربِية لحقوق

الانسسان في الاردن بكالشعباون مع وكالات الأَعم المُتَحَدّة في الاردن فيّ أشركش النششأق فللكي مساء امس بعثاسية الذكرى الخفسين للاعلان النعائي لحقوق الانسان آنه ومئذ عنام ١٩٤٨ والسالم يتقدم خطوات حنيثة عنى طرق توسيع هذه الحقوق وتعميق مضامينها العملية والاخلاقية وتأكيد جوانبها المختلفة حُيثُ لَمِ نُعَدُ تَقَتُّصُرُ عَنَى العقوق الأساسية الشي اوردها الاعلان العالي والنا تيمها العديد من الاشفافات والمعاهدات والمواثيق أئتى شعئت الجوائب الأفتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية وكل سائلة علاقة بالمجتمعات

وقال مبعد الويلات والمأسي أنيائلة التي شيدها الحالم ﴿ الحربِّ العاشية الثانية وما بعدها والانتهال الصارخ لحقوق الانسان في مناطق مختلفةً من ألعالم وانطلاق الكثير من التبريسرات النزائكة لسلك الاشتهاكات أبان الحرب البابرة استنادا الرمواقف ايدولوجية متحجرة.. أو مواقف عنصرية بالية اصبحت مسألة الالتزام بحقوق الانسان أحدالعابير ألرثيمية لتقدم المجشمات الحديثة التي يعكن التعرف من خلالها على الاداء الكلى لأي تُقلم سياسي وتقييم هذا الاداء. وقسال وعلى الرغم مين ان المجتمع الدولي لا زّال أمامه الشيء الكثير لكي يستكمل جهوده ل عدًّا

المحالّ الا أن التقدم الذي يستحق التَّقَدِيرِ والنَّناء على مسار حقوق الانسان قد تعير بانه تحقق على المستقربات آنشلاشة المؤسسي والتشريعي والافقى ليشمل اكبر عدد من دول و مجتمعات العالم. وساكان تشل هذا التقلدوان يشعقق لولا الجهود الموصولة التى المتخصصية ولولا الجيون المضينية التَّى بِدُلْتَهَا ٱلْحَدِيدُ مِنَ ٱلْمُؤْسِسَاتَ غير الحكومية المعشية يحقوق

الأنسان على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية.. ونولا المثابرة والبرؤينة الواعيبة للتعديد سن الشَّحُصِياتِ القَيَّادِيةِ في العالمِ، وكلذك للولا الجهود ألتأج بذلقها الشعوب نفسب لزيادة الوعى والتأثلم والتعبير عن متطلبات هذه الإخداف السامية للأنسان والمتمثلة في التحافظة على حقرقه واعتبار فذه الحقوق المنطنق الاساسي لبناء علاقات أجتماعته وستأسية وَانْتَصَادِيَّةُ ذَاتَ طَابِّعِ انْبَيَايُّ.

وقبال أثبه مغث أغراجيل الاولى لاجتماع الرأي على اصدار موا**ئي**ق دولية شرعي حقوق الإنسان كأن الأردن في طليعة الدول التي تجاوبت مع حدُّه اللوائيق انطَّلاقا من رصيده التراثي العربي الإسلامي العمليق واستنادا الددوره السياسي كوارث

فلسطين - الرأي -

من مازن سعادة

مستعمرة «غائيم» الاسرائيتية التي تعولت

الى جيب معرول محاط بمناطق تسيطر عليها

السلطة الوطنية الفلسطينية ف متطلقة جنين

إن المقاب الانسحاب الاسر الميلي قبل

أسبوعين، عن رغبتهم في اخلاء المستعدرة

مقابل تعويضات مالية مناسبة ونقا لمشروع

التَّأْثُونَ ٱلذِّي تَقْدِم بِهُ عَضُواْ الْكُنْسِتَ عُنَّ

حرب العمل، يوسي كأتس لاقراره في

البركان الإسرائيلي. وقالت مصادر في حاركة السالام الان

الاسرائيلية أن العائلات وجهت رسالة أي

عَضُو ۗ الكُنْسِتُ حَجَايَ مِيرُومَ (هُرُبُ عَمَلُ)،

اعربوا فيها عن رغيتهم في اخلاء المستعمرة

الى عَضْوُ الكثيسَّتُ ميروم في اعقابِ العملية

التى وقعت يوم الاثثين الماضي قرب مدينة

جِنْينَ والثَّى أصبِبُ خُلالِها مُسْتُوطُن

اسرائيلي يقيم في مستعمرة مجاورة بطلق

الانتقاضة، ونحن غير مستعدين للمخاطرة

اجتماعًا في المستعمرة لبحث سبل العمل في

حَانَة عدم استجابة الحكومة لمثلبهم، وقالت

الناطقة بالبع العائلات التي ثرغب بالأخلاء

بتسبونا غولان واذا لم نتم الاستجابة فانتا

سنعتمس قبالة بيت تثنياهو وترسل اولاننا

مع اولاده الى الدرسة، عاذا أولادنا فقط هم

وجاءً في الرَّسَالة وسنشهد منا لسوا من

وكان المستوطئون عقدوا امس الاول

علیها اسم «کادیم»،

في حياة اولايناء.

غبر الأستنء،

وقرر سنتوطئو «غَاتَيم» أربيال الرسالة

اعلنت ٢٨ عائلة من بين ٢٢ عائلة في

والشراشح الإجشساعية الاشد لحركة التجعيد المربية المعاصرة أَحْتَيَاذُا لَصَّائِلُهُ حَقَوتَهَا.. ُ وحَتَّى إِلَّ التَضَايَا السِيَاسِيَّة الأشد تَعْقَيِدا فَالْ القي مثلت ثورة الشريف الحسين بِنْ غُنْيِ انْطَالَاقِتِهَا ٱلْأُولُ فَجِأْءً الثارون فع يغفل أبدا البعد الأنساق ألدستور الاردق علم ١٩٥٧ متضمنا فَيِهَا حَيْنَ مُعَاشِلُ مُعَهِّدًا، وَلَعَلَ مُوقَّفً المُجادِيءُ ٱلاسـأسـيـةُ الـئـي ورنت في الإعبلان البعاشي لتقوق الاشبار الاردن مسن مسوطسوع السلاجستين التناحلينيين وأبياله أأبعيا الأنسال فَالْمُوادُ مِنْ * الْيَ ٣٣ فِي ٱلْمُسْتُورُ الاردق والشي تششاول العقوق الاردق والشي تششاول العقوق الاساسية في النعمل والعربة التضمينهم أهممة مشعدياة ومسارعة الترمن في توى البيلاء الدولية امتلة لَا تُحَنَّاجُ الْ تَفْصِيلِ. والمشاركة السياسية والتعثيل وقال -، لست هُنا ﴿ مَجَالَ تَعَدَّاهِ الشيابى وحق العمل وصيات المتلكفة كلها تناشر حرفيا تث سا شاه مه الاردن ومنا ينشوه به المواد المواردة إلى الاعتلان أشتاشي پاضٹ أَدُ مُستَعَّنَ فَيَ بِنَاءَ مَوْسَسَانَهُ النَّهِ طَنِّيةَ النِّي تَضْطَلُع بِجُوانِّبٍ لحقوق الانسان وساتناه سن

> ولم يتكشف الاردن بماورد إ النستور الاردق وانما صادق علم معظم الاتفاقيات والمعثمهات والمواثيق التي تلت الاعلان العالم لحقوق الانسان وعددها سبم عشرة انظافية وتحفظ على اربع أتفاقيات لم يوقعها لإعتبارات سيأس فأ المنطقة ويرتبط تنفيذها بوصول ألاطسراف آلى حسل دائسم وتسامسل للقضايا التي تشملها عملية السلاد هذا بالاضافة ال الإثفاقيات التعلقة بالعمال الثي صادق عليها الاردن وغديها ١٧ اتَّفَاقِية.

معاهدات واتفاقمات.

وجاء المبثاق الوطشي كوشيقة وطنية شامنة مكملة لما ورد في النصة وتطلعاتها وعز القراء القوى السياسية والفكرية بحقوق الاشتان

أما على الصعيد العملي قان سجل الاردن موضع اعتزاز ندأ جسيعا وهو موضع اعتراف من المؤسسات الدولية بتنصاعة غذا السَّجِلُ وتَمِيرُهِ بِالْمُنْطَقَّةِ.. قَمِنْ حِيثُ الاتفاتيات الدولية فان أحد الركائق الاساسية للسياسة الاردنية الانتزام الداشم والكأمل بنمن وروح ثلك الاتفائيات.. كما أن الاربن يشارك بفاعلية ومسؤولية في مختلف النشاطات الدولية والاقليبية التي

ينظمها المجتمع اللَّوليِّ. وهو دائما يجد نفس مع تلك النشاطات.

واضاف وعلى صعيد المارسة الوطنية ورغم انتا لا تدعى الكمال (مجال حقوق الانسان الا أن ما تع تحقيقه من امْجِارُ خَلال نَصِفُ القُرنَ الماشي يضع الإربن في مقيمة البول الناميةُ وِيْ مُقدمةُ دُولُ اللَّاطِقَةِ.. ثَلْم يسجل وغلى مدى الجانود السيعة اللاضية التي تلت فيام الدولة الاردسية الحبيثة أية انتهاعات صَّارِحُـة لحقوق الانسان.. وإذ حيث من أنتهاك قلم يكن يوما من المؤسسات الأردنية ولم يكن جزءا من منهج في ادارة الدولة أو العلاقة بِينِ السَّلَطَّةِ والشِّعبِ ذلك ان تظام ألْحَكَم والادارة قد قام على اساس التعدد والتنوع وقبول الرأي الآخر ولم يقم على أساس من العَنْف او القَّبْرِ أَوِ السَّمِطَرِةُ.. وَأَنْ لُرَوْبِيَّةَ وَدُورِ حلالة ألملك الحسين القيادي في هذا المحال الاثر الاكبر في ارساء تقاليد ومقاهيم وطنية للحكم والادارة ترفع من شأن الانسان تشريعا وممارسة وتجعله الثروة الوطنية

القيم الوطنية ومسن هنا اعتم الاردن بالتشريعات الوطنية الثي تضمن فَانُونَيَّةً تَلِكَ الحَثُوقُ واولوِّينَهَا فَ النظام التشريعي في البلاد سواء كانً . ذلك في السيباسية أو الاقتصاد أو الشقافة.، أو كان في مجال حقوق القثات الاجتماعية كأنطفولة والمراة

العالية والقيمة الكبرى في منظومة

وتكول الصحف الاسرائيلية ان اكثر من تصف وزراء تشتياهو

والتبعثيني بنحقوق الانب وبين أن حسقسوق الانسسان وحمايتها كل لا يتجزِّزُ من النسبج المؤسس والتشريصي والأخلاقي الإفراد والشحوب واستت لتعجتمع الدوق ومثل غذا التسيخ يجب أن يقوم على المساواة بين الشعوب والدول واستعمال نفس المعايير لُمُقييم ادائياء. ولقد كانت

ومُقا للأعراف الإنسانية الحديثة ق أن مشاطق كثيرة في العالم ومثها منطقة يسودها للسلام والاستقرار منطقة الشرق الأوسط يتع أبيها وقال .. ان شعّدات الاردن ألى ومنذعام الأأآ وهنا تكس المفارقة تحقيق مزيد من التقدم ل تنمية ومسيب الصبراعات الس حقوق الإنسان وتعزيزها وصعائتها أنتهاكات فاثله لحقوق الاشمان على السنوى الوطني لهو موضع الاستمسام للشواصيل والحشيث بِشُكُلُ فَرِدَي وَجِمِاعَي وَخُاصَةً حَقُوقَ الشَّعِبِ الفَلَّسَتُينِي وَحَثَّوقٍ للحكومة وأن سرعة تقدم الحكومة انشعب العرافي الذي أمنيع يعاني على هذا المبدار لا معتمد فقط على افظع الويبلاث بسببب الحصار لنرآو الحكومة وانما شعشعت على المُلْرِوضَ عليه،، وكثيراً ما تغطي الصراعات السياسية على هذه مقدرة المجتمع يغثانه ومؤسسانة الإصلية والشعبية واغراده وظواه الانتهاكات وعلى المعاثاة الماساوية السياسية ومئتلماته المغتلفة على تُلأَثُواد والجماعات.، ومن هنا تقدم تَصْبَيِقُ الفَجِوة بِينَ الحقوق من الاردن في اواخر الثمائينات بمشروع جهه وبين المسؤوليات من جهة النظام الانسال الحديد سننثدا لل اخرى.. بن ما يصبو اليه المجتمع سيبادرة سبصوول النعهد الامير وبين ما بستطيع الأيتقامل معة الحبين لكي بسأعد على تغطية تثرا بُنْسُوْولْيَة لا تَكُوَّنَ مَنَ عَوَّاتَبِهَا سُعرِيضَ حَقَوقَ الأِنْسَانُ لَلْخَعَلِي، النقص في ألموانيق الخاصة يحفوق الإنسان، ، كما أن التركيل على عقوق ومثل شذا الأمر ينطلب تحولات الانسسان في مجال المجتسميع المدني اجتساعية وتقافية واقتصأدية كالديعقراطية والتعددية وحرية حلْيهِ وَمُدَرَّحِة لا يُنْبِغِي القَفْرُ مَنْ غَوْظِهَا أَو تَجَامِلُهَا مِنْ خَلَالُ اصدار التعبير والمشاركة في الحكم كطيراً ما صُفى عَلَى الاعتمام بحقوق الأنسان الاساسية كالمأوى والغزاء والصحة

مُشَرِيعاتُ لا تستند الى ارضية صلباً واَنتعلْهِم. وَكَانَ مِن مِنَا لِلأَرِينَ مسامِعة واضحة في الدعوة الى منّ أَسَعَانَياتَ النِّطَجِيِّقَ. أَ كَمَا أَنْ استكمال منثلومة حقوق الانسان التوازن بين صيانة المقوق المدنية على ارش الواقع لها متطلجاتها الاقتصادية التي ينبغي التعامل وصبيانية العقوق الاساسية أو معها بروج القريق المنعاون بين ألانتقال بالمجتمع الدولي من مرحلة الحكسومسة وبين السلطساعسات اجتازتها المجتمعات المتقدمة فقط الى الاقتصادية، مرحلة تحتاجها جميع دول أتعالم أن الحكومة ومن خلال التعاون وخاصة الدول النامية منها، أن ما تعانيه منطقة الشرق المتواصل مع مؤسسات المجتم المدني الوطنى والمؤسسات الدولية الاوسط من صراع سياسي وحروب على مدى المئة سنة الناضية وما مُعَمِّلٌ عَلَى آلَانتُقَالَ بِالأَرِينَ أَلَى

مرجئة جديدة في حقوق الانسان مع تخلل ذلك من انتهاكات لحقوق مطلع القرن الغادم تتمثل باستكمال مُوارِدِهَا مِمَا جِعِلْهَا مِنْ ابطأ مِناطَةً، الإصلاحات التشريعية بعدان امِيح القصل بين السلطَّاتُ الثلاثُ النعائم الشائث في معدلات الشمو وتعزيز بور أعجلس الغيابي الاقتصادي والأجتماع يدفعنا واستقلال القضاء أحد الركائز باستصرارآل العمل عثى تحقيق الإساسية للادارة الحكومية.. ألسائم العادل والشامل في المتطلقة.. وتُسدرك الحكسر ليسة كسُفلك ان الاصلاحات التشريعية المرتقبة السلام الذي يقوم على الاعتراف بحقوق الشنوب في الحياة والتقدم

فسقسأ نسول الاحسوال الشسخصه

واذا كان هذا الاحتفال بالذكري الخمسين للاعلان العالى لحقوق الانسان بأني وجلالة الملك المسين الذي ارسى بعائم الدولة الاردنية الحديثة والإدارة الحكومية على اساس من احترام حشوق الإنسان ووضعها في المكانُ الاولي.، يأتي هذا البوم وجلالت بعيدا عن أرض الوطل فانفا لنتطلع جميعا الي عودته سالما معاقى ليكون خضوره بين فلهر انبنا دافعا لناجميعا حكومة ومؤسسات مجتمع مدقي الى مزيد مِن العمل بروح الأسرة الواحدة () رفع مستوى حقوق الانسان والأنتقال بالأردن الى حقبة تقوم على الصون التسام لعقبوق الانسان والحوار النهنانف المستبعير بين البششأت والقطاعات المثتلفة وصولاال أللوقيف الاشتراد البذي يسحبر عبن

وألل .. تهنيء العالم جميعا ونهنىء بلدنا العزيز بالعيد الخعسين للاعبلان العائي لحكوق الانسان وبتطلع الى مستقبل مشرق للانسانية لبلينا ولأمتنا من خلال التعاون والتكامل والعمل الدؤوب لبناء ارنن الستقبل مشاركا ومسامعًا في العضارة العربية

ينبغي ان تشمل العديد من القوانع وتقليص دور الماكم الخامسة وَالاستثَّالَيْهِ وَعَيْرِهَا . كُمَا تَشْمَلُ أصدار عبدُ منّ الْتَشْرِيعاتِ النّيّ تنسجِم مع المعابِر الدولية إِنْ الصحة والتعليم والبيئة والراة والطفل وتتعللب فلاه الاصلاحات ايضا تحلوير وانشاه بعض المؤسسات الضروريية وذلك ضمن تظرة العكومة لهذا الموضوع بكل

والانسائية.

انقتاح وتقهم واستعداد لبحثه مع المؤسسات المستسيسة يسهماه

المصلحة الوطنية العليا ف أطارحا العربي والدولي.

زيارة كلينتون لاسرائيل والاراضي الفلسطينية محاوثة اعادة توازن سياسية في ارض ملغومة

القدس المحتلة، (افرب) . ترمز زيارة الرئيس الاميركي بيل كئيشتون الى اسرائيل والارآضى الثلسطيفية اعتباراً من الأحد الثقبل الى اسْتَهَامَ العلاقة شَدِه الحصرية

مَمَّتُنَاءُ مِن حَمَّوَأَقُ الْأَنْسَالِّ وَ فِي أَنْفَسُ

البوتت تشجيع المستلسآت غير

انكومية الوالثية والاقتيمية

والدوتية على القيام بواجباتها تجاه

المصافظة على حقوق الاشسان حبث

تتتامل العكومة ومن خلال وحبأة

حقوقي الانسان في رئاسة الوزراء

وهوائر الدولة الأشرى بكل انفتاح

ومسؤونية وتوجه صادق مع هذه

الْمُنْظُمِّنُتُ مُحَوِّ مُعَالِّحِةً أَي خُلِل إِل

مثقاومة هذه المقوق على الصعيد

والتهديث الوطئية التعليبا للطغولة

ووحدات حقوق ألانسان والأسرة ن

وَذَارَاتُ التَّنْصِيةَ الأَجْتَمَاعَيِّةً وَالْمَاخَلُيِّةَ امْتُنْهُ عَنِّي الْبِعْمِ

آغۇسىسى لالىئىزام الاردن الدرسمي

مشاركات الغَيادة الاردنية في تطوير

عفاهيم جديدة في مجال حقوق

الانسان معل اعترازنا جميعا.. اد

أنَّ اللَّجِيَّةُ الوطيَّيةُ للبرأةُ

والدُّوكَ العبريةُ. وسيكون كلينتون، الذي سيتوجه الانتين الى الطاع غزة مع رُوجِتِه هيلاري. مَم يرُور المُلافاء عدينة بيت لحم في الضفة القربية التي تتبقع بالحكم الذاتي، أول

رشيس للولايات المتحدة يقوم بريارة وسعيته للاراضي الفلسطينية. وهي زيارة بنظر البها البمين الاسترائيلي، وخصوصا رئيس الوزراء بنيامين تتنيامو، بقلق وحقى بنوع من الدعر، كرمز

لاعتراف اميركى ضنمشي بدولة فلسطينية في طور التكوين. وقد أثار مجرد عزم كلينتون عسلسى أن يُعضَّسي فيَّ الاراضَّــيّ القلسطينية الوقت نقسه الذي سيعضيه ۚ يُ ٱسرائيل استياء القادةً

الإسرائيليخ،

فلهرت ملصفات في شوارع القدس الغربية اس تدعو كاليئتون الى «الحودة ابراجه». وللسبب نفسه تشعر السلطة

لة ورئنسها ياسر عرفات بالارتيام مع اقتراب زيارة الرئيس الاميركيء فُوصُول كلينتون أي مطار غرة

الدوي وسط عزف النشيد الوطنى القلسطيني، هو اكثر ما يأمل قية عرفات، الَّذِيُّ طالمًا أعتبِرته الولايات المتحدة ارشابجا لا يمكن القعامل معه، لتلميع صورة رجل الدولة التي يعطيها عن نفسه.

لكن بالنسبة لكلينتون، فان توقيت وصوله لايمكن ان يكون اسسوأ في والت لا يسكسف فسيسه القَلْسُ طَيْنُونَ عَنْ المَطَالِيةَ بِمَا لَمَ يَسْجِحَ اتفَاقَ وَايِ جِلاَمْتَمِشْنَ فِي منحهم أياد: الاقراح عن المعتقلين السيأسين القلسطينين ووقف الاستيطان البهودي أ الضفة

الغربية. وتهز الضفة الغربية مئذ احيوعين اضطرابات شبه يومية

يقمعها الجيش الاسرائيلي يشدق

ووصل اق اسرائيل والاراضي

ليكين كيل قبوة وكيالية الاسكتبارات الاميركية (سي اي اي) واجهزة الامن لا تستط لحم وعصادة.

ويامل القادة القلسطينيون و ان بقتع فالبنتون الصومة الأسرائبلية بتطبيق اتفاق واي بلانتيشن الموقع قبل ستة اسابيع في

وهم بعتقيون ان بامكان حايات العسكرية من الصفّة وهم يرغمون خصوصا في ان

الفلسطينية مئذ بضعة ايام المئات من عشاهس الاسن الاميركيين الحطولة دون والوغ أى حادث ما اعداء كبلج شتبون الحثر الثين يتراوحسون بئ الشلسط يشين والمتعصمين اليهود المتطرفين.

تجنيب كليئتون الالخام السياسية والدبلوماسية المزروعة في طريقه بِيْ مَل أَبِيبِ وَالقَرْسُ وَغُرَّةٌ وَبِيتِ

كلينتون أجبار اسرأتيل على تنفيذ الغربية المنصوص عليها في الاتفاق. يتنخل كليثتون اشعوية الخلاف

حول اطلاق المعتقلين السماس الفاسطينيين ومي أكثر القضايا اثارة للراى العام القلسطيني.

ً لَكُنَّ عَنَّدُها يُصِيلُ كَلَيْتُثُونُ لَيْل السبت الاحد الى مطار بن غوريون في مشلولة بترسما و تطبيق التفاق وأيء وواقعة اليحد كبير رهيثة لبعج المتطرف. وكناد اليرغان الاستراشيطس

الاثنين الماضي أن يطيح تتنباهو الذي عليه ان يواجه مذكرة بحجب الثقة في الاسبوع الذي يلي زيارة كلينتون، معا يدفعه الى تصليب مواقفه أكثر ازاء عملية السلام، وكان عَلْمِنتون قد قرر خلال

مفاوضات وأي بالنتيشن في أواخر تشريس الاول ألسوجه ألى غرة للاحتفال بأنطلاق عملية السلام مجددا والمشاركة في اجتماع لهيئات منظمة التحرير الفلسطينية سيلغي البدود الدأعية إلى التَّضَاء عُلَيَّ اسرائيل في الميشاق الوطشي

لكن حقائق الشرق الاوسط سرعان ما طفت، ولم تعد زيارة كلينتون تهدف سوى الى انقاد ما تع الاتَّقَاقُ عليه في واي بلانتيشن.

وزارة الرئيس الحص... كلينتون وهيلاري رفضا دعوة للقاء عائلي مع نتنياهو وزوجته

يعارس معارضة داخلية.

القيس الحظة – قدس برس – ذكبرت مصنائر عبرينة منطلعة أث الرثيس الامريكي بيل كليئتون وعقيلته وهيلاري، التي سترافقه و زيبارتته الى استرائيل والاراضي الفلسطينية الإسبوع المقبل رفضا دعوة للمشاركة ل لقاء وعاثلي خاص» بالتصر حضوره عليهماً

وعلى الزوجين فتتياهو، وقالت صحيفة (معاريف) التي أوردت ذلك إن عددها الصادر امس النَّهَا عشعتُ من مصادر حسنة الاطسلاع ان السرنسيس الامسويسكس وعقيلته يرقضان حتى الان تنبية طلب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنبامين نتثياهو أقامة لقاء رباعي (عائلي) يقتمبر حضوره على المزوجين كالميششون و(الزوجين مُتَنْيَاهُو ﴾ سارة وبنيامين، وبنك علي

هامش الزيارة الرئاسية الامريكية لاضرائيل الاسبوع القادم. والمارث الصحيفة المان موقف الزوجين كلينتون الرافض لقبول هذه والدعوة الخاصة و مرتبط كما

الاوساط الرسمية ف اسرائيل من ضيق و«قلة ترحيب» بالزيارة الرئاسية الامريكية التي ترى فيها محافل حكومة شتنياهو المتقيدة دعما ممتويا وسيأسيا كبيرا للقاسطينين وكسائت وسيائسل الإعسلام

يبدو بالاستياء السائد في والبيت

الابيض، وواشتطن تجاه ما الدته

الاسرائيلية اقادت ادس أن رشيس الوزراء بنيامين تتنياهو ارسل يوم امس الاول رسالة محميمة بشكل خاص، الى الرئيس الامريكى بيل كلينتون، وذلك في محاولة لأوالة الشوتي والتلطيف الإجواء وبين واشتطن وتل ابيب قبيل وصول الرثيس كليثتون وعاليلته التنظر هيوط طائرتهما الرئاسية الخاصة ﴿ أَسُرَائِيلَ عَسَاءً كُنُ السَّيْتَ، وَذُكُنَ أن نتئياهو كتب للرئيس الامريكي قَامُلا «زُوجِتُي سَارِةَ وَامَّا فِي انْتَظَارِ زيارتكم لاسرائيل.. استطيع ان أعدك بانك ستستقيل هثا يكامل الحفاوة والترحاب اللانقين بدي

واحد عن قيام الدولة القلسطينية

الْسَعَقَلَةُ، وتُنْصُ الوَقْيقَةُ القَرِيْسَيَّةُ

الرسمية في خاتمتها على توصية

تُقول أنْ الْأَعْدُرافُ الْإِوْرُوْبِي بِمثَلَ

هذه الدولة يمتير بمثابة خطوة

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة

اجراء عمان في القضية

الإجرائية رقم ١٧٢٠٠٠٠٠ ش

والمتكونة بين المحكوم لها مريم

والمحكوم عليه مجعد الجفد الجاج

كورتيلوس كأثراين

احتجاج اسرائيلي لدي باريس لدعمها مبادرة تدعو الى اعتراف أوروبي بالدولة الفلسطينية

القدس المعلة – قدس برس وجهت أسرائيل مؤخراً رسالة احتجاج وصفت انها شديدة اللهجة ألى الحكومة الفرنسية بسبب دعميًا لبادرة شدعت الى اعتراق الدول

وفالت صّحيفة (معاريف) ﴿ غييها الصاير امس بتلاعل بصادر مطلعة أنَّ اللَّذِكُوةُ النَّى أَعَدِتُ مِنَّ فبل وزارة الخارجية ألفرنسية مُنْضَمُنُ وجِهِاتُ نُظْرِ قَانُونِيَّة وتفسيرات وتطيهات تبحث إ مغزى وابعاد الإعلان من حانب

يؤكدون استعدادهم للجلاء مقابل تعويضات مناسبة اتفاق الخنيل في ١٥ كاثون نان ١٩٩٧. ومن جانبه، قال ميروم انه يعتزم بحث مشروع قائون مساعدات حكومية بالتعويض او مشح ارض بديشة لكل من بشادر المُستوطِّنَاتُ الْقِامِةُ فِي الصَّفِّةِ الْغَرِبِمِةُ وقطاع غرة طوعا. وأعرب ميروم عن امله في أن تتحول

الدعوة الش أطلقها مستوطئو غاثيم ألى حركة عامة لمارسة الضغط على الحكومة لتُمكينُ كُلُ مُستَّوطُنُ يُرِيدُ العَودِةَ أَلَى اسْرَائِيلُ مَنْ ذَلِكَ صُعَنْ تَسوِيةً مَالِيةً مِثَاسِبَةً. واكد عيروم، أن لمة صَعْطا كبيرا جدا

الخيلاء يماريسه مستوطئو مستعمرتي حوميش وكاديم ايضا الواقعتين ايضا ف شُمَالُ الصُّفَة فِي مُعادَاةً مِثَّاطَقٌ قُرِيجِةً مِنْ مهدنة حثمن وقالت الثاطلة بلسان العائلات، تسبونا

غُولانَّ، انها لم تقتتع بوعود رئيس الحكومة بنيامين نتنباهو الذي التكي امس الاول مع مُعَثِّلُيُّ السَّوْطِئِيِّنْ فِي مُكتبِه، ووعدهم يتوفير الامن والحماية. وقالت عولان وان سرية اخوى من الجيش، مثلما وعد تتنياهو لن تغيدنا نظرا

الوضع الجديد الذي نجم عن تنفيذ اعادة وأضافت ءق أعقاب العملية منعت أولادي من الخروج الى العمل والمرسة.

وأنال منيقا غولان سكرتير للستعمرة «أَنْ الْعَمْلِيَّةُ قُرْبِ جُنْيِنُ هِيَ النِّي قَصَمَتَ ثَاهِر البعير، وآكد «أذا كانت معادرة المستوطنة ستساهم أن ألسلام فليس لذا معارضة الأن الحياة عنا تحولت الى مقاطر وعدم يقعي يشأن الوضح الذي سيسودهنا اثناء التصوية الدائعة..



بعد تصاعد المواجهات بين الفلسطينيين والاحتلال

مستوطنون محاطون بقطاع الحكم الذاتي في جنين

الظسطينيون يشيعون جندان جهاد عياد في سلواد، قرب رام الله والذي استشهد برصاص الجنود الاسرائيليين. / أف ب

يذكر أن مستعمرة غاضم اقصت عام ١٩٨٣ يقرار من اللجنة الورّارية لشؤون الاستيطان الاسرائيلية خلال الفيرة التي كان يسيطر فيها حزب الليكود على مقاليد الحكم في أسرائيل.

ويأتى طلب العائلات اليهودية ق المستوطئة بالرحيل عن المستعمرة في اعقاب الوضع الذي باتت فيه مستوطئتهم معزولة ومحاصرة ومنظ مناهلق تسيطر غليها تماما السلطة القلسطينية، وفي أعقاب تصاعد

المواجبهات والاشتباكات بين المواطبتين مطينيين من جهة، وقوات الاحتلال والستوطنين من جهة اخرى، بعد التصريدات التى اطلقها وزير الذارجية الاسرأئيلي اريئيل شارون والثي دعا قيها المستوطئين الى الاستيلاء علني التلال

وكُنتُبِ المستوملُدُونِ في رسالتهم «في اعقاب الوضع الامني القَّائَم، نؤيد أَقْتُراحُ قانون الاخلاء التلوعي للسكان مثلما جاء في

الفلسطيثية المحيطة بمستعمر أثهم

ودِينَ القلسطيندِي.

اقتراحكم، البولة مسؤولة عن منحنا حلولا مناسبة وعدم التقريط بنا في الوضع الامني القائم الذي سيتفاقم مع تقدم المباحثات بيثنا وكان (١٩٦١) عائلة من مستعمرة كريات

أربع، وجهوا رسالة معاثلة الى الحكومة وعقدوا مؤشرا صحفيا اعلنوا قيه رغبتهم ماخلاء للستوطئة والعودة الى اسرأسل في هال وفرث لهم الحكومة تعويضات واماكن سكن بدينة منامية وذلك في اعقاب توقيع

الأوروبية بالتولة القاسطينية السَّلْقَلَةُ حَالُ الْأَعْلَانُ عَنْ قَعِامُهَا فِي أيان من العام المقبل. ودُكسرتُ محسسادر عبريسة ان غضبا شنيدا يسود لدى اوساط الحكم في اسرائيل أزّاء قيام وزارة الخارجية الفرنسية عؤخرا بتوريع مستكسرة بين كسافسة بول الاتجار

الاوروبي تُحَبُّوي على تُوصية صُعنية تدعو الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة عندما يعان الرئيس الفُلسطيش بيليس عرَّفاتُ عن قيامها في الصُفَّة الغربية وقطاع عُرَّهُ فِي الرَّبِعِ مِنْ أَيَارِ الْمُقْبِلِ وَمِنْ النوعد المدد يموجب ما تنص عليه التفاقات اوسلو لانشهاء المرحلة الإنتقالية، وبدء تطبيق مرحلة التسوية الدائمة بين أسرأنبل و الغلسطينين.

>9

حسن يعلن للعموم بانه سيباع يساغزاد السعسليني السبيارة رقع ٢٤٧٠٢٨ نوع لادا الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٨/١٢/١٣ فيعيلي البراغيين بالشراء الحضور الى مكان البيع الواقع في عراج الدوليه والكويسمه طَأَبُلُ مُكْتُبُ الْبِرِيدُ مُصَطِّحْبًا مُعِهُ مَانَيْنَ عَشَرَةً بُلَكَانَةً مِنْ قَيِمة

الزاودة الاخبرة عساسا بان الطوابع والدلالة على الشتري. مأمور اجراء عمان عاطف الحديد

عزيز يحذر من اتخاذ اجراءات

جديدة لعماية مصالح العراق

عمان – بغداد – حدّر نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز من أن العراق قد يتخذ دإجراءات جبيدة ، إزاء عمليات التفتيش عن الاسلحة.

في العراق إذا استمرت الامم المتحدة فيما وصفه بإضاعة الوقث

وقال عزِّمِنْ الذي اجرى سلسلة من اللقاءات في عمان منذ مساء

وقال خلال لقاء له امس مع عبد من اعضاء حرّب المستقبل معرّيا

بوفاة الامين العام للحرب سليمان عرار الشهر الماضي «لا يمكن لتعراق

كشعب وقيادة أن يتحملوا أن تبقى اللجنة الخاصة تقرقنا بالاكانيب

والتقصيلات الثانوية دون تحقيق النتيجة المرجوة بتخفيف الاعباء عن

عيرت عن صير العراق وتعاونه ورغبته في تنفيذ القرارات ، وحتى الأن

لم يتحلق أي شيء تجاه رقع الحصار لذلك أن الاوان لكي يوضع حد للذه

فرصة اخرى للعودة الى التعاون مع اللجنة الخاصة بعرع اسلحة الدمار

الشامل العراقية قال عزيز أن منه القرصة هي واستجابة لرغية الاصدقاء

جِدِية ومخلصة ومُزيهة التقييم ما ثم تنفيذه». مضيفا نحن واثقون أنه أو

جرى هذا التقييم الموضوعي لتم رقع الحصار عن العراق.

وتابع «لقد تحملنا لماني سنوات وكثى هذه الفترة الطويلة التي

وقيما يتعلق بقرار القيادة المراقية في ١٤ تشرين الله الماضي مإعطاء

وقال في هذا الصياق ولترى إذا كانت أشراجعة الشاملة قعلا محاولة

الاربعاء في طريق عودته الى بغداد بعد زيارة لروسيا «فعند ذلك لا بد

للقيادة العراقية أن تتخذ ما تراه مناسبا لحماية مصالح العراق».

والإصرار على عدم رقع الحصار المقروض على العراق •

شعبتا وان يبلى الحصار الى الابد».

ولم تكن بسبب التهديد العسكري الامريكي،

تعزيزات عسكرية اميركية بالمنطقة اثر منع دخول مقر للحزب الحاكم وتأخير دخول المفتشين لموقع مشبوه

واشنطن ولندن تهددان بقصف العراق دون سابق اند

بغداد تؤكد رفضها تفتيش مقرات «البعث» وتتهم يونسكوم بالسعي لتبرير الهجوم الاميركي

غنوامسم – وكبالات – اعبلين سبسؤونسون في وزارة السدفساع الاميركية (البنتاغون) امس ان أوامن جندرت بارسال سيع طائرات وبي-٣١ أل جزيرة دييقو غارسيا ق المحيط الهندي بعد شمنير وزير ﴿ لَاتَّفَاعَ الْمُعِيرِكِي وَلَمِيامَ كُوهِينَ مِنْ انْ القوات الاميركية في الخليج لا ترال مِسْتُعِيةً لَقَصِفُ المَراقِ.

.. وقال مسؤول في البنتاغون ان وليام كوهن امر ينشر شادرات وبي-٤٣٪ السبع في مييقو غارسيا حيث ستتضم الى سبع طائرت اخرى من الطراز تقسه

وكائت هذه الطائرات الاخيرة لد ارسلت خُلال الازمة الاخيرة بين المعراق والامم المتحدة في تشرين الشاق الماطني. ولم يصنو اي امر لمودتها إلى الولايات المتحدة.

ويتزامن نشر هذه الطائرات ميع انسخالا واشسنطن بعض الكجراءات العسكرية تحسبا للولههة عسكرية اخرى مع بخداد بسيب الخلاف حول عماجات التفتيش للتي تقوم بها الامم

واوضح مصؤولون ف اليلتاغون ان قوات اميركية ترسل حاليا ال الكويت لإجراء مناورات إجالاضافة الموجود كتيبة مجهزة بعدواريخ باتريوت في اسرائيل الاجراء تدريبات لم يعلن عنها حتى الأن، كما ينتظر وصول حاملة طافرات تافية قريباً الى الخليج،

وهذر كوهين امس العراق من 🔻 امكان توجيه ضربات جوية اليه 🐧 أي لحظة ومن دون سابق انذار اذا مًا استمرت بخداد ل عرقلة عمل مغتشى اللجنة الدولية الكلفة نزع الإسلمة العراقية (يوشمكوم).

لـكـن كـوهـن اشـار دَّلَ ان الولايات للتحدة ستنكظر استكمال المقتشين الدوليئ عطياتهم الاسبوع المُقِيلُ قَبِلُ الدِت فِي مَا أَذُا كَانُ الرَّئِيسُ صندام حسين تتراجيع عنن وعنده بالتعاون مع الامم للتعدة.

وردا على سؤال لعرقة ما 131 كان العراق لا يزال معرضا القصف سن يون سابق النذار، قال كوهن: للمتماقين والجواب تعي ومير ومشع انس مسؤولون

غراقيون خيراء ل اللجثة الدولية الخاصة ولدة فا دقيقة المن النخول الرسوقع لإبغداد يشتبه

وقال المتحدث باسم اللحنة للخاصة اوين بوكانان لوكالة فرائس برص أن المقتشين متعوا من الدخول الى الموقع ولمرة وع وسقته، ولم يحدد المتعدث مكان الموقع. ووصف كومين هذا المابث ياته «خطير جدا». وبعد ان تكربان رئيس يونسكوم ريتشارد باثلر يعتزم الاستمرار فعمليات التفتيش للشاجسة، أضاف وزير الدفاع

الاميركي «تريد ان تتلظر تهاية هذه قبل التوصل ال استئتاج حؤل طبيعة خرق التعاون من قبل صدام

وقال داشارك باتلر رأيه بالقول انها مسألة خطيرة، ولكنتا نعتقد انه من المهم ايضا أن يتعكثوا من انهاء مهمتهم،،

وكانت وزيسرة الخارجسية الاميركية سائلين اوليرايت اكنت أمس (أ ياريس أن «خيار اللجوء الى القوة ما زال مطروحاء أذا راض المسراق مجندا المتعاون مع (يونسكوم).

وقالت أولبرايت اثر اجتماعها لاكثر من ساعة مع الرئيس القرنسي جاك شيراك ل قصر الانتزيه وانتا متفقان تعاما على أن تعاون مبدام حسين مع اللجشة الخاصة لمر

واضافت ان «القرنسيين يعرفون موقفنا المتمثل ن انه اذا لم يتعاون (العراق) قان خيار اللجوء ال اللوة مطروح على الطاولة وشحق متقلون على تلكي.

واوضحت اولبرايت وثعتبر انه من المهم للفاية أن يلترم صدام حسين بقرارات مجلس الامن واعتقد أن ما حدث العام الثاضي انه بلشل تصبرقنات صبناع حسين المسبيح التحالف (الناهش للعراق) قويا جدا ومتعدا س جديده.

من جِهة أحْرى أكنت التحدثة يلصم الاليزية كاتريثا كولؤثا ان وفرنسا والولايات للتحدة يشتركان ن الحكم لمسه على الازمة و معتبرة أن سفداد كانت سوضيع وادانية حماعية من الجشم الدوليء،

والحت أن قرنسا ترى أنه دلا يوجد ما يمكن التفاوض بشاته، مَضْعِفَة أَنْ دَفَرِنُسَا تَلَكَّرُم بِقَرَارِاتِ

يعرض نفسه لرد فعل قوي من المجتبع الحوايء اذا داعتبح أزسة

يتأكد بعد من سقوط اي قتلي.

وحتى صباح أمس كان الطريق

الرئيسي مازال مغلقا بنحو الفي

متظاهر مسلمين باسلحة مختلفة

من بينها الهراوات الخشبية

ورجاجات مولوتوف وانسميت

الشرطة لمسافة خمسة كيلو مترات

من الكان وقال معارضو معطات

الكهرياء أن التلوث من المحطات التي

تعمل باللحم يسبب مقاطر صحية

الرئيس للمتظاهرين هو الحصول

الله على أن شركات البناء بقعت ﴿

السابق مبالغ من المال ليعض زعماء

المتظاهرين لكي لا يعرقلوا غملية

واعبد اطلاق سراهه بعد ٢٤ ساعة،

الايرانية خد القمع وارشاب الثولة

وسقوها في علويس مساء أول أمص

النظام الإيرال بالوالوف وراء اغتيال

وقلل مسؤول عن المعرصة

وقبالت الشيرطية لن البدافيم

وقائت ريوات أن الشرطة لديها

واضرارا البيئة المطلية،

على اهوال-

بتفتيش مقرحزب البعث

استشام اللوة ادا لرم الامر.

مجلس الامن ولا تقرق بينها: جميع القرارات و لا شيء سوي القرارات». وهذرت من أن والعراق

البريطانية «لقد قال رئيس الوزراء هناك أي انذار، قبل توجيه ضربة. واضاف دادا وجعنا ثلك لازما قلن تتردد ابدا في استخدام القوقه.

حق (يونسكوم) بالدفول الى «جبيم المواقع المتى تريد الدخول اليهاء ولكنها إشارت إلى أن ممارسة هذا

وكانت المتحدثة ياسم وزارة الذارجية الفرنسية أن غازن سوكريه تعلق على زفض يغداه الاربطاء السماح للخبراء اتدولين

من جانبها قالت بريطانيا لس

للعواق من لنها دلن تتريد ايباله في وقال متحدث ياسع الخارجية

توني بلير بوضوح بانه نن يكون ول باريس أكعت قرنسا أمس

أنها كلقة يشدة مما وصفته يسلوك العبراق غير للتعاون مع مقتشي

وهذرت المكومة البريطانية

الحق يجب أن يتم وفق الترتبيات المحدة لمت شمتيش واللواقع

وقالت التحدثة ويعود للسلطات العراقية ان تسهر باكبر آتو ممكن على أن يتم تطبيق مبدأ حرية الدخول بشكل ملموس، وعلى

e-mention dataments among the control of the problem of the proble

20 نَعْيَقَةً. قَالَ النَّاطَيُّ بِاسْمِ لَجِنَّةً

الامع للتحدة الغاصة الترع

الاسلحة العراقية للمظورة

(يونسكوم) اوين بوكائان لوكالة

قرائص برس انه «کان عثال تأخیر

للدة 20 دقيقة في دخول احد المواقع

هذا للوقع «حساسا» بعدما كانوا

قرروا في وقت سابق عدم السماح

سوى لأربعة مقتشين بالدخول وهو

ما اعتبرته اللجنة الخامية غير

عقاوضات وتم السماح للريق مؤلف

من العقول الى أحد مقرات حرَّب

والبيعث الحاكم واكنت بغداد

وكان الخيراء منعوا الاربعاء

من عدد مقبول بالدخول»،

ولم يقدم الناطق تقاصيل

وأضاف أن العراقيين أعلثوا

واوضح اثه يعد اجراء

في يقدادي.

حول مكان هذا اللوقع.

اللجئة الخاصة ان تعتمد الإجراءات المعدة لتقتيش المواقع المساسةي مشمول بأعمال التفتيشي. وحول ستبع سقتشي نازع الاسلحة في العراق من النحول الى موقع مشيوه امس في بنقداد خلال

حول تفتيش المواقع الحساسة.

عنها من اسلحة الدمار الشامل».

واضباف جاسم للصحافيين اللين تجمعوا أمام الملل المكون من مبنيين صغيرين كل متهما بطابقين ولا نحتقظ بأية لمور مما يبحثون عنه، لذلك متموا من بحول المقي. وقال السؤول العراقي «هذا العمل لستقراري ومديري مؤكدا اته في حلل معادوا فسيكون الجواب حو

دّاته، سينعون من النجول». وشكل ذلك أول حمايث بين

أمس أن هذه المواقع ممنوعة على

وقال لطيف نصيف جاسم عضو قيادة قطر العراق في الحرّب ان ومتقرات الحزب ممتوهة على التفتيش، مؤكدا أن والعزب غير

وكنان البعيراق قندرفض امس الاولى السماح لقريق من الخيراء الدوليين بتغتيش احد مقرات الحرب في وسط بنقيداد واكند ان الخدراء تصرفوا وبطرهقة استفزازيته تتناقض مع الإجراءات المتفق عليها

واعتبر جاسم السؤول عن الملار أن معاولة خبراء التفتيش «عمل غير طبول واستفزازي لانه لا توجد ق داخل المقرات اية مواد يبحثون

الجانبين تحلن عنه بغدادمنذ استئتاف عمليات التقتيش المفاجئة

من جانبه قال الامين العام للامم بغداد تتهم البحرية الاميركية المتحدة كول عفان في تصريحات مشرت امس ان ريتشارد بتلر يتحدث باعتراض وتفتيش باخرة عراقية ل بعض الاميان بطريقة تقلق

للببلوماسية لكنه قال أن ذلك ريما يرجع الى الضغوط الشبيدة لهنم

اشكالات جديدة وقال في هذا للصدد

«ربعا يلاومون باعمال منبرة لخرى

لاغراض معروقة كما تدل على ذلك

الل ذلك اكسات صحيطة

والقادسية، أن لجنة (يونسكوم)

تسعى الى أثارة اژمات بهدف تبرير

والتصريحات الاستغزازية تقيم

ورقة اضافية للعدوانيين الاميركان

لكي يوغلوا في موقفهم الشرير تجاه

للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي

الى «مراقبة مثل هذه التصريحات الاستفرارية المقصودة التي يدلي بها

أعقباء اللجثة الخاصة ورثيسها

ريتشارد باتار والحد منها ووقفهاه.

ودعت الصحيقة الامن المام

وقالات الصحيفة ان

التصريعات الاميركية».

حصول هجوم أميركي،

العرلق وشعيه».

وتكلت صحيقة الشرق الاوسط التي تصدر إلى لندن عن عنان قوله إل مقابلة انه يعترف ويأصف لانه ن بعض الاحيان تكون كلمات بتارغير دبلوماسية. وقال أنه تحدث اليه ن هذا الشأن.

وقتل عشان أن عمل بتلر بالغ الصعوية ويرتبط بضغوط شديدة وعشدما يعمل ألمره تحت ضفوط شبيدة قائه يتصرف ويفعل اشياء لا تصدر عنه ف خلل الظروف العامية.

(غضون ثلك، تابع الخبراء اعمال التفتيش المفاجئة التي ستستمرحتي مطلع الاسبوع المقبل قبل أن يقدم رئيس اللمنة ريتشاري باتلى أي الأمم المتحدة تقريرا قد يعسمح بلجراء مراجمة شامله للعقوبات المفروشية على العراق منڌ عام - ١٩٩٠.

وقالت الشاطلة يلصم خبراء التقتيش كارولين كروص أن «جميع الفرق خرجت للقيلم بالمهام التي حددتها ليادة اليونسكوم [

اعس البحرية الاميركية باعتراض وتفتيش باخرة عراقية في شمال

وتكلت وكالة الإنباء العراقية عن مرتضى قوله ان «ثلاثة زوارق حربية اميركية تساندها طائرة مروحية اعترضت الباخرة الحراقية (ألعابد) في الخامس من الشهر الحالي عندما كانت تبحر من ميناء أم

بغداد - أ. ف.ب - اتهم وري النقل والغراصلات العراقي احمد مرتضى

واضاف أن معجموعة مسلحة تقدر بـ ١٥ جنديا بحريا اميركيا بكامل أسلحتهم ومعداتهم الحربية صعدوا الى الباخرة المحملة بـ ١٩٠٠ علن من القمح واحتجرُوها والمدروا طاقمها على التجمع في مؤخرتها...

واوضح أن دالياخرة أبحرت بعد انتهاء عملية القرصنة باتجاه وقال ايضًا دان الباخرة كانت قد تعرضت مطلع ابنول الماضي بنفس الاسلوب والطريقة لقرمىئة من قبل الجنود الاميركيين وهي داخل للياه

الإقليمية العراقيةي، واضاف مرتضى ان مهذه العطيات الاجرامية التي ترتكب بحق سقننا والتي لا مبرر لها اتما هي استفرار مستمر ليس له أي مسوغ شرعي

يتكر أن قوة بمصرية مؤلفة من القوات الاميركية والبريطانية والكثبية تشكلت بعد حرب الخليج بطلع ١٩٩١، وهي تقوم بعمليات دورية لقرض احترام تطبيق الحظر المفروض على العراق منذ غزوه الكويت ف أب ١٩٩٠.

الزعيم الكردستاني زار روسيا والتقى جيروفنسكي

تظاهرة كردية مؤيدة لاوجلان امام السفارة الفرنسية في نيقوسيا

نيالوسيا -(اف ب) - هاول كردي امس لحراق نفسه

ملابسة سائلا قابلا للاشتعال ثم أضرم الثار قيها امام رُوجِته واطفاله ألا أن أكرادا أُخْرِينَ كَانُوا بِرَافِلُونَهُ أخمئوا الثار على القور بواسطة بطائيات اعبوها

حاول بعد ثلك أن يبخل ألى السفارة ألا أن قوات الامن القبرصية منعته.

وكأن المتظاهر ضمن مجموعة من غمسين متظاهرا

أمام السفارة القرنسية في نيقوسيا احتجاجا عثى استجواب زعيم حرب العمال الكردستاني (كردي تركي انقصالي) عبدالله اوجلان في منزله بالقرب من روما بناء على قرار قاضي فرنسي، وأوضح شهود ان التظاهر (٣٠ عاما) سكب على

أتوا للاحتجاج على عملية مداهمة جرت الأثنين لمنزل

وتقول مصادر امنية وطبية ان الرجل اصيب بحروق من الدرجة الثانية والثالثة. وافاد شهود عيان ان المتظاهر الذي لم تعرف مويته،

عبدالمة أوجلان بالقرب من روما بعد اصدار اثابة قَضَائية من قَبل قاضي مكافعة الإرهاب الفرنسي جان فرانسوا ريكار الذي أستجوب بعدذك بيومين زعيم حرب العمال الكردستائي عبدائله اوجلان في الفيلا التي وضع فيها قيد الإقامة الجبرية بالقرب من روما. وسبيق أن تجمع الشلاشاء شحو ٥٠ كرديا أمام السفارة الفرنسية في نيقوسيا وسلموا مذكرة احتجاج على اعمال القاضي القرنسي الذي تحرك علي حد قولهم وتُحَتُّ صُفُوط تُركياهِ. واكن بيان لحرُب للعمالُ الكردستاني في باريس امس الاول ان محاولة استجواب رُعيم حزيثًا من قبل قاض قرنسي هي محاولة تبين انه يتحرك بالتنسيق مع الدولة التركية، وتشكل عملا مفرضًا ذي طابع سياسي. أني ذنك كشف وزير الخارجية

الايطالي لاميرتو ديني أنَّ رُعيم حرَّب العمال الكريستاني

عبد الله اوجلان أوجه الى روسيا في تشرين الاولَ

الناضي بنعوة من الزعيم القومي المتشدد فلاديمير



فبارصة يقومون باطفاء النار التي اضرمها شاب كردي في نفسه في

في تايلاند تسفر عن سبعين جريحا

وقال ضابط شرطة انه ربعا

سقط بعض القتلي في الاشتباكات

التي وقعت على مسافة نحو ٢٥٠

تايلاند -- رويترز- خاص الوف من المتظاهرين السلحين معركة دامية مع الشرطة واغلقوا الطريق السريع في احتجاج ضد معطات طاقة جديدة في تايلاند قال شهود انه ادي الى سقوط ٧٠ جريها على الاقل

وقال شهود العيان انه أطلقت رصناصنات وأن الشرطنة صندمت المتظامرين بالشاحنات ورد للتظاهرون بالقاء زجاجات وحجارة وباستخدام العصي خلال الاشتياكات التي وقعت ف ساعة متاخرة من مساء آلاربعاء .

وقالت صحيفة ديلى تيوز أمص ان شارئة اشخناص الشادرا في الإشتباكات لكن لم يتسن الحصول على تأكيد لهذا التقرير من الشرطة أو المتظاهرين -

كيلو مترا جنوبي بانكوك. وقبال قائد الشرطلة للحلي الشفششات كولوثيل ربوات بينكرسون الذي يعالج ف المحشقي من اصابة بضربة هراوة و الرأس وقع اطلاق للثار من الجانبين وريما قتل شخصان . والتدلعت الإشتباكات بعدان اقام قرويون مطيون يتأييدمن

شمو ۱۰۰ کیلو متر جنوبی منتجع هوا هن الساملي الشهير ، وقال ريوات من المنتشفى ان

جماعات تهتم بالبيئة حواجز على

الطريق الشريع في فيت قاسم باللارب

من براتشواب خيري خان على بعد

١٧ مِن الجِرحي مِنْ الشُوطة ولم



01011f1 - and

مقتل داعية ايراني لحقوق الانسان واختفاء آخر في ظروف غامضة طهران تنفى انتاجها لاسلحة جرثومية بالتعاون مع موسكو للخبراء الروس الذين اتصلت بهم

طبهران – بـاريس – وكــالات -اكنت مسمف ايرانية عدة صادرة امس مقتل الكاتب والشاعر الإيراني الشاشط من أجِل حقوق الانسان محمد مختاري في طروف مشبوهة، وقالت المُسْحِفُ لن افر أنا من عائلة مختاري الذي فقد منذ الثالث

جلته ن مشرحة طهران وذُكرت صحيقة «زَان، للعثدلة نقلاً عَنْ أَبِنْ القَنْيِلَ انْ جَنْتُهُ تَحْمَلَ أنار جروح على الرقبة. والعانت صحيفة بلدية طهران « معشهري (للواطن) أن الكاتب سبق ان خطف بيد مجهولين منذشهر

للصحف ان سبب الوقاة لم يعرف وكائث لذاغة قرنسا الدولية مند اول امس، أعلنت ليل الأربعاء الماضي انه عثر على مختلى مختوقاً وقالت الإذاعة نَقَلَّا عَنْ اقْرِبُاءُ لِلْكَاتِبِ لِنَّ الشَّرِطَةِ الإيرانية عثرت على جثته منذ الجُمْعَةُ آلمَاضَى ٧١ انْهَا الْتُطَارِتِ اياماً

عدة قبل تسليمها الى عائلته. وكلن محتاري بثاضل في أطار جمعية الكتاب الأيرانين المحظورة من البيل النظام الاسلامي من أجل حرية التعيير والصحافة ول الأكتاء لتهمت اللجئة

وللإيس اغلنت اللجنة الإيرائية ضد القمع وارهاب النولة لمس في بيان اختفاء النالد اللثي الإبرآئي محمد جويائده العضو تآ رأبطة الكتاب الايرانيين الذي اختفى

طهران جثة مختاري المشوهة. درس الادب وعلم الاجتماع (، قرنسا وكان لعد للتعاونين النشطين في حركة النشر الستقلة والعامية

امير كدون للصحيفة ان عشرات من

بعد ترويش قوروهار وزوجته باروائيه اللنين اغتيلاق ١١ من الشهر الماضي في طبهر أن وعالم الاجتماع الايراثي مجيد الشريف الذي تون في ظروف مشيوهة، مو رابع شخص تفقده منفوف المعارضين والششفين في السران شكل الايدام

مدروس ومثقدمن لبل اعلى قمة الدولة الإيرانية ويستهدف شخصيات معارضة لها مصداقيتها ن

وقالت اللجدة الإيرانية ضد

للكتاب الإيرانين من أجل أطلاق

من كانون الآول الجاري تعرفوا على

القمع ولرغاب الدولة، ومُلرها بلريس، أن هذا ألاختفاء الجديد يأثى

واضّاف البيان ّان محن بويائده

ايران وترجم عؤخرا كتابا عن حاوق الإنسان وكنان ليضنأ عضوأ فلشطأ ف اللجنة التحضيرية للجمعية العامة

وقالت اللجنة إن محمد مضتاري،

الاخيرةء وأضلفت أن كل شيء يدل على ان هذه الاقتيالات تندرج في مخطط

في اليوم تقسه الذي اكتشفت لليه قربُ

ايسران رفضوا المقترحسات الستسي ألى تلك تحفت طحوران امس عرضتها عليهم لكن خمسة منهم على

جيروتوقسكي،

الاتهامات الاميركية القائلة يانها تسعي الرافقاج اسلحة جرثومية بمساعدة علماء روس. . واكد الشاطق بادح وزارة الفارجية الإيرانية دميم رضا أصلى إن هذه المعلوسات دعاية تستهدف الثيل من التقيم التكثولوجي في ايران وخصوصاً في

واصَّافُ أنْ تَعَاوِنْ أَيْرَانَ أَلَعَلَمُ مع روسيا يتسم بالشفافية التلمة واهداف سلمية. واتهم بعض الاوسنط المعروفة في الولايات المتحدة بالوقوف وراءهثه الاشهامات وقند اعربت الولايات المتحدة الثلاثاء عن فلقها ازاء محاولات ايران الاستعانة بالعلماء الروس العاطلين عن العمل لتطوير

برامع تعليع،

وكلن التحدث باصع وزارة الخارجية الامبركية جيمس فولي قال أن النَّشْأَكل الْأَنْتَصَادَيَّة في روسيا اثرت سلباً على غبراء التسلح وتحبث عن امكان أستخدام ايران او دول اخرى لجعض متهم مما يشكل مذاطر على صعيه انتشار الاسلحة، وكائث صحيفة نيويورك تايمز اقانت اول ادس أن ايران تستخدم حالياً خُبراء من روسيا عملوا في برامج استحة جرثوبية . واكد علماء روس ومسؤولون

متشعبين اهرائية هيبت بتلقن الولايات المتحدة درساً اذا ما تجرأ رسميون اميركيون على القدوم ال مجال الدراسات البيولوجية. وتالت منظمة انصار حزب الله ثحن مستعدون لللصدي لحملة

يتعاونون معهم،

بخمسة الإف بولان

الاقل وافقوا علبي راتب شهري

على صعيد آخر نقات الصحافة

الإبرائية امس بهائأ عن مجموعة

الولايات لللحدة السياسية انمييدة

وننزع اقتمة الخونة الإيرانيين النين

وتابعت المنظمة اننا نحذر

صراحة الجواسيس والمجرمين الاميركيين انهم أذا تجرأوا على القدوم مجعداً الربلاد التضحية والاستشهاد فسئلقن مسؤوليهم نرسأ يجعل احلامهم بالهيمث كوابيس. وتعم البيان في المرة المقبلة لن تترك للمرتزقة فرصة الغرارين أشارة الى الهجوم الذي وقع الشهر المَاضِي في طهران على حافلة كانت تقل مجموعة من السياح الاميركيين النموا ال ايبران بتأشيرات سفر واتهمتهم صحافة الجثاح الرابيكال للحكم باتهم جواسيس من سي أي أيه، وغانروا طهران غداة الحادث.

AQUAMARINA HOTELS Special Offer

JD20 B/B at Aquamarina I

Per Person Per Night in Double Room Including Breakfast, Service & Tax starting from 09/12/1998 till 24/12/1998 For reservation Please Call

03-2016250

فنادق اكوامارينا

﴿ دَيِنَارِ فِي فَنْدَقَ اكُوامَارِينَا ١٠ ﴿ للشخص الواحد في غرطة مردوجة مع وجبة الافطار والضريبة والخدمة وذلك اعتبارا من تاريخ ١٩٩٨/١٢/٩ ولفاية ١٩٩٨/١٢/٢٤ للحجر والمراجعة ارجو الاتصال على

رقم

+T-T+1740-/E

اسعار خاصة ومميزة

يوسف عبدالله محمود

أقول: واحر قلباه..!!

هِلْ بِأَنْ غَيْرٍ أَمَنَ عَلَى مُفْسَهُ، فَيُ زُمِنْ عُقَبِتَ فِيهِ الديمقراطية العربية

فُرْعَت هَفًا وَمَالِكَ وَأَنَا اقرأَ عَبِر «الرآي، الفراء بِتَارِيحَ ١٢/٦ عَن قَيام

لجِنْهُ آهادُ التعتقلينُ الأرسَيْنُ فَي بِكَ عَرِيْ شَكِيقَ بَاسْتَقْبِالْ وَفُودُ دُولِيةِ تَعْثُلُ منظمات لَحقوق الإنسان، بغية حشد الجهود عربيا ودوليا لإطلاق سواح

هؤلاء المعتقلين السياسيين والذين اعضى بعضهم حقبة طويلة في السجون

كم بحرُّ في النَّفُس مطالبة هيئات دولية للصَّعْطُ على مسؤولين عرب بعية

أتساعل هل اخفت الوساطات العربية في اقتاع السؤولي العرب

دُل مارس الرّعْماء والقادة العرب جِهودا مكثقة العالجة هذه المسألة

تُرى ما موقَّقْنًا كَعَرِب وِسُمِنْ نُعِجِزٌ عَنْ قَلْعِ شُوكِنَا بِانفُسِنًا!! بِغَضْ النَّظر

قَبِلُ مَدِثُ حَدِثْنَي صَعِيقً قَالَ: حَيِّنُ كَنْتُ طَالِبًا فِي تَصَدَى الجِامِعَاتَ

وبعد أخَدُ وَرِد، ووساطات بَمِنْ أعادتي للدراسة في الجامعة نفسيًا بعد

لعربية قبل عدد عقود نم توقيفي عن الدراسة فجأة ويقيت رمن ألاعتقال

شرة ايام ثم ابعدت عن هذه الأرض العربية بون توجيه تهمة معيئة ...!

وَمَيَّا قَلْتَ لِلْصَّدِيقَ مَدْهُ مُنَاهِرَةً صَحِيَّةٌ عُلَّى كَلَّ حَالَ، أَنْ يِعَثُرِفُ مَسؤُولُو الإِمنَ فِي عَذِهُ البِلِدُ العَرِبِي أَوْ ذَاكَ بِأَنْتِمُ مَارِيبُوا طُلْمًا بِحَقَ عَرِبِي تَمْ عَدُلُواْ

كم هو مؤلم ان تضبيع صيحات المعتقلين السياسيين في اي بلد عربي دون

لم يعد مقبولًا اعتقال أي السان لمعتقده السياسي أو معارضته السلمية

وفي المجتمعات المنتبة اليوم احترام للتعديبة ووجهات النظر الاخرى

أَنْ البَرِّارْ الحريات في أي مكان من أرجاء الأرض يعيد الإنسانية إلى

فعن حق كل انسال أن يمارس حريته كاملة كما كظتها مواتيق هيئة

تحديات كبيرة امام حكومة د. الطراونة

يقدم استطلاع مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة

الاردنية الذي نشرته «الرآي» ١٩٩٨/١٣/٧ «حول مرور مائة يوم

على صعيد السياسة الداخلية والخارجية، وأذا كانت الشَّدائد مُحك

الرجال، قبان من الواضح أن أمام حكومة د. الطراوقة تحديات

كبيرة، وهي يطبيعة الحال لا تعلك «عصا موسى» التي تعكنها من.

احداث تغيير ايجابي سريع لافت للنظر، ولكننا نستطَّيع أن نرى

محاولات جادة المرت بدأية تجاح يمكن ان يزداد توهجا مع مرور

الأيام أذا بقيت هذه للحكومة على النهج الذي نرى فيه سعياً صادقا

لقد كشف الاستطلاع عن تسبة لار٢٢٪ من العينة الوطنية و

/ر٢٦٪ من قادة الرأي، يرون ان الحكومة قادرة ال درجة كبيرة

على تحمل مسؤولياتها. وإذا كانت نسبة العبنة الوطنية قد حاءت

اقل من استطلاع آب ١٩٩٨ الذي كان عُره٢٪ فإن نسبة قادة الرأي

قَد زَادت عن قبل حيث بلغت النسبة "ر٠ ١ ٪ (آب ١٩٩٨) وهذا مؤسَّ

ايجابي لصالح عمل الحكومة الحالية، بدءاً من الرئيس الطراوية

ومعه قريقه الوراري وانتهاء بكل فرد يحمل المسؤولية الرسنية في

أما توقر اسياب النجاح للدكتور الطراونة في القيام بمهام عمله

كرئيس تُلوِّرَراءً، فُقَد حُقَّفَت أَراءً قَادةَ الرَّأِيُّ زِيادَةً مُلْحَوْظَةً فِي

وراء تحقيق أمور عديدة على اكثرمن صعيد داخليا وخارجيا.

لى تشكيل حكومة د. فاين الطراونة» معالم مقيدة لنهج الحك

. الدكتور محمد شحادة علنان

بن أيةٌ مبررات نهذا الاعتقال العربي والقيّ قد يكون بعضها معقولا فانّ

المطلوب هُو اجراء محاكمات عادلة ألوراء الموالوفين أو المعتقلين والذين

نَصَى بِعَضَهُم حَقَّبَةً طَوِيلَةً بَنَ الرَّمِنُ حِنَّى ﴿ سَبِّيْدُلُ ۗ وَسَاءَتُ صَحَتَّهُ }

الى الثور قالئور عذب جميل

الى الثور قالنور ظل الأله.

هل بات الإنسال العربي غريبا في ارضه ا

طلاق سراح معتقلين لسائهم عربي وقوميتهم عربية!!

ن تَدِنْ لَلْمَسُوُّ وَلَيْنَ أَنْ لَا صَحَةَ لِلْتَهُمَّةِ الْمُحِيَّةِ لَلَّ!

ن تثير تعاطف المسؤوليِّ!!

عهود الخوف والظلام..!

والله من وراء القصد..

لتظام.. قلا يوجد احتكار للصواب..!

لامم المتحدة والا فقد انسائيته وكرامته:

ولكن المأساة الْ يَعْلُ الفُلْحِ قَانُهَا أَيْ عَا شَاءُ اللهِ..!

لعارضة.. فتك ظاهرة صحية تحدم بضّعون الديعقر اطية ١٠٠٠

المان المان

ينيق الإنساني ال الإنساني ال الإنهاني كاف المانيات المانيات

بادید مانوع المانی ارائی برائی اورائی

ق پُنْمَانِ پِنْمَانِ

الإدكاة الدولون الأدلون الموات الموات الموات الموات الموات الموات

أبريز

راد تحدثه

\$7 k

لارتیس: فرقال رو

و على المستقل الم على المستقل الم المستقل المستقل الم المستقل المستقل

راسابة السابة السابة السابة العمال العطاة

يحربو الخضوا الطنو الكنده الكندة الخفة ا

التي مصر وفقت في الجلال ال

سواية وأغ

معيوم المرافق المواقع المواع المو المواع المواع المواع المو



ابراهيم زعرور

وجاءنا الغيث. إن رحمة الله قريب ، وكان قد إنحيس، وكأن النقس أن أرر هو الأخر الانقداس في لعبة العولة ونظام العالم

وهذا الافتراض المرتجل - غير الساخر بالمناسبة - يستفرم راجعة جادة للتلواهر الطارئة: الفيضانات الطوفانية، الإعاصير المُصَرِّة، الْجِفَافَ الْعِابِس كَلْعِنْة صَفْراء و.. التراشي في مواجهة ستنبل ببدو في غموضه مخيفاً.

وأذا كالنت شبهات المجازر والحروب والاقلاسات تدور حول رُوس الاموال الجبارة التي تقلاعب بِمُقدرات غَقراء العالم. قان تَعِمة تَدِميرِ الطَّقُسِ تَكَادُ تَكُونُ ثَايِتَهُ . وَالعَلْمُ يَتَّهِمُ الدُّلِّلُ: بِتركُّ ۗ الاستخدام الهائلُ للطاقة في ثلاث بؤر رئيسية تقع في الجزَّ لشمالي مِنْ الكرِدُ الأرضية ، وتشكَّلُ كل بِزُرَدٌ مَنَّهَا مَا يَشْبُهُ الْوْنَأُ

اقليميًّا سَاحْتًا. الأول قُوق امريكا الشماليَّة والثانِّ قوقَ اليابان نَفَى هَذَّهُ البَّوْرَ ٱلنَّلاثُ يجِرِي آحراقَ ما لا يقل عن ٣٠ مليونُ برميل سَ الوقود يومياً في مجالات الموّاصيلات والتدفئة والصناعة.

واذا ما تَذْكُرِنّا كَمِيَّةُ الحَرَارَةُ الْمُنْطِئَقَةُ عَنَ احْتُرَاقَ لَقَرَ وَأَحَدُ مِنْ لبِنزَينَ دَاخَلِ عَرَفَة عَآدِيةً. امْكَنْنَا تَصُور كِفِيَّ الحرارة المُنْبِعِنَّة عَنْ. احْتَرَاقَ عَشْراتَ لَلْلَائِينَ مِنَ الْبِرَامِيلِ يُومِياً. وتثيجة لهذه الحرارة يسخن البواء بدرجة فوق العادية ويرتفع لِي الْأَعْلَيْ قُوقَ الاِتُونُ مَمَا يَنْتُجِ عَنْهُ تَدِفْقُ غُيْرٍ عَادَى لِتَبَارِ اِتَّ الْهُواءُ

القارية لتُملأ الفراغ الحادث حوّل الاتون. ومن سوء الطالع ان توزيع المرتقعات والمتخفضات المناخية المُسؤُولَةُ عَنَّ تَوزِيعَ ٱلأَمْطَارَ فِي نَصِفُ الكِرِدُّ الشَعَالِ يَتَطَابِقَ تَعَاّمِ التَطَابِقَ مع هذه البَوْر الحرارية التَلاث، فأمريكا محاطة بعندَفَضَي لاسكاً منَّ المفرب وغرينلاند من الشرق. واوروبا محصورة بينَّ شخفضي شمال الإطلسي والسيبيري واليابان محاطة باللرثقع لاسبوي ومَنْدُفَضْ شَمَالَ غُرِبُ المُدْيَطُّ ٱلْهَادِيُّءُ.

وُهَّذُا الواضَعُ الجِغُرائِيُّ يُسْعِنُنِي أَنْ حُنوُقُ امْرَيَاهَاتَ تُراكِرُ المُنْفَقَضَاتَ القَارِيةَ أَمْرِ لِيسَ وَأَرْدَأُ فَقَطَ بِلَ يَكَادِ يَكُونِ حَتَمِياً . فَبِدَلُأ مِنْ فِي يَكُونَ مِرِكِزُ ٱلْمُنْخَفِّضَ عَلَى خَطَ عَرَضٌ ٣٠ شَمَالُا أَمْثُلاً قُدُ يَتَحَرِّكُ

والنَّتَيْجةُ المَترتبة على نك هي جنوح في سرعة تدفق الرياح ساحبه ضيق في عرض الجبهة البوائية معا يجعل حركة الرياح عصارية ، وهذا بالصَّبِط بِتُوافق مع ما حصلُ هذا الشِّتاء ، فَقَدَّ سريت الإعاصير سواحل أدريكا الشعالية، وأدريكا الوسطى وغرب وروبا وجِدُوبِ شرقي اسيا.. وهي كُلَّهَا مِنَاطِقَ تُحيطُ بِالدِوْر لحرارية ، بعد هذا، نحن أمام الحقائق العلمية الثالية:

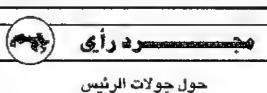
- متوسط كمية المطر السنوي في نصف الكرة الشمالي ثابت الي حد بعبد لان الرياح لا تستطيع حمل الله كمية من البخار تريد عن برجة تشبعها وهي كمية محسوبة علمياً وعند كل درجة من درجات

- يتوزع هذا المطر المحمول على تيارات الهواء القارية الى تيارات قليمية ومحلية ويسقط غيثا بمعدلات تكاد تكون ثابتة بحسب تصنب الموقع الطويوغراق.

َّ وَقَ حَالَ حَدُوثَ أَيِّ اخْتَلال فِي نَوْرَةَ الرِّيَاحِ الطَّبِيعِيَّةَ «كما فِي عال الاتون، تتولد تبارات «تشفط» معظم السحب لتصيفاً فنضائكً على بلاد حارمة البلاد الاغرى من حصتها من الغيث.

أن ما يحدث بأختصار هو سوء توزيع لكمية المطر التي تحملها الرياح ولا تُتَحِيلُ عُيرِها — لانها كمية تُخَصَّع بُعَدِلُ التَبِحْرِ الْطَبِيعِي، وهَكُذُ أَ تَعْرِقَ بِلادِ بِالطَّوفَانَاتَ وتَجِفُ احْرِى حَتَى الْبِياسُ، تَمَامَا مُثَلِّمًا يحدث لدورة رأس المال عندما يساء استخدامها وتنزاح عن مكانها

وَلَعْلَ اكثر ما يحرّن في الموضوع قدرة البعض على بعع ضمائرهم واخفاء الحقائق مع انهم في عداد العلماء ، وللعلم أيضاً كما نعلم



أيراهيم السمان

الجولات الميدانية التي يقوم بها الدكتور فاير الطراونة رئيس الورراء لتحسس هموم المواطنين والاستماع الى مطالبهم والتعرف الى حقيقة الإمور على ارض الواقع، حو ما يطلبه المواطنون من الحكومة، اي حكومة، وهو النهج الذي ارسى قو أعده وقاد مسيرته جلالة آلك الحسين، وسمو الإمير الحسن تَأْتُب جِلالة الملك وفي العهد. وهو أمر يمكن المسؤولين من اتخاذ القرَّارَ الصائب، لانَّهم يتعاملون مع الأوضاع على الطبيعة وليسٌ من وراء المُكاتب او من خلال ّالثقارين الَّتي تصل البهم. وحرص الحكومة الذي اكده السيد رئيس الوزرآء على اشتأذ الإجراءات في الزمان والكان المناسبين، هو عينُ الإدارة السليمة وصئق الأحساس بالمسؤولية التى يتشرف الجميع بحمل امائتها. وهو امر يحفظ كرامة اللواطن عبدما يغنيه عن الوقوف على ابواب بعض المسؤولين التي تكون احيانا مخلقة!

ان اعتماد رئيس الورّراء سيّاسة الباب او القلب «المفتوح كما شهد المواطنون ذلك من خلال جولاته الميدانية، واصرار الحكومة على استمرار التواصل مع كافة قطاعات المواطنين لتلبية حاجاتهم، هو الترجمة الحقيقيّة للنهج الديمقراطي الذي تحرُّص عليه وتمارسه القيادة الهاشمية الحكيمة التي لم تكن في يوم من الإيام بعيدة عن المواطن بحال من الاحوال..

اما الشيء الجديد المقرح في زيارة الرئيس لجبل بنا حميدة، فهو مَا اعلنه عن سبدء تَخَلَرة الحكومة ويشكل جاد الَّي مقهوم الاسكان كاسكان وطئي سواء أكان عسكريا ام مدنيا، ام مختلطا لوضع المعابير واستغلال اراضى الدولة في مشاريع اسكانية يتدكن المواطئون من الاستفادة منها، مؤكدا أن هذاً برتبط بحقوق ابناء الوطن على المكومة»، فاذا ما وفقت الحكومة بتحقيق هذا «الحلم» الجميل، تكون قد فارت بسبق اجتماعي رائد على دروب الخدمة العامة، سيرفع عن كاهل المُواطنُ وأحدا من أكبر أعباء الحياة هو المُأوى، وسيعمل على تثبيت الانسان على ارضه...

صورة

اخبارية

الإستجابة المتناذلة

يوسف يوسف

لكل لفظ دلالته، وله سلّم في

انحياة والالشاظ معا اصطلاحية تعبر عما يفكر به البشر، عُهيَّ اما انْ تلوي وتموت بسرعة، وقد تعيش، واذا ما عاشت فانها تكورْ قد تأخّلتت مع دافع الاستجابة المتبادلة بيئها وبين البشر الذين يدخلونها في فأعوسهم الحيائي وعموما فان الحركة السوية للمجتمع التي لإ خضّع الآلّذاشها في الرَّمّان والمتحان آلا يمكن ان تطرز الفاظأ نشة سريعة الزوال، ولو كان الأمر من بأب التعثل بالأخر، أي النَّعَثُلُ الْأَعْمِيُّ أَوْ مَا يَعْدِفُ بِتَمْفِرُ القضيع، فأن الانجليز ربعا يكونون عن بڻ سن ينشق لهم التعشل بالإغريق في استخدام نفظة «ديعقراطية» مشلاً في فَأَمُوسَهُمُ الحَيَاتُى، هُمُحَيِّحُ أَنَّ ويمقى اطيأ منذ (الماجمًا كارمًا). لاً اللهُ طُهُ «ديمقراطية» في المتفكير الانجليزي تحولت الى مقترحٌ في بداياتُ القرن التاسع عَشْرَ، وَمُكَذَّا قَالَ مَا أَصْبِحَ يَعْشَى النجلير «حكم الإغلبية ، كما بقول رايموند وليلمز، كأن يعني لدى الاغريق «حكومة بواسطة لشعب، واذا ما تركثاً جانباً النتصريفات المتبايئة لمعنى الكلمة، في زعاننا، فان عاشو حديث من الدلالات بختلف عماً هو قديم. بيدان هذا الاختلاف يقترن بالقدرة على الانتقال باللفظة من مجرد كونها تراثأ كالاسيكياً او تعبيراً ادبياً -

مع المجتمع الذي يحرص على ايتجاد اشتقاقاته اللهوية الخاصة به في الزمان والمكان لإغراض تطورية. ولإثنا لسناهنا في مجلل براسة عن التطور اللَّفوي، فحسينا أنْ نشير الى أن ما يشمل المقردة السابقة يشمل غيرها من المفردات التي باتت شأنعة في قاموسنا العربي، تلك التي لو كائت استحابات بقبقة لحالات سادقة في الزمان والمكان، لكنَّا قد اقمنتا على اركانها اكبر الامبراطوريات في التاريخ، ولو كان الامر بعثل تلك البساطة الثى يتصورها الكثيرون ايضاً، فَانْتُنَّا تَكُونَ قَدْ سَنِقْنَا الْفَلَاطُونَ فِي لتأميس لكثير من الجمعوريات العثيدة، ولكنا كعرب اصحاب اكثر القواميس تطوراً. بيد ان معادو الكثر الممية، الثناستُصيح انداداً لِلكُخرينَ في ظل العولمة التي تأمل ان تكون قد مخلت الى قاموس حياتنا العربية من باب

غير ذلك السذى دخطت مسنسه

مقردات والفآظ يجب ان نقرأ

عليها سورة الفائحة وداعاً

<u>بحسب تسعبير ويكلبي – ألي</u>

الحالة الثي تجعل منهأ كائنأ

حياً.. بمشيّ ويتنفّس ويعيش،

اي انها ترتبط بعلاقة عضوية

العمل الإسلامي الاردني ... التنظيــم ... والفوضـــي

سلطان الحطاب

افتح هذا العنوان واختاره رغم انه واسع وغضفاض للحديث عن جملة من القضايا المتداولة والتي تتولى معظمها وزارة الأوقاف.. ابتداء من تنظيم بناء المساجد وعدم السماح بالاخلال بالشروط المنصوص عليها في القائون مهما كانت مسوغات المخالفين ومحاولة اختبائهم ورآء كلام حق يرادبه باطل ومرورا بالخطبة المنبرية في المساجد والتي يجافي بعضها الأخلاق ويبتعد عن روح الاسلام وأدابه خاصة وانتا كجعهور يصلنا كلام المساجد مساشرة إسا من داخل السجد أو في خارجه بعد أن صبحت مكبرات الصوت تجعل دائرته تصل ال كيلو متر تقريبا، وكأنهًا من حرم المسجد وقد غطاها الصوت والمكبرات - هي إذاعات نجبر على سماعها ولا نستطيع اغلاقها سواء اراحة او تُعُورِ مِمَا يَقُولُهُ الخُطِّيبِ وَلَدًا فَإِنْ لَمَّا حِقُوقًا سُواءَ كَنَّا تُصْلَى دَاخُلُ المُسْجِد المُقْصود اماهُهُ بِالكَلَامُ أَوْ خَارَجِهُ .. قَلَا يَجُورُ أَنْ يَشْتُمُ لخطيب الناس وقد سمعت احدهم يصرخ ويذكر شخصية ويقول

ثم يذكر جهة ويصفها بأنها مومس ويستعمل الفاظا نابية لا تطيع حتى كتابتها في الصحافة في حبّ بثلفظ الخطيب بها من فوق منبر رسول الله دون وجِل أو تردد في محاولة لارضاء بمهُور العامة عن طريق التطرف اللفظي الذِّي يعكس حالة من لإحباط وعدم القدرة على توظيف المغاشيم والثقافة الاسلامية في ياق بناء النفس المسلمة وتربيتها وتأهيلها وجعلها اكثر تكيفا ع مجتمعها واكثر ايمانا بخدمته واحترام قوانينه ،، وكأن

لْسَجِدَ الذِّي يَسْتَعَمَلُهُ قَتِلَاعَ خَاصَ وَكَأْنُهُ يَقُهُمُ الْدِينُ كَذَلِكَ، خطيب المسجد ليس قاضيا ليحكم على هذه الجهة أو ملك او ليمارس اغتيال الشخصية كما يريد لمجرد انه وجد جمهوراً من غصلين أو أغاشين في الشارع أو الجالسين في بيوتهم يستمع أليه وقد سمعنا الكثير من التحريض الخطير الذي قد يدفع بعض بسطاء المصلين أو من كان شابا مُرْقا لاقتراف جريمة كما حدث ل احدى الخطب ضد وزير المياه اثناء تلوث الماء وغير نلك كثبر ،

لا يحق للخطيب أن يرعج الجمهور بمضامين الفاظه أو حتى شكلها كما لا يحق للمسجد ان يزعج السكان والاهالي وخاصة الرضى منهم والمستريحين بنوع عن السماعات نهتز لها جدران المُنَازَلَ حَيْ يَبِدأَ فَيِهَا الكَلَّامَ حَيْثُ تُسَلِّحًا السَّمَاعَاتَ عَلَى بِعَضْ البيوت والنواقده، وحيث يترك لاسلاك الكهرباء ان تحدث التلامس والأصوات التي تسبق الكلام او تصاحبه او تستمر بعد نهايته تلك قضايا قد تكون هامشية الى جانب هموم ورارة الأوقاف وانجازاتها الكبيرة في مجال استثمارات الوقف وبناء المقامات والمساجد وتنظيم الحج وخدمة الدعوة، ولكننا نتوقف عليها لأن لها جوانب اجتماعية ولأن استمرارها ينفر من صورة الاسلام التي تقدم على هذه الشاكلة. ولذا فإننا نهيب بالوزارة ستعمال القانون والدعوة الى اخلاق الحوار واحترام الاخرين وعدم الابداء فلا يجورُ لأحد أن ينصب من نفسه قاضيا باسم الدين او ان مؤذي ويزعج وينفر باسم الوعظ وبسماعات تسبب

يا سامعين الصوت

عبدالحافظ الهروط

للوحدة.. حتى «الهامل» يطُّلُعُ برّة

Sept.

للائحة حقوق الإنسان»

عبدالله رضوان

يحتفل العالم هذه الايام الذكرى الخمسين لتوقيع

الواجبة للمجتهد، وحرية أختيار الزوج بالرفض او القبول دون تبرير، وحرية البيحث والتدراسة، بيل وحرية التجمع السياسي السقيفة، في المدينة بعد وقباة الترسيول العظليم مجلساً سياسياً. اضافة الي حرية الاختلاف في الفهم والتحليل لمدركاتنا وأمورنا الحياتية اليومية، وقبل كل

ذلك ضمان الحرية نفسها للقرد، والعمل على تحريره من نظام العبودية، وتحريم استنفلالته وتحريع اكل

الحقوق التي ضمنها الاسلام للفرد، لأذهلنا حجم الوعي والاحترام والموقف التلدمي الانساني الذي قدمه الاسلام للفرد، بحيث ان صورة المجتمع السلم الحالبة ممثلة بعيدمن النظم السياسية التوليتارية القامعة، لا تبدو ذات علاقة حقيقية بما يقدمه الاسلام من منظومة معايير وقيم وسلوكات وتوجيهات تضمن حق القرد وحريته ف درحاتها الاقصيي، والموجهة لما قيه حين القرد

بالتائي قان احتفالنا الانسان بخير.

«في الذكرى الخمسان

لانسمة حقوق الإنسان باعتبارها لائحة عالبة تنظم حق ألانسان على هذا الكوكب في المجالات كاقة، ونستنكر في شنه الاينام بعض ساحققه الاسلام العظيم من حقوق للانسان تنسجم مع عظعة دوره ووجوده على هذه الارض، فقد ضمن آلاسلام للفرد حرية العبادة والتفكير، والمقول، والأبناع ضعن حسدود التسرع، وحسريسة الحوارء والمسلسبيساسء

والأجتهاد يتحقق ألشروط

ولو حاولنا التعامل مع

مسلمين وعربا بالائسة حقوق الانسان، هو احتفال ينبع من تاريخنا نفسه، تباريبخ حبريبة الإنسيان ونضاله ليكون فاعا ومتميزاً، ليكون انساناً اولاً واخيراً، وكل عام وحقوق

أوراق

ورشة عمل من أجل أطفالنا

بعيون اطفالتا لا بعبوتنا نستطيع ان ننظر بتفاؤل ال الستقبل، تفتحت مدد المقولة في الخاطر أثناء مشاركتي في ورشة العمل التي اقامتها هيئة العمل الوطنى للطفولة تحت عنوان دندوة حقوق الطفلء وهاضر فيها الخبير الدولي الشادم من بيروت الاستاذ عُسَّان خليل، حيث قضيت مع نخبة سن المفتصين العساملين في مجال الطفولة مدة تزيد عن ثلاث ساعبأت من العصل والحوار تخللها رصد موضوعي وامين لواقع اطفالنا ألؤلم وتوجتها مجسوعية من الشطلحات وألتوصيات القائمة على روح الاصل والتفاؤل بمستقبل الطقولة المنشود بالرغم من كل المثبطات والاحباطات والهموم المشقلة بمشاكل والام الطفولة المعذبة والمقهورة والمستغلة

امِشع استغلال في بقاع كثيرة من هذا ألحالم القاسي القلب، والذي لم يفتح قليه بشيء من الرضق واللين لبراءة الطفولة واحلامها الانسانية المشروعة.

القد تبين للمشاركين ف ورشة العمل تلك أن المعلومات والمباديء المتعلقة بالاتفاقية الدولية الخاصة بحقوق الطفل قدتم ضخها وتسويقها اعلاميا بشكل جيد في الاربن، كما تمت التهيئة لتطبيقها على أرض الواقع بشكل درثي وملموس من حيث تناسيس شيئته المسل الوطئى للطفولة والمباشرة ببناء الأئتلاف الوطنى للطفولة الـدِّي يضُـم كـافَـة الْوُسسـات العاملة في بلدنا من أجل رعاية الاطفال وتتقيفهم وانصافهم كما يضبع في عضبويستسه عبددا لا يستعهان به سن المفتصين والمهتمين بخدمة الطقولة.

وبين المهمة الاصحب التي تُفْتُظُرِنًا على الطريقَ مَا زَالتُّ شاقة وطويلة، ونعني بالمهمة الاصبعب تحويثل المتلكومة الإعلامية الأموقف ايجابي متولد يتحاز تلقائما الأحاش الطفل وحقوقه على الصعيدين التعام والخاص، أذ لا يبد من تحقيق ذلك حتى نتمكن جميعا مؤسسات وافرآدا من تهيئة وتخليق الإجواء الفدرية والشقسية اللائمة واللازمة

لتحويل الموقف الإيجاب

المنشود الى معارسة وتطبيق

عملي يفرز لنا انماطا جديدة من

السلوك الاجتماعي المنبثق عن

المنساعيات مشتركية بضيرورة

تطبيق كل المبادىء والشعارات

المرفسوعية مبن اجسل الاطبقيال

وحقوقهم في البقاء والنماء وعدم

ولكن المساقة بن مهمة بث

المعلومات النظرية والتوعوية

التمييز والمشاركة وحرية الرأي

علي البتيري

والتحبير وتغليب وتقفييل مصلحة الصغير على مصلحة صن هو اکبر منه سنا ان جاز حتى نتمكن من تحقيق بِن السِنْسَاء الأردن مِنْ مَحْسَلَكَ الْمُنْابِتِ وَالْأَصْبُولُ فِي ٱلْحَصُّوقَ خطوات أمم اثرا واكبر حجما

وامتدادا يلزمنا ورشات عمل كثيرة ومستمرة ونحتاج الى جهد جماعی کبیر ومتواصل من أجل حياة أطفالنا وحقهم في حياة حرة وكريفة وأسنة ومصانة تجعلهم قادرين على مشاركتنا في رسم معالم المستطيل ومؤهلين لعضول الإلفية الثالثة، وإن كانت مسيرة أغيل تبدأ بخطوة، غائثا مَّد سَرِيْا خُطُواتِ هَامَةٌ فِي هَذَا الاتجاه النبيل، وهذا ما يبعث على التفاؤل ويبشر اطفالنا

عِنْدُهُ الْ نُرْجُهُ كَبِيرةَ بِلَغْتَ نُسْبِتُهَا ٢ رَكُّ٪ بِعِد انْ كَانْتَ فَّي استطلاع أب ١٩٩٨ تمثل ٥٥٠٪ وحدًا يشكل حافرًا لرئيس الوزراء التحقيق وزيد من النجاح والإنطلاق من مبادىء رسمها قائد الوطن وشريمها نائب الملك ولي تلعهد سعو الأمير الحسن، جاءت في كتاب التكثيف الساس لإحرار تقرّات توعية ايجابية، في محال ارساءً قواعد الديمقراطية، والمحافظة على الوحدة الوطنية، ومعالجة قضايا لإنسَانٌ الأردني، والحد من اسباب البطالة، واقتلاع جدور الفساد والمحسوبية، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، والساواة

أَنْ تَحْرِيكَ الوضع الاقتصادي والبحث عن اسباب تطويره يجابياً، يَعْقُلُ المَعْيَةُ خَاصَةُ أمام حَكُومَةُ د. الطراونَةُ ، لأَنْ فِي ذَلْكَ بَعْادُ شَيحَ رِكُودِ اقْتَصَادِي، نَأْمَلُ انْ سُتَحْطَاه بِوجُودَ رِوْي صَائْبَة فِي التخطيط، وسن القوانين المشجعة على الاستثمار وتقديم التسهيلات التي تقُود الى تتمية مستمرة لهذا الوطن.

وانطلاقا من مبدأ ترسيخ الوحدة الوطنية فقد كشف الاستطلام ان ٥ رو ٧ من الذَّكورُ و آرامة من الإناث، يوفن أن الحكومة قد بدأت العمل على ترسيخ الوحدة الوطئية، كما أنَّ مؤشَّر اتجاه حكومة و. الطرآوية ندو معميق ممارسة الديمقراطية قد دل على أن ١ ر ٨٦٪ من النكور و ٨٥٪ من الإناث يجدون في شطوات المكومة، مؤشراً ايجابياً نحو تعميق الممارسة الديمقر أطية.

وَمْن خُلال مَّا مُوصِّل اليَّه الْاستُطلاع هول دعم المسار الفلسطيني، وتحسين العلاقات العربية فقد رأى ٩٥٥٩ من العينة البطية ص ١٥

ازدهار الحي الصيني في هافانا رغم قلة الصينيين

هافانا حرويترز ف احد المكاتب بشارع جانبي في العاصمة الكوبية هافانا يجلس عجوزان صينيان يتجاذبان اطراف الحديث بلغة بلادهما البعيدة ،

وعلى جدار علقت صورة الزعيم الكومي فيدل كاسترو ايام شبايه وعلى أخر توجد روزنامة صينية عليها صورة لنهر

وتضم الكاتب صحيفة كوونج وأدبو الشي تصدرو باللغة الصيئية والعجوزان هما ابيل فانج لي مدين المكتب وصديقه سيسيليو لاو وهما شمن اخر من تبقي من جالية صينية كبيرة كانت مزدهيَّة في يوم

المياة تحت الحكم الشيوعي للجزيرة يقول في لم يبق الكثير من أبناء بلادنا هنا .. فقد غادر جميعهم تقريبا الى الولايات المتحدة اما كيار السن فأن عديدم في تناقص وجميعنا كبارفي السن الحياة هنا صعبة جدا ورغم تناقص اعداد العبينيين للجالية الصيئية بهافانا لا بدان ننقذ الحي تَبِدُل جِهود لانعاش الحي الصيني في هافانا الذي عرمت مبائيه مثل الكثير من مباني

> وتعج المطاعم في الحي الصيئي بالكثير من السياح والسكان المحليين على حد السواء رغم أن الشادلات لسِن من الجنس

الصيني كما كن في السابق ، وق التعلم الماضي اقتيم قنوس عبلني الطراز الصيني على مدخل الحي كما تجري اقامة اخر على بعد قريب بتمويل من الحكومتين الصبئية والكوبية ويقول الفونسو تشاو وتشيو رئيس كازينو تشوئج وادوهو المركز الاجتماعي الوحيد

الصيني رغم أنه لن يكون مثل الماضي ويضييف تشاو وتشيئ ان الصيشيين اتوا ألى كوباً لأول مرة في عام ١٨٤٧ للعمل في حقول قصب السكر في حين جاء اخرون من كاليقورنيا لاقامة محال للبقالة وأعمال

اخرى وجاءت موجات أخرى من للهاجرين الصينين بسبب الخروب والشورة في

ووصيل التعدد الى ٢٠٠ اليف صييتي ومروج عدد منهم يغير صينيات مما أدى إلى ظهور الملامح الاسيوية في الجزيرة التي يتكون سكائها من امبول اوروبية وافريكية

ويقول تشاو وتشيو أن الحي الصيئي كأن يعج بالشاس قبل ثورة كاستروفي عام ١٩٥٩ وكبان الحي الصبيشي يضع محلات للادوية ومطاعم ومحلات لتنظيف وغسيل الملابس ودارا للسيخما تعرض اقلامامن

وكان مطعم الباسيفيكو مفضلالدي

السياح الامريكين الذي تدفقوا على هافانا في الخمسينات كما ان كاسترو نفسه تتاول الطعام فيه ويقول تشاو تشيو انه لا يوجد الأن سوى ٤٣٠ صينيا إصليا يبلغ متوسط اعمارهم ٨٠ عاما هذا بالاضافة ألى يضعة الاف من اصول صينية وتبنل مجموعة تشايئا تاون بروموشن جروب التي تشعى لاتعاش الحي الصيتي جهودا عبيرة لإعادة الحياة الى الحي الصيشي في هاقانا ومَّنْ بين ما تخطط له هذه الجموعة اجتذاب مزيد من المهاجرين الصينين الى حوبا.

من الايام قبل ان تتلاشي بسبب صعوبات

مجلس النواب

روت الشراط بدوره ومسؤولياته الرسمية والادبية المستمدة من روح الدستور وارادة الشعب ومنطلقات الاردن الوطن شعبا وقيادة ومؤسسات

.. وأسهاما منه في خصم الجهود الإنسانية الدولية للباركة الرامية الى مون ورعاية حقوق الانسان والتصدي لكل المارسات التي تتنافى وحرمة هذه الحقوق وايا كان مصدرها وزمانها ومبرراتها.

 ١٠ يؤكد بعمه ومساندته الكاملين لكل المبادرات الموضوعية والافكار الخلاقة الداعية الى أشاعة الوعي والثقافة والتربية الأنسانية والوطنية الشاملة بماهية حقوق الانسان ومبادئها وحرمتها على النحو الذي يرقى بها الى مراتب خلق انساني وسلوك عام لا مجال معه للانتقاص منها أو الاعتداء عليها بأية صورة من الصور.

انتقاص من حقوق الانسان أو اعتداء عليها تحت أية ذرائع أو مبررات معتبراً أن حقوق الانسان كل لا يتجزأ ومبدأ لا يقبل التأويل خاصة على صعيد الأساسيات منها من حيث حق الانسان في حياة حرة كريمة كفلتها الشرائع السماوية والمواثيق والمهود والاعراف الدولية والانسانية بمجموعها.

ان القوى الكبرى والمتنفذة في هذا العالم هي الاجدر والاقدر على أشاعة الاحترام الكامل والشامل لمبادىء حقوق الانسان. غ. وفي هذا الاطار يعيد ألمجلس اعلان تعاطفه ومساندته للانسان العربي في فلسطين والعراق والسودان وليبيا في مواجهة ما يتعرض له من انتهاك صارخ للحقوق في ظل سياسات التوسع والهيمنة والاحتلال وادامة الحصار

الممارسات والاجراءات التي تتهدد هذه الحقوق وتعرضها للخطر وحشد الذي يجعلها غير عرضة اللائتهاك والاعتداء.

٦. يدعو المؤسسات الوطنية الى تكثيف جهودها في مجال نشر الثقافة والوعي العام بمبادىء حقوق الانسان واصولها وسبل ترسيخها كممارسة وسلوك وتعامل يكفل توفيرها للجميع دون اعتداء قرد او طرف على حقوق الفرد أو الطرف الاخر،

٧. يعبر عن تقديره لما حققه الاردن برغم الظروف والانواء والتحديات من تقدم وأشواط بعيدة على صعيد احترام حقوق الانسأن وتأصيلها ورعايتها ويتوجه بالتحية والتقدير الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم راعي مسيرة الديمقراطية والمدافع الاول عن

الفلسطينيون

اسرائيل قبل أن تقوم قواته بتنفيذ الانسحاب في ١٨ من الشهر الجاري.

واكد النسق الاميركي الخاص بعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس امس عقب لقّاء استّغرَّق اربع سأعات ونصف الساعة مع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات انه «يتفهم» وجهة نظر الفلسطينيين في خلافهم مع اسرائيل حول قضية الاسرى.

واضاف ان السلطة «تعهدت السير قدما في طريق السلام ومعاداة

ورحب الاسرى بموقف الموقد الاميركي وقال احدهم في اتصال هاتقي مع وكالة فرانس برس من سجن عسقلان «نرحب بتصريحات روس ونتمنى

الاسبوع المقبل. وقال مسؤول فلسطيني رفيع المستوى لوكالة فرانس برس «اننا لا

ايرين، على الحدود بين قطاع غزة واسرائيل.

البحث لحل مشكلة مكان» القمة.

عرفات متوقعة الانتنان المقبل وحسب الصحافة الاسرائيلية فان اسرائيل تصر على عقد القمة في

عريقات إلى مثواه الاخير الليلة قبل الماضية في بلدَّة ابوسيس شرق مدينةٌ القدس المحتلة. وشهدت بلدة ابوديس مواجهات عنيفة عقب تشييع الجثمان مما حدا بسلطات الاحتلال الى ايفاد تعزيزات كبيرة، واعلنت عنها منطقة

تواجده على سطح منذل والديه في المواجهات العنيفة التي جرح خلالها عشرات الشَّبان، وحنر الركر الأسرائيلي للدفاع عن حَقوق الانسان «بتسيلم» في بيان له من استعمال العيارات الماطية القاتلة في تفريق المتظاهرين، ودعا الجيش الاسرائيلي انى التوقف عن استخدامها نظراً

المحتلة تحسبا لوقوع اي مواجهات، حيث نشرت المثات من أفراد الشرطة وحرس الحدود والقوات الخاصة، وقالت مصادر فلسطينية أن الشرطة امتقلت سبعة شبان فلسطينيين على الاقل من حي جبل المكبر وصور باهر في القدس الشرقية، وعررت القوات الاسرائيلية من كثافة تواجدها لليوم العاشر منذ أستشهاد أسامة النتشة (٤١ عاما) من حي الثوري جنوب القدس طعنا بالسكين على ايدي مستوطئين متطرفين،

كماتتجدد المواجهات امس في بلدة سلواد القريبة من مدينة رام الله وسط الضفة الغربية، حيث سيشيع جثمان الشاب جهاد (١٧ عاما)، والذي لقي مصرعه برصاص مطاطئ أطلقه جنود اسرائيليون في المواجهات التي وقعت في شمال مدينة البيرة الاربعاء، وجرح خلالها وفق تقديرات جمعية الهلال الاحمر القلسطيني أكثر من سبعين شخصا فيما وصل عدد الجرحى في محافظات الضفة الغربية الى قرابة المائتي شخص، وحسب نفس المسدر. وأفاد مصدر أن ٢٢ طالبا فلسطينيا أصيبوا أمس بجروح متفاوتة في مجوم شنه مستوطئون يهود دهموا مدرستهم وسأندهم جنود قوة اسرائيلية استخدموا العيارات المطاطية وقنابل الغاز الخانق صد طلاب مدرسة ثانوية حوارة البنين جنوب مدينة نابلس في الضفة الغربية.

وأوضحت مصادر محلية ان قوة من الجيش الاسرائيلي حضرت لاحقا الى مكان الحادث، واطلقت الاعيرة الطاطية وقنابل الغاز، مما أدى الى اصابة قاموا برشق المدرسة بالحجارة.

 ايمانا منه بحتمية تضافر جهود جميع الهيئات الرسمية والشعبية على امتداد الساحة الدولية لتأميل انسانية الانسان كمبدأ مقدس جاءت به ورعته الشرائم السماوية جميعا.

. وأداء لدوره بمناسبة الذكرى الخمسين للاعلان الخالمي لحقوق الانسان قان مجلس ألنواب:

٢٠ يجدد تأكيد موقف الراقض لاية ممارسات او اعمال تنطوي على

٣. يجدد ادانته وشجبه واستنكاره للممارسات التي ترتكيها الدول والحكومات في الاعتداء على حرمة الشعوب وحقوقها في حياة كريمة امنة ومن ذلك فرض حصار جائر بحق الشعوب خدمة للسياسات والمسالح دون لننى مراعاة لأبسط مبادى حقوق الانسأن في الغذاء والدواء والامن ويعتبر

بكل مَّا ينطوي عَلَيه من آثار مدمرة بشَّعة تتَّجافي مع ابسط مبادىء حقوق

٥٠ يهيب بجميع الهيئات والمنظمات العربية والاقليمية والدولية لتحمل سووليَّاتُّهُا والنُّهُوضُ بانوارها في الدفَّاعُ عن حقوقَ الانسانُّ وكشف الجهود والطاقات في اطار جهد دولي شامل منظم يسعى الى الارتقاء بكرامة الانسان وحقوقه الثابتة في الحياة والعمل والتعبير بحرية مسؤولة الى الحد

حقوق الانسان الاربني والانسان في كل مكان من هذا العالم ويشيد بالدور الانساني الحضاري الراقي الذي يؤديه جلالته على هذا الصعيد في المحافل الدولية كافة كما يؤكد تقديره العالي للجهود المميزة التي يبذلها ويقودها صاحب السمو الملكي الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في هذا المجال.

ولم يتوقف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو منذ بضعة اسابيع عن ربط الانسحاب الاسرائيلي بشروط وطالب امس المجلس الوطني الفلسطيني أن يلغي بنود ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الداعية آلى تدمير وقالت وزارة الخارجية الفرنسية أن مأنلين أولبرايت أعربت مساء امس الأول لنظيرها الفرنسي هوبير فيدرين عن «قلق» الولايات المتحدة «العميق» بشأن تصاعد التوتر بين الاسرائيليين والفلسطينيين. و أكدت مُجددا عزم الولايات المتحدة على بذل «كل شيء» لقرض احترام

اتفاق واي بلانتيشن المبرم في ٢٣ تشرين الأول.

وقال روس للصحافيين «لقد المنعتنا السلطة الفلسطينية بوضوح ان القضية في غاية الاهمية بالنسبة لها. انها مسألة عاطفية وحساسة ونحن

مع وقاله طرائس برس سي منبي مسين مسيني مرات السجون واجراء قيام لجنة ثلاثية (فلسطينية-اميركية-اسرائيلية) بزيارة السجون واجراء

تقييم لظروف أعتقًالنا». واضاف ان السجناء الفلسطينيين البالغ عددهم نحق القين سيواصلون الإضراب عن الطعام. فيمًا رفَّضَت السَّلِطة الفلسطينية امس عقد قمة ثلاثية اسرائيلية-فلسطينية - اميركية في اسرائيل خلال زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون

نريد نلك ونقضل

ربين عن المن القلسطيني الذي رفض الكشف عن اسمه «سنواصل

وافاد مسؤولون فلسطينيون واسرائيليون ان قمة تجمع بين كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر

على صعيد احر شيعت جماهير فاسطينية غفيرة جثمان القتى ناصر

عسكرية مغلقة حظرت على الاسرائيليين بخولها. وكان الشهيد عريقات والبالغ من العمر (٢١ عاما) وهو طالب في جامعة بيرزيت أصيب بعيار مطاطي في الرأس قبل ثلاثة ايام من استشهاده واثناء

وافادت مصادر طبية أن العشرات من الفلسطينيين المتطاهرين وصلوا الى المشاقي والمراكز الصحية لتلقي العلاج جراء استنشاقهم للغاز الخانق، واصابتهم بعيارات مطاطبة في المواجهات التي وصفت بأنها الأعنف التي وقعت في الشهر الاخبر والتي جاءت في الذكرى الحادية عشرة للانتفاضة الشعبية، وتضامنا مع المعتقلين في السجون الاسرائيلية المصربين عن الطعام لليوم السادس على التوالي.

وعرزت سلطات الاحتلال من تواجدها في انحاء مختلفة من مدينة القدس

وقال شهود عيان أن مستوطنين ترجلوا من سياراتهم وقاموا بمداهمة الدرسة وأطلقوا النار باتجاه الطلبة، كما اعتدوا على طفلة كانت مارة بالشّارع الرئيس الواصل بين مدينتي تابلس ورام الله، وأضاف الشهود أن الستوطنين توقفوا قبالة المدسة ودخلوا ساحتها وشرعوا باطلاق النار انجاه الصفوف الدراسية والطلبة.

٢٠ طالبا نقل ثلاثة منهم بواسطة سيارات اسعاف الهلال الاحمر الى مشافي مدينة نابلس. وقال عثمان رشيد مدير مدرسة حوارة الثانوية ان مدينة وبسن مددوا حياة الطلاب بقتلهم وتعاملوا معهم بخشونة بالغة، كما

وقدمت المدرسة شكرى للجنة الارتباط المدني المشترك بين السلطة الفلام المستوطنين بعد أن ثم المصول على أرقام بياراتهم، وكان محيط المدرسة المنكورة قد شهد أمس الاربعاء مواجهات سيفة بين الطلبة وجنود الاحتلال

وجهة نظر

الوطنية و ٩١٪ من قادة الرأي ان الحكومة بدأت في دعم المسار الفلسطيشي وهذا واضح وجلي في منظومة العلاقات بين فلسطين والاردن جغرافيا وتاريخياً وبشرياً وحصدت حكومة د. الطراونة ثمار ادائها السليم في تحسين العلاقات الخارجية العربية، فأجاب ١ر٧٨٪ مؤيدين توجه الحكومة على تحسين العلاقات الخارجية العربية. والاستطلاع بوجه عام يحمل مؤشرات ايجابية، تجعل المواطن اكثر اطمئنانا وأملا في ارساء دعائم الديمقراطية، والتحديات الكبيرة تحتاج الى عرائم الرجال المخلصين وأول الغيث قطرة.

مسؤولون ودبلوماسيون:

اعداداً جيداً. وقد نص اعلان ابو ظبي على الدعوة الى تعزيز العلاقات العربية وبنل الجهد المتواصل لاعادة بناء العلاقات العربية والعمل على بناء التضامن العربي الفعال على ارضية صلبة. وقَّال راشد عبد الله بالتأكيد كنا نريد اشياء افضل واكثر مما ورد في هذا البيان مشيراً الى أن اعلان ابو ظبي يكون له دعم وتأييد وقوة افضل حينما يصدر بالتراضي.

واشنطن ولندن

ويوم أمس اعلنت الامم المتحدة أن المسؤولين العراقيين منعوا مقتشي الاسلحة من الدخول ألى موقع «مشبوه» لدة و ٤٤ دقيقة وتلك بعد أن كانت بغداد منعت يوم الاربعاء المفتشين من دخول أحد مقار حرب البعث الحاكم. واكدت بغداد امس ان هذه المقار معنوعة على التقتيش ولم تستبعد صول اشكالات جديدة متهمة يونسكوم بالسعي الى تبرير الهجوم

الأميركي. الى ذلك حذر نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز من ان العراق قد يتخذ «اجراءات جديدة» ازاء عمليات التفتيش لحماية مصالحه. وفي غضون ذلك واصل للفتشون الدوليون زياراتهم المفاجئة للمواقع

واضَّافٌ باكون آن البطاريات غادرت اوروبا وستذهب الى هناك ويتم

نصبها والتدريب عليها وستعودالى قاعدتها. وعند الالحاح على باكون بشأن ما أذا كانت هناك صلة لهذه الخطوة بزيارة كلينتون قال «اعتقد ان توقيت التدريب تحدد بطلب اجراء التدريب». وأضَّاف الله مرة اخرى على أن هذا مجرد تدريب، صواريخ باتريوت ستذهب الى هناك مع عدة مثات من الجنود ويتم نصبها ثم تعود في الوقت

ومضى قائلا «الرئيس كلينتون سيكون في المنطقة.. ومجموعات مواريخ باتريوت .. ستقوم بتدريبات هناك في هذه الفترة تم تعود».

تأثير الكتلة

«الرأي» ان يستمر تأثير هذه الكتلة حتى نهار اليوم الجمعة حيث تضعف قرصة تساقط الامطار تدريجيا ويبقى الجو باردا وغائما جزئيا الى غائم احيانا وتميل درجات الحرارة الى الارتفاع التدريجي اعتبارا من نهار غد

وقال الشاعر.. من المتوقع ان يستمر الجو غائما جزئيا حتى مساء يوم الاثنين المقبل حيث تكون قرصة سقوط امطار في مختلف مناطق المملكة

واكد ان كميات الامطار التي هطلت منذ قجر امس وحتى صباح اليوم في مختلف المناطق جاءت خفيفة ولم تسجل معدلات عالية. وحول ما تشهده منطقة شرق حوض الابيض المتوسط وشبه الجزيرة العربية من حالة انحباس مطري منذ بدء الموسم الشتوي هذا العام وحتى الان أكد الشاعر أن هذه الحالة تكررت في سنوات عديدة وانَّ الامطار تُتساقطُ بعد منتصف كأنون اول مبينا ان الوضع السائد لا يعني ان يكون الموسم غير جيد.. وربما تسقط امطار من حالة جوية واحدة تكون بمعدل قريب من معدل هطول الإمطار السنوي العام.

وقال الشاعر اذا بخلت مربعانية الشتاء التي من المتوقع حدوثها يوم (٢ / ١٢ / ١٩٩٨ الجاري المعروف «بالانقلاب الشتوي» جافة قعلى الغالب يكونُ الموسم غير جيد على المنطقة. واضَّافْ. أَذَا تَعدتَ الحالة الجرية السائدة عيد الميلاد المجيد يوم ٢٥ / ١٢ الجاري تزداد خطورة الموسم المطري على الزراعة الشتوية مثل مواسم الحبوب والبقوليات ألني لا تعتمد على الري وانما تعتمد على مياه

الحسن والجنزوري

وشدد سموه على اهمية اجتماعات اللجئة الطيا المشتركة ودعم الاردن للجهود الهادفة الى اقامة منطقة تجارة حرة بين الاردن ومصر. واكد سمو الامير الحسن والدكتور الجنزوري على ضرورة تطوير التعامل الاقتصادي والتجاري مع الاشقاء الفلسطينيين ودعم الاقتصاد الفلسطيني بكل السبل والامكانات.

ونقل الدكتور الجنزوري تحيات فخامة الرئيس المصري محمد حسني باركُ الى اخيه جَلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن وتمنياته بأن يمنَّ الله على جلالته بالشفاء التام ويعيده الى وطنه وامته سالمًا معاقى. وحمل سمو الامير الحسن المكتور الجنزوري تحيات جلالة المك

الحسين وسموه الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك. واقام سمو الامير الحسن مأدبة غداء على شرف الدكتور الجنزوري حضرها الدكتور فأيز الطراونة والدكتور جواد العناني وأعضاء الوفد المرافق للدكتور الجنزوري والسفير الاردني لدى جمهورية مصر العربية السيد طراد الفايز والسفير المصري لدى الاردن السيد هاني رياض.

وفي مؤتمر صحفي مشترك أعرب الدكتور الطراونة والدكتور الجنزوري عن ارتباحهما لنتائج اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة أوالتي تم خلالها التوقيع على اتفاقية اقامة منطقة التبادل التجاري الحر التي تضمن التخفيض التدريجي للرسوم الجمركية والضرائب بالإضافة الى توقيع ١٢ اتفاقية وبروتوكول تعاون ومنكرة تفاهم بين البلدين لتعزيز التعاون الثنائي. واكد الجانبان في المؤتمر الصحفي الذي عقداه في دار رئاسة الوزراء مساء أمس في ختام اجتماعات اللجنة المشتركة الدور الهام لجلالة المك

الحسين واحْبِهِ الرئيسُ محمد حسني مباركُ في تدعيم وتوثيق العلاقات الشفائية التي في المعاون العربي الثنائية التي في التعاون العربي ضروري ومهم أي ظل الظروف التي تمر بها المنطقة. ودعا الجانبان اسرائيل الى تنفيذ كافة بنود اتفاق واي ريفر مع

الفلسطينيين وتحريك مساري التقاوض السوري واللبنائي بهدف التوصل الى سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط والتقيد الامين والدقيق بِكَافَةَ بِنُوْدِ الْاتَفَاقِ وَبِمَا يُضْمِنُ مَوَاصِئَةٌ الْمُقَاوِضَاتِ لَلْمُرَحَّلَةُ النَّهَائيةُ. واعرب الجانبان عن تقديرهما للجهود التي قام بها جلالة الملك الحسين في انقاذ اتفاق واي ريفر وجهود الرئيس محمد حسني مبارك لدفع جهود

كمآ رحب الدكتور الطراونة بقرار الحكومة المصرية اعتبار الدينار الاردنى عملة قابلة للتحويل في السوق المصرية.

نتنباهو:

التعهدات التي قطعها سلفاه اسحق رابين وشيمون بيريز اللذين قبلا مبدأ الانسحاب من الجولان. وتشدد دمشق في المقابل على استثناف المفاوضات من النقطة التي وصلت اليها في شباط ١٩٩٦. وتحاول الولايات المتحدة، من جهتها، استئناف المفاوضات على المسار السوري منذ توقيع اتفاق واي بالانتيشن في ٢٢ تشرين الاول بين أسرائيل

الامم المتحدة

قائلا «ابدأ الذكرى بالتأكيد على شمولية حقوق الانسان والتشديد على ان هذه الحقوق ليست بالغريبة عن اي ثقافة وانها راسخة لدى جميع الامم». ويدعي عدد من الدول النامية وآلانظمة الاستبدادية ان حقوق الانسان

امر خاص بالعالم الغربي. وقال الامين العام أن اليوم هو الوقت المناسب لتجديد تعهدنا ازاء العدالة الدولية في زمن العولمة. لكن عنان لم يشر في كلمته الى تأسيس المحكمة الجنائية الدولية ولا الى سكتاتور تشيلي السابق اوغستو بينوشيه. واشاف الآمين العام / لقد ظهرت شمولية حقوق الانسان، من دون ادني شك، خلال السنة الحالية. لقد تحققت الغدالة وانتصوت الحرية من

شوارع اسيا الى مدن اقريقيا مرورا بمحاكم اوروبا.

وآشار الى ان الذكري تعطى الامم المتحدة قبل الاخرين برسا فحواه ان السلام والازدهار لا يمكن أن يدوما طويلا في غياب حقوق الانسان. واقيمت سلسلة من النشاطات في نيويورك امس احتفالا بالذكرى الحمسين الصدار الاعلان العالمي لحقوق الانسان في باريس، كتوزيع جوائز في المناسبة وحقل احياء مغني آلاوبرا الايطالي لوشيان بافاروتي «رسول السلام» في المنطمة الدولية.

الحسن يؤكد ايمان

ولغت سموه الى اهمية احداث التنمية الاجتماعية واحترام حقوق المرأة والتعاون بين جميع الدول في تحقيق ذلك في اطار الامم المتحدة كما دعا سكرتيرها العام كوقي عثان.

وأشار سمو الأمير الحسن الى التضحيات التي قدمها العرب في سبيل الوصول الى حقوقهم في اطار النهضة العربية الكبرى. وقال سمو نائب جلالة اللك «اننا جميعا مواطنون في حضارة متعددة النَّقَافَات» داعياً الى تطوير الحوار بين الشرق والغرب في اطار من التعاون والتأزر وبهدف خلق وجه جديد للانسانية.

وقال سموه أن المهم ليس الكلمات ولكن المضمون مشيرا إلى اهمية الدور الذي تقوم به المنظمات غير الحكومية كالصليب الاحمر والهلال الاحمر في أطار العُمل الانسائي واحترام حقوق الانسان.

وأعتبر سموه النقد الهادىء والهائف والبناء عملا ايجابيا اذا ما ارتكز الى الموضوعية ومنظومة سلوكية توازن ما بين الحرية والسؤولية قائلا «أرجو أن يكون بوسعنا الانتقاد من خلال سلوك اخلاقي ننتظره بقارغ الصبر وأن يكون بمقدورنا ممارسته في سياق الصداقة والآخلاص». واشار سموه الى آنه يتفق مع الرئيس شيراك في قوله انه على عتبة القرن الحادي والعشرين ما زال بالإمكان من خلال التحكم بالعولة بزوغ

مجتمع عالمي يحترم التعدية وتنوع القاقات وحقوق الاخرين وتكرس فن الحوار الحضاري. وأشأر سموه الى ان عصر المعلومات وفر قرصا تمينة للاتصال الانساني الذي يهيىء لتقهم الاخرين وتجاوز عصر المطوماتية الى عصر

وقدم الطالب انس سمران من مدرسة المطران في عمان المشروع التربوي (غاكس على الانسانية) الذي يهدف الى تحريك مشاعر الشباب لموضوع

واكد أن الاردن يحترم الاعلان العالمي لحقوق الانسان ويطبقه على كافة الناسُ الذينُ يعيشُونُ على أرضه .. دون تمييزُ في الدين او الثقافة. وبعا قادة العالم والجميع الى اجترام الحريات الاساسعة ليستط و حربة الانسان مدانة في كان كان عالم افضل حيث تكون الكرامة وحربة الانسان مدانة في كان كان وحرية الإنسان مصانة في كل مكان.

وقال نحن اطفال الأردن سنقوم باصدار مجلة متخصصة في التربية في الشؤون الانسانية في ١٨ شباط ١٩٩٩ من اجل نشر رسالتنا هذه الى كافة انحاء العالم.. حيث سيكون الباب مفتوحاً لكافة اطفال العالم الكتابة في هذه وقدم السيد روبيرت سار ممثل اطقال العالم في الاردن محاضرة عن حقوق الانسان خاصة حقوق الطفل استعرض خلالها نشاطات مؤسسة

(اطفال العالم وحقوق الانسان) التي انشئت أثر انعقاد مؤتمر رؤساء الدول والحكومات في شهر أيلول من عام ١٩٨٨ حول اتفاقية حقوق الطفل. وقال أن مشاريع المؤسسة تتلُّخص بالعمل ضمن ثلاثة محاور رئيسية.. فيتنَّام نساهم في أيجاد المدارس للاطفال الذين يعيشون على هامش النظام التُعليميْ . وفي هاييتي . تقام حاليا مشاريع صحية في المناطق الشمالية والشمالية الشرقية من الجزيرة .. وفي العراق بشكل خاص .. فقد تم أعادة تأهيل وتجهيز ١٨ مؤسسة خاصة بالاطفال المعوقين.. وفي الارين

فقد تم تأسيس مركز لللطفال المعوقين في محافظة معان بالتعاون مع الجمعية الوطنية الهلال الاحمر الاردني. وبين أن مؤسسة اطفال العالم تعمل بدعم من أمانة عمان الكبرى بالتعاون مع الهلال الاحمر الاربني وبعض المؤسسات المحلية على انشاء (بيت حقوق الطفل) الذي يأتي في اطار الجهود التي تبديها المؤسسة للاخذ عُلَّى عاتقها الاطفال الذينَّ خرجوا من النظام التعليمي التقليدي.

وأعرب عن شكره للحكومه الاردنية لخلق الظروق الملأئمة التم و مرب عن سعره مسعوله المرسي حسن مسروب الدساق في تطبيق الإعلان العالمي المحقوق الانسان وكافة الاتفاقيات الدولية الاخرى. كما اعرب عن شكره لجلالة الملك الحسين ولسمو الامير الحسن ولي العهد.. ولكافة افراد العائلة الملكة لجهودهم الحثيثة ووقوفهم الى جانب كل من حرمتهم ظروف الحياة من الحصول على الحد الادنى من راحة العيش التّى يجب أن يؤمنها المجتمع لكل كائن بشري. والقى الدكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني

كلمة قال قيها أن عمل الهلال الاحمر مرتكز على مبادىء الانسانية والعدل والمساوأة ولا يميز بين انسان واخر مشيرا الى أن الدستور الاردني ينص على أن جميع الناس لهم كافة الحقوق وبهذا فأن الهلال الاحمر ينطلق من ما اكده جلالة اللك الحسين عندما قال «الانسان اغلى ما تملك». واضاف أن جميع الوثائق المتعلقة بحقوق الأنسان تعتبر ترجمة لمعنى

السلام مشيرا إلى أن كلمة السلام لا تعني فقط غياب الحرب بل هو تعاون بين جميع الجهات لتحقيق امان الفرد وكرّامته وتأمين حقوقه بعدل. المُستَّشَفَى التابع للهٰلال والذي يقدم خدمات توازي خدمات المُستَشفَيات الخاصة ولكن باسعار رمزية وانشاء دار للايتام تضم ٢ طفلا يتم توفير الجو الاسري لهم. وقال أنَّ الهلال الاحمر الاربني بصدد انشاء دار لحماية حقوق الطفل

حيث قدم سمو الامير الحسن تبرعًا سخيا ممثلا بقطعة ارض لأقامة هذا وحضر الاحتفال سمو الاميرة رانيا العبدالله ومستشار جلالة الملك للشؤون الأسلامية قاضي القضاة سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وعدد من السادة الوزراء والاعيان والمهندس نضال الحديد أمين عمان ورئيس بعثة المفوضية الأوروبية أيف غازو وعدد من السفراء العرب والاجانب وعدد من اعضاء مجلس امانة عمان الكبرى والمعوين.

الطيران الاسرائيلي

والمناطق الفلسطينية المقررة أن تبدأ يوم غد السبت. واخترقت الطائرات الاسرائيلية حاجز الصوت فوق بيروت في منتصف الليل لتحدث دويا رعديا حطم العبيد من النوافد. وقال نصرالله زعيم الجماعة المدعومة من ايران والتي تقود القتال ضد قوات الأحثلال الاسرائيلي بجنوب لبنان «انها استفزاز نفسي وسياسي سواء للمقاومة او للعهد الجديد. ولكن لا المقاومة جاهزة لأن تستفز ولا أعتقد أن الدولة ستستفر».

وبينما كأن نصرالله يتحدث واصلت الطائرات الاسرائيلية لليوم الثاني التحليق على مستوى منخفض مخترقة حاجز الصوت فوق المدن اللبنانية. وقال «واضح أن اسرائيل تحاول أن تعمل جوا تصعيديا وهذا له علاقة بالأزق الاسرائيلي في جنوب لبنان الناجم عن عمليات القاومة التي تحصد جنوده ومن مجمل الوضع في المنطقة». وقتل مَقاوْمو حزب ألله ٢٠ جنديا اسرائيليا في جنوب لبنان منذ مطلع العام الحالي ومنهم سبعة قتلوا حديثا خلال ١١ يوما. وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الفرنسية آن غازو سوكريه امس ان فرنسا «تأسف لتحليق الطيران الاسرائيلي فوق بيروت». واضافت الناطقة أن «هذا النوع من عرض القوة ليس الوسيلة الناسبة

لتخفيف التوتر في جنوب لبنان» ونعت «الاطراف الى ضبط النفس». انفجار في

من النفط في اليوم . وقال مسؤول بوزارة البترول ان الاصلاحات المطلوبة بعد الانفجار ستغرق بعض الوقت واضاف أن الاصلاحات التي اجريت بعد الانفجار الثاني من كانون الأول لم تستكمل بعد رغم ان التسرُّب الناتج عن الانفجار الاول تقلص الي ٠٠٠ برميل في اليوم من ١٥٠٠. ورقع ١٧ مجوما حتى الآن منذ حزيران علي خط الانابيب البالغ طوله

وصرح مسؤول امني أن انفجار أمس وقع في محافظة مارب على مبعدة نحو ١٧٠ ألف برميل يوميا ورفض مسؤول بشركة هانت التعليق على احدث

وشهد اليمن احتجاجات في حريران بعد ان رفعت الحكومة اسعار الوقود وسلعا اخرى في اطار اصلاحات اقتصادية وقتل نحو ٤٣ شخصا معظمهم في قتال بين رجال القبائل والقوات الحكومية في منطقة مارب ويطالب رجال الغبائل في المنطقة ايضا بتعريضات عن اضرار السيول المتكررة . وينتج اليمن نحو ٢٩٠ الف برميل في اليوم من النفط وهو المصدر الرئيس للدخل القومي.

الأونروا تنفى

وسوريا والضفة الغربية وقطاع غزة وتستخدم مدارسها نفس الكتب المدرسية والمنهاج التعليمي المعتمد لدى الدول المضيفة والسلطة الفلسطينية.

الرئيس الاسبق

انصار العماد اللبناني ميشال عون المعارض للسوريين والذي يعيش في المنقى في فرنسا منذ ١٩٩٠ أمس في بيروت وضواحيها كما افائت مصادر متطابقة. واشار مصدر قضائي الى أن ٢٣ على الاقل من مؤيدى العماد عون اعتقلوا بينهم ١٥ في بيروت وخضعوا لاستجواب من قبل السلطات المعنية. واكد «التيار الوطني الحر» الذي يرشمه عون في بيان له أن نحو أربعين طالباً من الموالين لهذه الحركة «اوقفق ااثناء قيامهم بتوزيع النشرة اللبنانية

المتضمنة كلمة العماد ميشال عون عن اليوبيل الذهبي لحقوق الانسان». وقدمت الحركة لائحة بأسماء ٣١ شابا وشابة وحدبت مكان اعتقالهم واسم الجامعة المسجلين فيها.

وحسب هذه اللائحة قان اجهزة الاستخبارات السورية اعتقلت ١٨ طالبًا في بيروت بينهم ثلاثة من طلاب الجامعة الاميركية في بيروت. اما الآخرون فاعتقلتهم قوات الامن اللبنانية في بيروت وضواحيها.

يدء محاكمة

(بيلمارش) في جنوب شرق لندن حيث ستعقد المحكمة جلساتها اليوم

واذًا ما جرت المحاكمة في كافة مراحلها فان العملية قد تستمر عدة اشهر ويحق لبيئو تشيه طلب الاستئناف في كل مرحلة من المحاكمة. ويتوقع المراقبون عودة قضية بينوتشيه من جديد الى مجلس اللوردات ويونية من البريطاني عن اصدار حكم واضح في مصيره. وأعلن مصدر قضائي بريطاني ان محامي بينوتشيه استأتقوا امس قرار قضاة مجلس اللوردات الدين رفضوا منح الحصانة الى الديكتاتور السابق. وقدم طلب الاستئناف الى مجلس اللوردات، اعلى سلطة قضائية في

يشار الى أن تقديم هذا الطلب يشكل سابقة في النظام القضائي ضد حكم اصدره قضاة مجلس اللوردات. وكان محامق الجنرال بيتوتشيه اوضحوا مطلع الاسبوع انهم يدرسون إمكان تقديم طلب استئناف بحجة تعارض المصالح، وكشفوا عن علاقة يقيمها أحد القضاةُ الخَمسة في مجلس

اللوردات مع فرع من قروع منظمة العفو الدولية، ومقرها لندن، التي تطالب بمحاكمة بينوتشيه وعلى صعيد رد الفعل الاميركي رفضت وزيرة الخارجية الاميركية مابلين اولبرايت «التعليق بشكل محدد على الاوجه القضائية» للقرار "

وكررت اولبرايت في المناسبة التأكيد على «احترامها» للعملية الديمقراطية في النشيلي. كما اكنت مجددا أمام الصحافيين أن الأدارة الأميركية «تريد أن يتحقق العدل، وانها تعتزم ان تنشر «بأسرع وقت ممكن» وتائق في حورتها تتعلق العدلى وانها تعدم أن تنسر «باسرح وسه معنى» رحمى ي حررب حصل بانتهاكات حقوق الانسان في التشيلي في عهد بينوتشيه. وفي مدريد اغاد مصدر قضائي ان قاضي التحقيق الاسباني بالتسار غارثون وجه رسميا امس الى الديكتاتور التشيلي السابق بينوتشيه تهم

القيام بأعمال ابادة وارهاب وتعنيب ويتعلق قرأر الاتهام الذي سلمه القاضي غارتون امس الى المدعي العام ويتعمل طرور المنهم الذي المنطقة المناطقي بدون الفس ال المنطق المعام المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا التشيلي النين لجأوا الى الارجنتين، وذلك في اطار عملية «كوندور»، وهي شبكة سرية أقيمت للتعاون بين مختلف الانظمة المسكرية في اميركا

الجنوبية. واعتبر القاضي غارثون ان الجنرال بينوتشيه كان اعلى مسؤول في «عملية كوندور» التي كانت تقضى بتصفية الناشطين اليساريين التشيليين اللاجئين الى خارج البلاد اضافة الى المعارضين للديكتاتوريات العسكرية الاخرى في اميركا اللاتينية.

وابقى القاضي الأسباني على تهمة «الابادة» في القرار الاتهامي بالرغم من أن وزير الداخلية البريطاني جاك سترو لم يضمها الى حيثيات قراره بدء اجراءات تسليم بينوتشيه إلى اسبانيا. وابقى غارتون على التهم الثلاث ذاتها التي وردت في مذكرة التوقيف وبعن قارض على منهم مسلم المتحدد الله الماضي والتي الت الى اعتقاله التي اصدرها ضد بينوتشيه في تشرين الاول الماضي في احدى مستشفيات لندن حيث كان يخضع في ١٦ تشرين الاول الماضي في احدى مستشفيات لندن حيث كان يخضع للعلاج. ويتنالف قرار الاتهام من ٢٨٥ صفحة سيرسل الى السلطات

البريطانية لأبلاغه الى الجترال بيتوتشيه. وتباينت ردود الفعل على الستوى الرسمي في بريطانيا بين مؤيد ومعارض فقد هاجمت رئيسة الوزراء البريطانية السابقة مارغريت تاتشر الَّتي كَانَت قد دعت مؤخّرًا بينوتشيه الى تناولَ الشاي في منزلها هاجمت القرار باعتباره خطأ فادحا مشيرة الى ان (سترو) كان لديه سلطة كاملة لانهاء هذه القضية «المعيبة والمدمرة» وبدلا من ذلك اختار (سترو) مع الاسف ان يمد في امد هذه القضية حسب قولها.

وقالت تاتشر ان قرآر سترو ايس من القضاء في شيء وهو قرار سياسي اما حزب المحافظين المعارض فقد رأى ان بينوتشيه يجب ان يعود الى بلاده حسب تصريح وزير الداخلية في حكومة الظلُّ سير (نورمان فأولر). وقال أن الوزير سترو اضاع فرصة دهبية في وضع نهاية لهذه القضية. اما حزب الديمقراطيين الاحرار ثائي اكبر الآحراب المعارضة في بريطانيا

فقد رحب بالقرار حيث جاء على لسان (الان بيث) نائب رئيس الحزب القول (أنه يجب أن نرى العدالة في هذه القضية). وقال (جيرمي كورياين) أحد منظمي الحملات ضد اطلاق سراح بينوتشيه ان هذا يوم مهيب في تاريخ العدالة. وقالت منظمة العفو الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها أن القرار يظهر

ان الذِّين يمارسون التّعذيب ضُد شّعوبهم لنّ يكونُوا قادرين بّعد اليّوم على ارتكاب جرائم حتى ولو كانوا يحملون حصانة فيما قالت جماعات الضّغط التشيلية أن قرار (سترو) يبشر بالخير. وفي سانتياغو اعتقلت الشرطة التشيلية مساء الاربعاء ١٢ شخصا في سانتياغُو اثر مواجهات اندلعت بين قواتُ الامن وحوالي ٣٠٠ من انصارً الديكتاتور بينوتشيه على مقربة من مقر اقامة سفيري بريطانيا واسبانيا، وقد تجمع حوالي ٢٠٠٠ متظاهر بعد الظهر في حي لاس كونديس الراقي المتعبير عن سخطهم على القرار البريطاني الموافقة على تسليم بينوتشيه الى

شريط فيديو

مريط فيديو لاعترافات ٤ جواسيس للمخابرات البريطانية قتلوا في الشيشان وارسو - جروزني - وكالات - عرض مسؤول شيشاني كبير شريط فيديو امس قال خلاله احد اربعة رهائن غربيين انهم كانوا يتجسسون في المنطقة

لحساب جهاز المخابرات البريطائي. قضائية محلس

وفي الوقت ذاته الذي صدر فيه قرار الجمهوريين طرح الديموقراطيون مشروعا بديلا يوصي بتوجيه «توبيخ» فقط للرئيس. وانبعت لائحة «مواد الاقالة الاربع» بينما كان محامي البيت الابيض تشارلز راف ما زال يدافع عن الرئيس امام اللجنة. وناقشت اللجنة هذه المواد بعد ان تستمع الى عرض اخير للحجج من قبل مستشاريها القانونيين الجمهوريين والديموقراطيين، على ان تصوت نهائيا على هذه المواد اليوم او غدا.

واقترح المشروع الديمقراطي البديل الزام كلينتون بتوقيع نص يدين فيه سلوكه ما يتيح ملاحقته قضائيا بعد ان تنتهي ولايته في العام الفين. وردا على سؤال حول موقف الرئيس من احتمال تعرضه لذكرة «توبيخ» قال راف أن كلينتون يعترف بأنه «اساء التصرف» في اطار قضية لوينسكي. واضاف امام اللجنة القضائية المجتمعة في قاعة صوتت فيها لجنة سابقة الما ١٩٧٤ مانذا مافتحون على على اقالة الجمهوري ريتشارد نيكسون في العام ١٩٧٤ «اننا منفتحون على اي اقتراح معقول يصدر عن هذا الجانب أو ذاك» لكن «لا شيء من الذي قعلة

الرُّئيسِ يدَّخل في اطار التعريف الدستوري بالجرائم التي تعرض للاقالة». وكلينتون هو الله رئيس في تاريخ الولايات المتحدة يواجه تصويتا بالاقالة داخل اللجنة القضائية. واقترح الجمهوريون اقالته لاربعة مبررات تجمع بالاجمال ١٧ اتهاما: - الحنث بالقسم في اطار شهادة ادلى بها في ١٧ آب الماضي امام «هيئة المحلفين الكبرى» (غرقة اتهام) بطلب من قاضي التحقيق السَّنقل كينيث ستار ٱلذي كان يجري تحقيقا حول علاقة الرئيس بمونيكا ليونسكي، الموظفة المتدرَّبة السَّابقَ في البِّيت الابيض.

المدرجة السبح في المبيت . بيس. - الحتث بالقساء في كانون الاول الحتث بالقسم في اطار شهادة اللي بها امام القضاء في كانون الاول ١٩٩٧ وكانون الذي كانت تتهم ١٩٩٧ وكانون الذي كانت تتهم كلينتون بالتحرش الجنسي.

الما القضاء بتشجيعه لوينسكي على الكذب امام القضاء بشأن علاقتها بالرئيس والسعي الى التأثير على شهود آخرين، من بينهم في شكل خاص سكرتيرته الخاصة بيتي كوري. - تجاوز السلطة لانه خدّع، عبر تصريحات كاذبة، الشعب الامبركي واعضاء حكومته ولانه سعى الى خداع الكونغرس من خلال الكذب في

تصريحات مكتوبة سلمها الى اللَّجِنَّة في اطَّار تحقيقها. وأذا صوتت اللجنة على الاقالة، وهو امر منتظر، فإن المسألة ستحال الى مجلس النواب الذي يمكن أن يعقد ابتداء من الاسبوع الماضي جلسة عامة ليقرر أن كأن سيحيل الأمر الى مجلس الشيوخ. ويكفي الحصول على الغالبية في مجلس النواب لبدء اجراء اقالة الرئيس امام مجلس الشيوخ.

ويعرف الجمهوريون انهم لا يملكون العدد الكافي من الاصوات لاسقاط الرئيس في مجلس الشيوخ لكنهم مصممون على المضي في هذه القضية حتى النهاية ليوجهوا الى الرئيس اهانة تأريخية. وفي وقت لاحق قالت الشرطة امس الخميس انها القت القبض على ابي هيرشقلد المليونير والستثمر في مجال العقارات الذي عرض منح باولا جونز مليون دولار لتسوية قضية التحرش الجنسي التي رفعتها ضد الرئيس بيل كلينتون، واضافت أن ميرشفك اعتقل لاتهامة بالتامر لقتل شريك تجاري.

واضافوا أن هيرشفاد اعتقل قبيل منتصف ليل الاربعاء وسيمثل اليوم امأم محكمة لتوجيه الاتهام اليه. وقرر ممثل الادعاء في مانهاتن عقد مؤتمر صحفى الساعة "٢ ر١١ صباحاً لمناقشة توجيه الاتهام لهيرشفلد. وتُتَعَلقُ النَّهُم بِمِرْاعِم بَانَ هيرشفك ۗ ﴿ ٣٩ عَامًا ۚ ﴿ حَاوِلَ اوَاخِرُ عَا

١٩٩٦ ترتيب قتل شريكه التجاري على مدى سنوات ستانلي ستال / ٧٣ ونشبت خصومة مدنية بين الرجلين منذ عام ١٩٩٣ بسبب رعم ميرشفاد ان ستال لديه انحيار غير قانوني بشأن التأجير للسود. ونفي ستال

وكان هيرشفلد قدم شبكا بمبلغ مليون دولار الى جونز في تشرين الاول لتسوية قضيتها ضد كلينتون. وسويت القضية يوم ١٣ تشرين الثاني بين جونز ومحامي كلينتون بعد اتفاق بان يدفع لها الرئيس الامريكي ٥٥٠ الف دولار دون ان يقدم اعتذارا و يعترف بارتكاب خطأ. غدية لطيفة

عَمَانِهِ اللَّهُولِ والحصيرُ علل مِصنعَ النَّارِيخِ، وقد جاء في جزَّينُ

والجرَّم الثانِّي في ٣٨٦ صفحة من القياس نفسه، نشس الكتاب مركز

الجزء الاول يشتمل الاهداء لجلالة الملك والمقدمة وخمسة عشر

وقد حليي جزءا الكتاب بصورة سيدنا وصورة صاحب السعو

المنكى اشد أولياء العهد في التاريخ امانة وعبقرية ولي العهد ونائب جلالة

المُنك الأمير الحسن بن طائل، وصورة المُعْدُور له جِلالة المُنك طَلال:

وصورة المعَفُون له الشهيد الثالث عبدالله بن الحسين وصورة المعْقون فه

غيصل طيب الله ثراه وهي من قتم سيدنا المعسين رعام الله

يشنعل فتجزء الإول على ملحق تناول فيه المؤلف مأساة الفتيال الملك

لم يهدل المؤلف جانبا من هوائب اعتمامات جلالة الحسين الا ذكره

تكلم على الشهضة العلمية العجبية، فقد ترك العثماثيون بلادنا بعد

حكم اربعة قرون ولم ببقوا في الاردن سوى ثلاث مدارس ابتدائية واحدة

ِيْ مَعَارَ، وَنَاتَئِهُ لِيَ السَلَطَ، وَثَكِنَةً فِي عَجِئُونَ، أَمَا بَعَرِسَةَ **الكَرِكَ فَكَانَتُ**

العلماق البات - يوم كانت البيوت تنعّب واصحابها فيها، فمن استيقظ

منهم ذيح عنى فراشه، وأن تجنس احد اهل البيوت وقتل لصا في بيته

دقاعا عن نفسه، اشاع اهله أن القنيل كان على موعد مع ربة النفزل، ليس

فالكتاب بجرئيه شهادة على ما في الاردن من تقدم واردهار في كل

ناحية، يكفي ان نعلم أن الارائ و عهوده السابقة لم يعرف الامن - وقد

كان ساحة فتال بين القبائل، وكانت الصحراء رهينة لساكنيها، وهي

البوم مكان آمل غزاها العلم الذي كان يعد منقصة للرجولة، قال الشاعر

مَا عِمَنَّ خَطَيِبٌ قَوْم شَوى تَفِيلَة ١ - الا نَ فَصْبِ الورْقُ والدُّفَاتِيُّ

أي ليس في حياة المتعلم عمل يحمد له سوى مسكه للورق والنفاش،

وحسوراؤنا اليوم غرَّاها العلم، كان تعليم المرأة عارا واليوم عند من

مْكتَابِ الإستَادُ وتَنِعَة مَعْتَانَة سِجِلِ فَيِهَا مَا فِي عَهْدُ الحَسِينِ مِنْ تَقْدَمُ

فعمان غروس للدائن العوم يفضل الحسين ويقظة حكوماته اقسحت

درة في التقدم والجمال بعد أن عرضت علبيم هي وأثارها واراضيها

للزراعية بواحد وخمسين جنيها وكتب صك بيعها وختم، ولولا شح

النقود تنقذ البيع، في حين أن ثمن دونم الارض في عمان لا يباع بعشرات

حصيل على الدكتوراة من اليدويات ليس قليلا:

قَتَحَيِثِي لِمُؤَلِّفُ هَذَا الكِتَابِ اللطيفِ النَّقْيسِ.

الإمِنْ ~ واذا لا اتكم على الامن في عهد الحسين لأني عاصرت العهد

سواء اعائث تلك الاعتمامات خاصة بالاردن أم بالعالم العربي، لذلك حق

لنا أن تُقب الحسين العظيم بحسين العرب، فما واجهت الامة العربية

مشكلة الا وكان الحصيل اول المتصلاين لها. ليجد لها حلا شريفًا،

القارس للتصميع والطباعة، الطبعة الإوثي ١٤ ١٤ ١٩٩٧م، طباعة الثيقة

على ورق ابيش صليل تريح البصر وشبر النفس. بلغة عربية سليمة.

حبين محمد الرين

الشريق الحسين بن علي،

اعدادية يعوها (الكتب الرشدي).

لائه لص نقب البيت.

الجزَّءَ الأول في ٣١٣ صفحة من قياس ٢١×٨٠سم.

اما الحرَّء اللَّاقُ فَمَوَّلَفُ مِنْ اثِنِي عَشَر مُصَلًّا،

روكس بن زائد العزيزي

300,

عمان

المداع =

ر المنافقة (المنافقة يَّنِيا لِإشْرَادَةً لَهُ

رتينل سموه

إخال الاحت

كان عدور

إستعانت مع المدو

الترسية (القرنك

وكري المسجر

براه)ېغورورة

يخ المتراماتها ه

نيويورك

الرين في تقديم

المعية الصاء

بالإضافة الى:

ويبلغة تعارى

ز والعز وثلكين

<u> وبرالحام</u>ات

نشق العلاقا

معيزة المتعير

الرند المفت

ونقي الإقت

ع<u>لى</u> والتقل

المصر قيادة

ترجه وليسة الايم وانتكا

العواء المضد

بالكا كان الو: المصر المشتر المشتر المشتر وجاليا: وجاليا: السابة المصر المصر المسابة

المعل اجتث

رؤوس السسيلام

سلاح العقوبات

الدكتور فهد الفائك

امسيحت العقوبات الاقتصادية سلاحا روتينيا يتع اللجوء اليه مِكثرة من قبل الولايات المتحدة في سياستها الخارجية. ولكن يبدو واضحا الان ان العقوبات والمقاطعة سلاح ذو حذين بحيث

لا تدري من يعاقب من. خلال السنوات الثلاث الماضية استخدمت الولايات المتحدة العقوبات الاقتصادية أو التهديد بها ٦٠ مرة، ضد ٢٥ دولة، بشكل يؤثر على ٢٤٪ من بمكان الارض، مما يعنى انذا ازاء مملاح خطير بن إسلحة الإمار الشامل،

وقد قدر معيد الاقتصاد الدوق خسائر العركا من الصادرات نتيجة للعقوبات بحوالي ٣٠ مليار دولار سلويا، واضاعت ٢٠٠ القَ قرصة عمل في قطاع التصدير، كما انها جعلت المورد الأميركي تصدرا غير بوثوق ولايعكن الاعتماد عليه.

من ناحية اخرى. قان معظم العقويات التي تفرضها اميركا تكون انفرادية، أي لا يشاركها فيها دول هامة بِما ﴿ ذَكَ حَلْفَاؤُهَا، مما يجعل يَأْتِيرِ هُذُهِ العلوبات رمزيا فقط، وقد تُزيد خَساسُ اعير كا

منها عن خسائر البلد التستهدف بالعقوية، وقد دلت التجارب العملية على أن العقوبات الاقتصادية لا تحقق اهدافها، فروديسها وجنوب افريقها ازدهرتا اقتصاديا في قلل أتقاطعة، وكاثقا تستطيعان العيش ال الابد بالوغم من العقومات، أما ما أسلاط التظامين العنصريين في هذين البلدين ألهو

كذك فان نظام كاسترو في كويا ما زال صاعدا منذ ٣٠ عاما امام عبّوبات اميركا وحصارها التجاري، والاقتصاد الاسرائيلي تطور سرعة قائقة ال مستوى الدول الصناعية في ظل المقاطعة العربية، واذا كانت العنوبات شديدة الاثر على بلد كالعراق فهذا هو الاستثناء وليس القاعدة، ويعود السبب في ذلك ألى أعتماد الاقتصاد العراقي على تصدير مادة واحدة هي النفط الذي يسهل السيطرة عليه ومتعه من الوصول الى الاسواق العالمية.

يضاف الى ذلك ان العقوبات الاقتصادية تعتبر اعتداء على حقوق الانسان، وتضر بالناس العادين وليس المسؤولين او النخية السياسية، ويكفي لاثبات ثلث الاطلاع على عدد الاطفال العراقيين الذين يموتون يوميا بسبب الحصار، مما يجعل أيدي اصحاب قرار المقاطعة ملطخة بدماء بريئة،

انفحار في خط مأرب النفطي ية اليمن يلحق اضرارا فادحة

صنعاء - رويترز - قالت مصادر بمنية رسمية أن رجال قبائل غاضبين فجروا للمرة الثانية هذا الشهر خط أتابيب مأرب الرئيسي لتصدير النفط مما ادى الى اشتعال الثيران فيه وتسرب شعو ١٥٠٠ برسيل

فضيحة ليونسكي تدخل مرحلة حاسمة

وكالأتء نافشت اللجنة القضائبة في مجلس النواب الاميركي الربع الجمهوريون الذين يهيمنون عثى الشجشة وشعتيرا بمثابة التهامات رسمية تارشير بيل كلينتون. وخلص الجمهوريون آلي هذه المواد الاربيسع مسساه أول أعبر القضائية طوال برميز الى محاسم كنينترن الذين هاونوا اقنامها دوڻ جنوي اڻ الرشيس تصرف بصورة عقير اخلاقية م ألا أنه لم يبنتهك القانون والمتزامات وظبغته

وبالثالي لا مبرر لاقالته. وأشهم الجمهوريون الرئيس بالمنث ببالقسم واعاقبة عمل المنقضاء وتجاور السبيطة في قضيتي مونيكا لوينسكي وبولا



عرض شريط ليديو لاعترافات كلينتون في الضية باولا جوئز قبل بدء المناقشة

لبنان يطالب الامم المتحدة بوقف الانتهاكات الاسرائيلية

الطيران الاسرائيلي يخرق جدار الصوت فوق بيروت الحص: لن نخضع للابتزاز المسلح الذي تمارسه اسرائيل

بيروت - وكالات - طالب لبنان امس الامم التحدة بالتدخل الوضع حد لانتهاك الطائرات الاسراميلية مجاله الجوي والتي خرقت جدار الصوت مرأت عدة منذ أمس ألاول.

وطاب رشين الحكومة النبنانية كيم الحمن أي رسالة وجهها الى الامن العام للأمم المتحدة كون عنان «بنلكل جهد معكن لوضع حد للانتهاكات الاسرائيلية السيادة اللبنانية ورئف هذه المعارسات التي يشكل تكرارها عدوانا على

واوضح الحص في رسالته التي نشرت في بيروت أن أختراق أسرائيل المجال البوي «يعلُّ أرضابا مشعمه اللأطفال والنساء والشيوخ ومحاولة ملصودة لعرقلة الحياة اليرمية للسكان

المنبئ الإبرياس

رقع وتبرة اعتداءاتها على ليئان برا وبحرا وجوا ووسعت اطار خرقها لسيادة لبنان وسلامته لتشمل غارات وهمية يقوم بها الطيران الحربى الإسرائيلي أبالمهال الجري اللبناني وخصوصا قوق العاممة بيروت وضواحيها وخرق جدار الصوت على على متخفض ويشكل متكرر أي

وقال أن الطائرات الاسرائيلية الم تتردد أي خرق جدار الصوت عند الساعة الاول من فجر امن ملقية الرعب والخوب في قلوب الاطلال والستين الذين يضحب عليهم أن يقهموا معائم الستعراقسات التود التي تعارسها الدولة الوحيدة إن منطقة الشرق الارسط التي تمثك كما هائلا من الإسلمة الاكثر تطورا وقوة وقدرة تدميرية».

المارجية أن أسرائيل معمنت منذ عدة أيام ألى الصباح وبعد الظهر وخلال الليلة،

رخلص فل القول ان «لينان البلد الاصعر

لتقرة ۔ (اف ب) ، اعلیٰ رئیس

حزب البسار النيمر قراطي التركي

حكومة تركية جنيدة انه على وشك

أَتَأْخُرُ فِي الْمُهِمَّةِ النَّسُ أُوكُلُتِ إِلَّي. وفي

حال لم يرّحُدُ باقتراحي فلن اتأخر

ني الاعتذار عن مهمتيء". والمباك «لست متضائلا جدا

حول مظوظي في النجاح (٠٠٠)

ېچپ ان نترك للرئيس امكانينا

وكان اجاويت الذي كلفه

الرئيس التركي سليمان ويعيرهل في

مطاع كانون الاول تشكيل حكومة

جميدة, شدا فترح امس الإربداء

تشكيل حكومة اقلية من حزبه فقط

(11 نائبا من اصل ٥٥٠ نائبا في

البراان التركي) على أن تدعمها

الإحزاب الاخرى المثلة في البرلمان

ومن بيتها حزب الطريق الثويم

البحث عن نعادج اخرىء.

وقسال «لسيس في الحق في أن

بولند اجاويد المكلف بتشكم

الاعتذار عن تشكيل الحكرمة،

حجما في المنطقة والذي لم يسم يوما لاستلاك السلاح الَّيْقيل او اللَّهِجُومِيِّ وَعَنَّ الَّهِكَ لَلَوْمَنْ بأممية السلام وتعقيق العدالة والذي يطبع لاعادة اعسار شفسه وتحسين مستوي عيش مواطنيه لا يجوز أن يخضع لهذا الابتزاز البرمي المسلح الذي تعارسه دولة عضو في الامم المتحدة تزعم انها دولة محبة للسلام، وقال الشبخ حسن تصرالله الامين العام

لحرب الله الشبشاش امس ان سناسلة الغارات الوَعْمَية للطيرانُ الْأَنسَرانْيلي على بيروت هي منعاولة لاثارة رب أثنقامي وفي مقابلة مع تروينتر ر بعكان سرى في جنوب بُيروت قال مصرالله إن الشخرش بالمن اللبنائية ربما يكون مقصودا لزياية التوتر بالنطقة شبل زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينترن لاسرائيل

احتميال اعتبذار اجاويد

عن تشكيل الحكومة التركية

البقية ص ١٥

وقال أجاويد بعد للاء ملتضب

ولكن تضيلول تعربعن

مع مصعود يتماظ أن هذا الاخير

تأبيدها لمثل هذه المكومة وطالبت

بعكومة تتمثل فبهاكل الاحزاب

بما فيبهبا كراب الفضيك

«ينَّعُمُ الْتُرَاحِيِ»،

(الإسلامي).

تباين ردود الفعل في بريطانيا ومواجهات واعتقالات في التشيلي

أولبرايت ترفض التعليق والقضاء الاسبائي يوجه الاتهام له رسميا

أمنال الترثيس التشيكي السابق «اوغوستر بينوتشيه» في امكان الاقرام عنه وعودته الى بلاده بحد صدور قبرار وزيبر الجاخلية البريطاني مجاك سترره الذي أعاد ملف ارْغُوستو مِنْ جِدْيِد الى الخضاء الذي سيبحث امكان تسليمه ال اسبانيا في تهم تنطق بارتكابه جرائم عديدة مثل المذايح العماءية والتحنيب والخطف والارهاب واخفاء جثث معارضيه عن طريق وضعهم في مناجم الفحم ان اسقاطهم من الطائرات فوق

مياه المعيط الهاديء. وتقرران بمثل بينوتشيه شخصيا أمام المحكمة العليا التي قررت لأسباب امنية نقل المحاكمة من (بسور ستريت) الى محكمة

متظاهرون يحملون دمية لبيثوشية في لثدن

عنان يؤكد طابعها الشمولي

ئيويورك، أ.ف.ب، تبنت الجمعية العامة لللامم المتسدة قرارا يعزز حماية الدافعين عن حقوق الانسان النين غالبا ما يتعرضون للاضطهاد من لمبل الانظمة الديكثاثورية.

وقد تبنى الاعضاء ال ١٨٥ في ألامم التسنة بالاجماع هذا القرار الذي يتم التفاوض بشأنه منذ اكثر من عشر سنوات ونلك في مناسبة الذكرى الخمسين لصدور الاعلان العالم لحقوق الإنسان.

واكد القرّار الحق في عقد اجتماعات وتشكيل جمعيات ونظل مطومات وتعبثة الجمهور والنضال سلميا ضد تجاوزات

ونص المند الاول على حق الاقراد والجسوعات في التشجيع على حماية وتطبيق حقوق الانسان والعويات الاساسية عثى الصعيدين الرطشي

من جبته دافع الامين المعام للامم وألال مصدر عُربي ان هذا القرار الشعدة كوني عنان امس عن شمولية حقوق اصطدم طريلا بمعارضة دول مثل سوريا الانسان مؤكدا وجوب فرضها على والصيئ وكوبا وحتى الكبيك. الجميع بغض النظر عن ثقافاتهم واضاف أنه يحتبر أعترافا بدور ستظمات الدقاع هن حقوق الإنسان

وتسوجته مستنان الى السدول الـ ١٨٥ وتشجيعا لها على مواصلة عملها. الاعضاء أي الامم التحدة بمناسبة الذكرى ويسترف التصرار أيفسا يعبور الخسين اللاعلان العللي لحقوق الانسان ومسؤولية، المنظمات غير الحكومية «في ما يتعلق بحماية الديعو تراطية وتشجيع البثية من ١٥

للمخابرات البريطانية قتلوا في الشيشان

بَيْهَازُ الْمُغَابِرَاتُ البَّرِيطَانِي. وعرض قاحًا ارسائوف نائب الرئيس الشيشاني

الشريط الذي قال ان جهاز الخنمات الخاصة الشيشا

الثلاثاء الماضي. وقال ارسائوف، من المؤكد انهم ارغموا على الاعتراف لكئنا لا نعرف بعد ويجب أن نتحرى هذه

الذي ترشه تانس تشيلر وحزب الوطئ الام الذي يرتسه مسعود

شريط فيديو لاعترافات ٤ جواسيس

وارسس ، جبروز أي - وكالاث ، عرض مسؤول شيشاني كبير شريط فيدين أسي قال خلاله احد اربعة رهائن فربيين انهم كانوا يتجسسون أي المنطقة احساب

عثر عليه أنِّل أمن الأربعاء على مراسل رؤيتُّورْ فِّ جروزني، وعثر ملسي رؤوس شالاث سريط أنبين وسُورْيلاتّدي في جوال على طريق سريع في الشيشان يوم

وعرف الرمائل الاربعة انقسهم طي الشريط بانهم البريطانيون روداف بيتشي ودارين هايكي وبيتر كينيدي والنيوزيلاندي ستائلي شو, وقال كينيدي على الشريط باللغة الروسية وجندنا جهاز المخابرات الانجليزي. وقد تبننا مواني قمر

يمناسية حلول شعم رمصاه المبارق للمؤسسات والشركات والبنوك والافراد THE PRINCE المالية المرادوسة لرحى من السركات والمؤسسات والنبوك والافراد الدين يرعنون في تقديم اله والكناع المسابق المعالم والمداهد والمسابقات الانتسال او الكتاع ال مدير دائرة الاعلان هاتف ٥٦٦٧١٧١ فاكس ٥٦٦٧١٧١ - عمان ولل عام وانتم بخير

5684366

5661242

ويذكر ان قرارات الجمعية العامة

للامم المتحدة لبست ملزمة قانونيا، خلافا

لقرارات مجلس الامن الدراي، لكتها تتمتح

المديس المعام

رئيس القعرير المسؤول

خأثب ألمنير العأم

ثابر الحوراثي

فاكس دا المالات العموان، طريق الجامعة الاردنية ص.ب ١٧١٠ عمان ١١١١٨

عبد الوهاب زغيلات

رئيس التحرير

سليمان القضاة

P.O.Box. 6710 Amman 11118

87-Y171

4131111

51-YF+4

الإدارة الثمريس

الأعلانات

E-mail<alrai@go.com.jo>

On Line

الناط المشتر المشتر طوال الإقت معلمات الل

صعب ایجاد مجارة

المجارة الفسيد الفسيد العسا

العِيد ٢٠٢١ - الجمعة ٢٢ شعبان ١٤١٩هـ - الموافق ١١ كانون الإول ١٩٩٨ - الصنة الثامثة والعشرون - عمل - الملكة الإرسية الباشية.

الإمير المسن تأثب جلالة اللك ولي

وقال سموه في ملاحظات ادلى

بالتعارين مع الدول التاطفة باللغه

الانسان في اطار الامم المتحدة.

شرير سنه

ئ الأعمة العربية الأعمة العربية

ومتوال بالسائق

سه مديد بكولت

ي عاصرت عيم

ب خس ت<u>ائن</u>ن

د ۾ رسمان ۽ ق

وللفارقان الشفرا

ل ۾ ندفتاني

سورق واستالوا

تحسين مار تأثيه

مدينة المحت

بزيدون غيبا

مند. ولواز كل

يه پياچ چعشوات د پياچ چعشوات

اسرجد

مقنسا لا موانة فيه.

الثقافي اليوم

الرؤية العربية في نظر الاستشراق العديث . . ماجد السامرائي

قراءات نصية في قصائد من قديم الشعر وجديده . . . ابراهيم خليل

حييب الزيودي بين هاجسي الزمن والرأة . . عمر حسن القيام

بغداد والمربد والعابرون

الطريق الى بغداد من عمان تبدو كثيبة

ومتعية، ومظاهر الكلل تيدو واضحة على وجوه

السائقين ورجال الحدود، لقد ظل معبر الرويشد

/ الطرابيل الرقة الاهم التي يتنفس منها العراق

طوال حرب الخليج الاولى، ثم ازدانت كشافة

العبور عليه بعد الحصار، رغم المعوقات الدولية

والعربية التي كانت وما تزأل تفرض بدعوى

عليها يسابقون الريح للوصول الى هذا أو هناك.

الإطارات المعطوبة تملأ جوائب الاسفلت ولا

تجد من يرفعهاء وجتى حواجز الجانبين التي

مرثها السيارات الجائحة تظل على حالها لانه

ليس بوسع احدان يلتفت الى صيانتها،

فالاولوبات قبلها كثيرة تيدأ بالدواء والغذاء

الابخَّنَّة السوداء للقعمة بالتكوث دون أن يجِد

احد القدرة على صيانتها بعد ثماني سنوات من

الإنشمام، ولو لايام معدودة، ألى العرابيين في

محنشهم، الوقوف الرجانيهم هشي لو كانت

الائامة في فندق من العرجة الأول، قالوصول في

ظل التهديدات الاميركية والبريطانية المتواصلة

بضرب العراق، واعانته الى العصور الحجرية لا

يعنى أقط المشاركة في مهرجان شعري يقام في

بَحْدَاد والبصرة، ولكنّه يعني ما هو اكثر من

في بغداء حيث تسير الاف المركبات تنطلق

الوصول الى بغداد يعني، بطريقة ما،

الطريق أل بخداد تبدو مهملة والعابرون

الاستجابة لقرار أت الامم المتحدة.

والماء ولا تنتهي عند نلوث الهواء.

فقدان قطع الغيار.

AL RAT DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 11, 1998 NO. 10321 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

قصائد توفق ملكاوي وأحمد مزيد ابوردن وناصر شبانة وحسين جلعاد

خليل السواحري

التضامن الكلامي أو النقوي.

لقد اضبحت المشاركة العربية في مرايد

العراق اعلاناعن الرفض الصارخ لاستعرار

الحصار العربي عليه، وأعلانا بأن هذا الحضار

توع عن حرب آلإبادة الجماعية يمارسها اعداء

هذه الامة من الامريكان والصهاينة والانجليز،

ضد العراقيين، وضد الامة العربية التي يشكل

المستوى الطلوب، لم تكنُّ ثمة أسماء شعرية

عربية لاصعة، وصع ذلك قلابد من أن يقدر

العراقيون لمن حضروا مشاركتهم وحضورهم

وبائسا، ولم تكن غالبية الإصوات الشعرية لميه

ناضحة أو بعيدة عن النثرية والخطابية

والتهويش، ولكن «الجود من الموجود» كما يقول

الى الشَّرق من قندق المنصور كان بجليَّة

ينساب هادنًا في قلب بغداد الجريحة، غير علبيء

بِالإساطيلِ، وأدوات الدمار التي تملأ الإفاق، كأن

ئجلة يفسل قدمي بقداد من علَى جانبيه، ويقول

بصمته الموغل في الصمت، سيمر الفراة والفتكة

كما مر القرّاة الأخرون كلهم، يعمأ من هولاكو

وتيمورلنك وانتهاء بعاصفة الصحراء

والعدوان الثلاثيتي، وستعود بغداد حاضرة

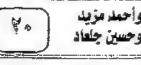
العروبة، ويعود المرّبد مثلما كان حافلا بشعراء

العرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق،

مريدً هذا العام (الرابع عشر) كان كثيبا

الشعر والحضور لم يكونا هذا العام في

العراق عمقها الحضاري والقومي والوجودي



سموه يرعى الاحتفال بذكرى الاعلان العالمي لحقوق الانسان

الحسن يؤكد ايمان الاردن بضرورة الدفاع عن حقوق الانسان دعوة لتطوير الحوار بين الشرق والغرب في اطار التعاون والتآزر

والقضليا الاشطئية بكافة جوائبها

نظام عالمي السّاني جديد برتكر الى منظمة اخلاقية وسلوكية تشارك أن

مسياغته كانة العول والثقافات

ريحترم هوية الانسان ويتم من

خلاله الثعامل على اساس الصلحة

بالانجازات الارسية في مجال حليق

وقال سعوه اثنى فخور

وشدد سموه على اهمية تطوير

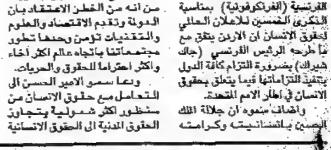
لهم الحهد على أيمان الاردن الطلق أن مردرة الدفاع عن حقرق الاسان وقال سموه إن جلالة اللك الحسين غمرب لناجميعا مثلال الانسانية والشجاعة حين شدد ق وحريته وكرامته باعتبار للك واجبا كأمته خلال مقل توقيع اتفاقية واي ريفر انه (كلي ما كان من خرايا يها ذلال الاحتفال الذي اقامته رموت رضياع). أعاثة عمان الكبري مساء امس واشلو سمو الامين المسن الي أنه يتفق مع ما قاله الرئيس شيراك

وشجاعته يعثل لئا في الاردن الدور

الاردني فيما يتطق بحقرق الإنسان.

الانسيان مشيرا ألى أن الجمعية العامة للامع المتحدة ثيثت «١٢٠» من أصل * ١٦٠ توصية غندتها الهيئة المستقلة الهاضة بالهمايا الانسانية في المالم والتي شارك سموه يُ اعمالها قبل حرالٌ د ١٠٠ ويعنا سمق الامير الحسن الي

اليقية ص ١٥



المنافرة عن الامم المتحدة .. وثلك

أن التقارير. ذات الصلة القدمة الى

الجمعية العامة ومن غستها الثقرين

للندرج ثحث البند المعنون / تقديم

مشروع قرار عربي في الأمم المتحدة لاستخدام مصطلح «الأراضي الفلسطينية الحتلة»

شيويورك بترا ، اشترك الاردن في تقديم مشروع قرار الي الجمعية العامة لبلامم التحدة بالإضافة الرشوش والكويث فسلطنة عمان ومصرا وموريتانيا واليمن وفلسطين يطلب ان يستمر الامين الصعام لسلامم المتصدة في استُمَّدام مصطانح / الاراض الفاسطينية المحتلة أبما قيها القدس عند الاقتضاء طيقا للقرارات

· الساعدة الى الشعب القاسط غذا مع وضع الحاجة الى مرآعاة القرارات نات الصلة التي تتخذها الجمعية العامة مستقبلاً والتقيم المحرد إن عملية السلام في الشرق الاوسط في الاعتبار.

العلاقات الاردنية المصرية

تشكل العلاقات الاربشة المصرية القوية والمتطورة علامة سيرة في المنطقة العربية لنس قلط من خلال العلاقات المتميزة التي تربط جلالة الملك الحسين باخيه سيادة الرئيس حسني مبيارك فحسب بل من خلال النمو المضطرد في علاقاتهما على كاقة الصعد ومن خلال فهم وتقهم غستقبل العلاقات بين البلدين وظروفهما الاقتصادية التي تكاد بتشابه كثيرا وبخاصة قدرتهما على التكيف السريح مع التطورات المتلاحقة

والتقليات في الاسواق والاسعار. ولعل أجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة الاربنية المصرية العليا تؤكد الاهمية والجدية التي توليها قيادة البلدين التعاون الاخوى والذي يجب أن تتم ترجمته على الارض لصالح شعبي البلدين وليستطيع المواطن العرمي فيهما أن يلمس الثنائج الإيجابية للعمل العربي المشترك بعد طول تعش وانتكاسات متتالية مزقت النسيج العربي ولم تخلف للمواطن العربي غير المرارة والالم والشعارات فارغة

وَلَذُا كَانَ الرِّبُسُ قَائِرُ الطَّرِاوِيَّةُ قَدَ أَكُدُ أَنْ اللَّحِيَّةُ الأرديَّيَّةِ المُصْرِيةِ الْعِلْيَا المُشْرَكَةِ تَعِدُّلُ أَمَّا فِي الْأَرِينُ نَمُونُجِاً قيما يتعلق بالعلاقات العربية المشتركة فان الاطار السياسي الذي يجسع الرؤية الاردثية المسرية للشتركة لقضاينا المنطقة ويتضاصة القضية الْقَلْسِطِيدِية وعملية السِلام يشكل هجر الزاوية في مسار العلاقات التي تم تأطيرها على تحو واضح وبِٱلْيَاتِ عَمْلِيةَ خَرِجِتَ عَنْ أَطَأَرَ الْإِنْشَاءَ الدِيلُومَاسِيّ والملاغة اللفطية والانشائية التي تحكم اوحكمت في

السابق مجمل الملاقات العربية العربية للاسف، وكما يؤمل فإن اجتماعات البورة الحالية للجثة الاربثية الممبرية العليا ستكون دورة انجازات ملعوسة حبث تم توقيع عدد كبير من البروتوكولات والاتفاقية المُتَعَلِقَةَ يُتَجِادُلُ الخَبِرِاتُ القَنْيَةَ بِينَ البِلَدِينَ وَعَلَى صعيد التحضير بخطوات مبرمجة ومتثالية لفكرة إيجاد منطقة تجارة حرة بين البلدين وصولاً ال بُجارة حرة في غضون سنوات قليلة.

تطابق وجهات النظر مين الاردن ومصر في تجاوز المفهوم الضييق غير الميرمج والمثقل بالسياسة الذي سأد العمل الاقتصادي والتجارة العربية العربية والذي ابتى الى انهيار فكرة اقامة سوق عربية مشتركة، ريماً يسمح الآن بعد إن سانت الواقعية والتواضع معظم الساحات العربية بطرح المقهوم مرة اخرى ولكن في أطار من التدرج والمراكمة على الخطوات الصنفيرة والغفلية والبدء بإقامةمشروعات مشتركة ثم أقامة مناطق حرة للتجارة وأثحاد جعركي وصولا ألى تكامل اقتضادي بمكن بعدها القول أن السوق العربية التربركة باتت جاهزة على غرار ما فعلته اوروبا طوال أربعة عقود واصبحت الان من أكبر التكتلات (لاقتصادية الدولية فيما لا يشكل العرب - حتى الان اية أوة اقتصادية حقيقية ومؤثرة،

لجبِّعامًاتُ اللَّحِيثَةِ الإربِيئيةِ المصريةِ العليا تعطي نفعة قوية على صعيد العلاقات الثنائية بن البادين وتشكل بموتبطأ يحتذى لعلاقات تثاثية وجماعية عربية يمكن أن يعطى أكلها وتزيد من أواصر الأخوة والمصالح لِبُشِتَرِكَةً لِلْأَمْمَالِ العربية في ظل توفر احِواء مَنَ الثقة. وُصُنَّتُنَّ الدُّولِيا يعيداً عن الاثاثية أو الوصاية أو



عمال جِرَّائُريونَ يالومونَ بانتشالَ الجَثْثُ مِن مَقْبِرةَ جِماعية

الحزائر ، وكالات ، نقلت سحف جزائرية عدة اس ان حسيلة الجزرة التي ارتكيتها مجموعة مسلحة ليل التثلاثاء الاربعاء في قرية تجاثة في منطقة الشلف على بعد ٢٠٠ كلم الى القرب من العاصمة الجزائرية بلغت ٢٥ قتيلا، كما خطفت عشر تساء.

وكانت لجهزة الامن الجزائرية اعالت أمس الأول أن حصيلة المجزرة بلغت ٤٥ قتيلا.

رقالت المصحف أن هذه المجزرة رهي الافظع منذ أنار واتعت ل تريش العيشية وأولاد برحامد المزولتين في منطقة نائية واللتين تبعدان كيلومترين عن يعقمهماء

وعرض التلقزيون الجزائري ساء الاربعاء صورا لزيارة قام بها رڙير الداڪلية مصط*قي بڻ م*تصور

الى مكان المجرّرة، وأوردت الصب تقامييل كثيرة عن الجزرة. وشدرد صحيفة لو

القرنسية أن اكثر من ٨٠ قتلوا في

الهجوم لكنّ مصدرا أمثياً قول من

أميرة تبحث

ي الاحزان

ني «الرّان »اليسوم

مجد القصص: مسرح بلا حرية يساوي صفرا

وقنالت مميناين استنيبة ان وعنات معنثم الصحف

تقتل النساء لاحقا بعد الاعتداء طيهن جنسياء

ومقع قربة تاجنة بالقرب من

موزاميين في آب اللضي البلدين اعادة التأكيد على رغبتهما في اعطاء

مقتل نحو الخمسين. الضبعايا ينتبون إلى سبع اسر وان معظم القتلى من النساء والاطفال. الجزائرية ايضا بالنيادة عدد

واشتطف غلال المنوات

ورفقا لثقنيرات غربية قتل

دفع جديد لعلاقاتهما. اربع انفاقات تتعلق بحماية الاستثمارات والشبيبة والرياضة بِالأَمْبِافِةَ إلى الْتَسِائِلُ فِي الْمِوالِينَ

هذه التقديرات باعتبار انها مبالغ

وقنرت معظم المسحف الإخرى

النساء المتطفات الى عثس من التقليلة الماضية الاف النساء معظمهن من التلميذات. وعادة ما

لهبل وادي الرمان حيث توجد اكبر قاعدة للجماعة الاسلامية للسلمة في **عَرِبِ الجِرَاشِ**،

لكثر من ٦٥ ألف شخص في أعمال العثف التي انتاعت في الجزأائر بعد ان الفت السلطات في اوائل ١٩٩٢ انتخابات عامة كان الاسلاسيون

الحنة فن

التجميل الذي

جمع افريقيا واسيا

بئات الاردن

هوق السحاب

۳۲۰

Your :

ص ۲۶

على محيد آخر وصل ورُير

الخارجية والتعاون أيموزامبيق

ليوغارنو سائتوس سيساريوم

الاربىساء الى الجرائس في زيارةً

الجرّائر أن هذه الرّيارة تندرج في

اطلر نستئناف التعاون الاقتصادي

خصوصا خلال زيارته أي اعمال

المورة الرابعة للجئة الجزائرية

الوزامبيقية الشتركة التيالم

الجزائسري السيسمين نروال الى

وقال سيماو لدى وصوله الى

وسنوف يشبارك سينماو

وآلند اتناحت زينارة البرشيس

وسوف تبعث اللجنة الشتركة

تستمر خمسة ايام.

بين موزامبيق والجزائر.

تجتمع منذ ۱۹۸۷.

التالتي والغلمي.

جامعة النول العربية في بيلن ان رئيس بولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان قدم مبة قدرها ٥٠٠ الف نولار الى الجامعة، رجاء في البيان ان الامين السام للجامعة عصمت عبد المجيد قرر تخصيص هذا البلغ للاعمال الهادفة الى تعزيز وحدة المنف العربي.

مطار القاهرة يستقبل اليوم أول رحلة طبران فلسطينية

سبؤول كبير بشبركة ممسر للطيران احس بان عملار القاهرة سيستقبل اليوم أول رحلة للخطوط الجرية الفلسطينية قائمة من غزة في مستنهل تشغيل الخط الجوي المنتظم بين مطاري القاهرة وغزة الدوليين، وصرح خالد أبو السعود منين عام المطات يمصن للطيران بان الغطوط الجوية الفلسطينية ستغظم في الحار أنفاق مع مصر للطيران ثلاث رحلات اسبرهيا ايام

طائراتِ قركر (٥٠٠) التي تسع ٤٨

تصف مليون دولار هية من الشيخ زايد للجامعة العربية

التقاضرة أفيب لكون

القاهرة - رويترث صرح مبارات التابكوائس يكون سجل الاحد والثلاثاء والجمعة على متن

في مسابقات دورة الالعاب الاسيوية

بطلنا عقبل بظفر بفضية في التابكواندو



نغوين بالنقاطء ثم سجل اول فوز بالضربة القاضية على منافسه الارين مشرقا أذحقق لاعيوشا ٢ كونيزانغ من بوتان. ومع نهاية



ميداليات قضية وميدالية يرونزية عَى كُلُّ حَصِيلَةً وَفَيْنًا حَتَّى أَلَانَ.

وزير فلسطيني ينتقد سورية لاستضافتها العارضة

القاهرة - قدس برس - وجه وزير بارز في السلطة الوطنية الفلسطينية نتقادا غير مباشر الى سورية لموافقتها على استضافة اجتماع لفصائل وقوى فلسطينية معارضة لعملية السلام، وانتقابها مسلطة الحكم الذائيه لترقيعها اتفاقات ترى بمشق انها مجحفة بحقوق الفلسطينين. وقال جميّل الطريقي وزير الشؤون المنية في السلطة الفلسطينية ان الفلسطينيين «لم بْخَلُوا عَنْ عَرُوبِتْهِم ولا يَسْتَطَيِّعِينَ بْلَكْهُ الْالَّهُ ارْدَفْ مَّائْلًا أَنْ تَلْكُ وَلا يعشي إن اسبر طبقا للشروط التي يعليها (علينا) بعض العرب حتى اكون قومياة مشيرا إلى أنه يجب على هؤلاء العرب «أن لا يجلدونا بأسم الثورية والتقدمية، حسب تعييره،

في معارك مع الجيش السوداني

معارك انتلعت في جنوب السودان وغربه.

رجاء في بيان للجيش الشعبي لتحرير السودان «واصلت تواثنا في جبال النوبة، وسط غرب السودان، تصنيها لتحركات قوات النظام، موضحا انه ولي معركة استمرت لمرة اسبوع وانتهت احس الاربعاء استطاعت قواتنا صد توات الجبهة الاسلامية مخلفة وراءها ١٤ من القتلى كما استشهد من قواتنا سنة رجال».

واضاف أن أربعة من المواطئين استشهدوا نتيجة التصف المدفعي الذي عُلَمَتُ بِهِ القواتِ المكومية على تجمعات المراطنين في المنطقة.

وارضح البيان أن خسائر قوات الجبهة الاسلامية إلى هذه المعارك التي

وأغداف أن ملازما في القوات النظامية وموظفا في التلفزيون السوداني اصيبا بجروح بالغة خلال الانفجار.

The second secon

المتمردون يعلنون سقوط ٢٤ قتيلا

المقاهرة - (اف ب) - اعلن الجيس الشعبي لتحرير السودان والمعارضة السودانية امس سقوط عشرين قنيلاني صغوف القوات الحكومية السودائية وصفوف المتمربين، أضافة إلى أربعة مدنيين، خلال

بدأت في ١٨ تشرين الثائي الماشي بلغت ١٨ تشيلا وعددا كبيرا من الهرحي. من جهة اخرى، اعلى الفريق عبد الرحمن سعيد، النَّاعِق الرسمي باسم القيادة انشتركة التابعة للتجمع الرطني الديمر قراطيء مقتل ضأبطين كبيرين من الجيش السوادني في وانفجار لغم ترعته وحدة المهندسين لمؤتمر البجا التابعة للقيادة العسكرية المشتركة، في منطقة كسلا، شرق السومان. واوضح البيان أن القتيلين اللذين سقطا باتفجار اللغم في العربة التي كانا يستقلانها، مما العبيد الركن صلاح محدد باسئ والنقيب الصديق عبد

المهندس يعقوب نعمة الفاضى الفاخوري السلط ـ يوسف عبدالاحد كوو ـ جبل الاشرفية حنين قارس سلطي قاقيش - ماركا الشمالية والحاجة فضة صالح المناصرة الصبيحي واربد

- الحاج محمود سعد حدرب - عين الباشا ـ كيفورك كعكعجيان ـ عبدون . الدكتور صبري مصطفى عطية كليب - صويلح عبدالقادر احمد أبو شريح - الحمّر . جهاد محمود قريد عياد - جبل الزهور محمود خليل ابو فضة ـ مخيع حطين فيصل عبدالحميد المجالي - الياروت عصام ايوب مجاهد عمان . الماج احمد حسن قاووق . جبل النزهة

> حنان قاسم تقاوه - الزرقاء - الحاجة حمده على القرم - دير السعنة

يل مي

اية جوائر :31

On Lin

واشتلاف لكتابتهما الفظاء باللقة

٧. ويأتس اسم الساحثة والساقلة

٣. كما يأتي ادم الشاعرة سلمي

المضراء الجيوسي، هو الاخر، محرفا إلى

؛ . كما يأتي اسم الباحث المغربي: عبدًا الله كنون محارفًا ال «عبد الله كنوان» (هر

د رويجيء كتاب طه حسين «البينة

 ت ويأتي اسم الروائي التونسي على الدوعاجي، على صورة لخرى: وعلى الدوعاجي، العلى الدعجي، أما كتاب وجولة في حانات البعز

الابيض التوسطة فهأتي: «جولة حول» عَيْنَ (ص ٧٤ ويتكور اسم الكاتب اكثر من موقود

وَيْ الْكِثْرِ مِنْ صَفِعَةً مِنْ الْكُتَابِ لِي حَبُورَيُّكُ

لأويرد اسبم ومكتبة صادره باشتع

٨. ريرد عنوان كتأب الكاتب التوشي

٩ . أما الكاتب الجرَّاشِي وأحمد رَفَعاً:

العربية إلى «احمد بن رضا مومو» (مِن أَهُرُاهِ

١٠ . ويتكور اسم المفكر للغربي عيد الله

١١ . وتكتب عشوان روايعة النكاتب

الجزائري الطامر وطار بعثوان اخرة فؤا

دالشره (ص ۱۲۱) كما برد اسم روايشه

الإخرى: «العشق واللوت في زمن الحراشي،

باسم «الهراشي» (صر ١٣٢). كما يأتي النبم الكاتب في عامش الصقحة ذاتها مجرفة لل

«الطاهر وتار»، ويتكرر على هذا النحق.

الجزاشري معدسه مصاريفه أن مسوق

ترجان» فينتحول الى «نخالب» (ص ٢٢).

شكرى والرواية العربية في رحلة العذاب والي

«الروآية العربية في رحلة انب» (ص١٢٦).:

١٤ . كما يتحول اسم الكاتب التونس

«البشير خريف» وروايته «العقلة ال

عراجيتها، إلى «البشير الخريفي»، وروايته

الى «الدغلة في الاراجينية» (ص " ١٤ . ويتكرر

المسيدين هدوقية محرفيا إلى وأنه بين

عنوقةً» (من ١٤٦ ، ويتكرر في صفعات الخرُّ

اميلي نصر الله مشجرة النقليء مجرقاً آلى

لَفَظُ أَلَّارِبِ إِلَى ٱللَّاطُ الْعَامِنِ مِنْهُ ۚ إِلَّى الْقُصِيحِ:

دشجرة الدفلة، كما يرد عنوان روايتها

الأخرى: «الاقلاع عكس الزمن» مجردا من

الله وياتي أسمُ الرؤَّاسُ المبري. «شريف مشات» معرفا ال «خطاطة»

وروايته والعين ذات الجفل المصنية والى و...

. 14 . كسا تُكتب الترجيعة اس

عمرارجيشيت، في صيفة أخرى: عجدار

العراقي قَفْرُادَأَلَّتَركيُّ، على صورة آخريُّ يصبح فيها «فزاد التريَّكي» (ص ١٩١).

" لا أريباً ثني أسم الكام والرواشي:

٢١ ، ويسهىء عندوان كتاب ابن أياس

وهناك تحريقات اخرى كثيرة من هذا

الاستشهاد بها من قبل المؤلف، والاعتماد

طى ترجمتها، من الانجليزية . التي نقلت

28494

الترجعية؛ حصبه المتيث، منشورات

والعل اسوأ ما في هذه الثرجمة غدم الدودة الى «النسومي» في اصلها العربي عند

مبدائع الزهور في وقائع النهور، محرفا الى

١٦. كما يرد اللم الكاتب الجزائري وعيد

١٧ - ديرد اسم رواية الكاتبة اللبيانية

اخری: «مجمد مسایف» (ص ۱۲۲)، . . .

١٢. و تكتب الترجعة اسم الجلفة:

١٢ . اما الرواش العراقي «غائب طعبةٍ

١٤ . ويتحول عنوان كتاب الثاقد عا

المصرف في صفحات أخر من الكتأب،

ويتكرر ذلك في صفحات اخرى)،

التحريف في صفحات اخرى).

التعريف: «اقلاع ...» (١٥٤).

غات الجفن المعبني، ص(١٥٧),

چينيه (ص ۱۷۵).

اليبيع الزهورة (ص ٢١٦).

البها في الكتاب ، الاصل.

المجلس الاعلى للثقافة في مصر.

محمود السعوديك عصد أبو قريرة.. قال

محرفًا إلى محدَّث أبو حُورية قال، ٤ (فُرَزُّ

حوجوء فيشحول عند نقله من الانجليزية (ألار

العروي موات باسم معبدالله العرورياء

والديدوشي، (ص ٢٠، ريشكرد مرات في الله

الدكتورة فريال عَرُول معرفا الى وفريال

غزولي، (ص٢٢)،

صفحات اخري من الكتاب).

«مكتبة سعير» (ص ۲۹)»

ما يتبقى من كلام

🖪 محمود الريماوي

تساءل شاعر لبنائي ذات مرة: ابن ندهب بالكلام الذي لا متوله؟. وما يصدق على الشاعر، حيث يشعبس كلامه ينطبق كتلك على سواه من الميدعين.. قهل تكون الكآبة التي تنتاب هؤلاء، تعود إلى جانب لساس منها الى هذا الانحياس؟

لا شك أن قلة قليلة من ألادباء هي التي تيسر لها في رحلة الكدح الابداعي، أن «تقول» كل ما يجيش ﴿ رَحْيُكَ كُلُّ مِنْهُمْ مِنْ رَوْيُ وأستيهامات وافكار، مع التحفظ على ان الابداع هو في المقام الاول فَنْ تَعْبِيرِ وَتَصُويرٍ، ولَيْسِ فَنَا لقولِ مَا يَقَالَ، كَمَا هُو حَالَ فَنَ الْمُقَالَةُ على سبيل الثال فهذه من القول أبتداء ومنتهى،

وفي هذا المقام قلعل كاتبا مجيدا ونابغا مثل شجيب محفوظ، قد ادرك وقد دفعته قاطرة الزمل بعيدا الى الامام.. انه ربما بقى ق الذَّيْرِة بِعَضْ طَلَقَاتَ، أو مَا زَالَ فَي الدِالَ اعْنَيَةُ حَسَبِ التَّعْبِيرِ الغناش الشرقى، قعدد الى كتابة فنية لسيرة ذاتية وفيست سيرته النائية حصرا وحرفاء غجاء كتابه واصداء السبرة الذائية والذي أعاد «كتاب في جريدة « (والذي يتقاطر عليه هذه الإيام الناقدون الناقمون). وفيه سيرة لبطل يدعى الشيخ عبدريه، المولع باسطة الوجود،، استلة الدنيا والدين وما يحف بالموت وما يعيده المرء الى طَغُولته الاول، الى مبتدأ صبواته وانشقاله بجسده وروحه، وعدًا الكتاب الذي يجمع بين اللمحات والقصص والحكايات وقصائد الشعر المُثاور، هو غير مقاطع السيرة الشخصية الثي تسبها البها بعض الثقاد في مقابلات شغوية معه، لم يتيسر بالتأكيد للكاتب

مراجعتها لظروفه الصحية ألتي طالت البصر والسمع، كم من الكتاب والمبدعين اتنح لهم أن ينطقوا بما يهجسون به، وكم من رقيب براقب الإبداع، وما كان لابداع الامم عبر العصور ان يشجلي وتفعقد ثماره لو لم يكن تحررا من الرقيب، ولكن مون فكاك بالطبع من الضمير الاخلاقي والالتزام الشخصي؟

بين الجاحظية والاغريقية

🗖 أ . د. عدنان عبيد العلي

يبدُّو أنَّ أقدم تعريفُ للبلاغة ما قاله عمرو بن عبيد (ت ١٤٤ هـ) من أنها «تَذيرِ اللَّفظ في حسن الافهام». وهو تعريف يتفق وفكره الاعتزالي، النَّي اتَّخذ العقل قاعدة منهجية للمعرفة. واهتم بالبلاغة: لاتقان وسائل الاقتاع، وتطيمها، والتمكن من اسباب الاحتجاج.

وقد بدا هذا ألاهتمام واضحا عند الجاحظ (المعتزلي) ف عرضه الطويل، الذي عقده في (البيان والتبيين) عن مستة مغارج الحروف، واحسول الخطابة، لما بين صناعتي الجبل، والخطابة من صلة، فالخطابة تناسب الجدل، لانهما بتعاطيان (النظر) و(الاقناع). لك أناد المعتزلة - برجه خاص - مما ترجم من العلوم عن اللغات الاخرى، ملاشين بينها، وبين ثقافتهم العربية الاسلامية، ومِخاصة في المنطق، وعلم الكلام، ولكنهم لم يلصدوا - كما يبدل - تمثل تك الاراء فدر ما يريدون الاستعانة بها، محاولين وضع القراعد، والقرائين للبلاغة الحربية، مستخدمين فني الخطابة، والمناظرة في منهجهم السلمي الذي اتبخذ من اللمان، والعَلْم وسيئتين لتحقيق اعدافهم (الفكرية).

القد الثمنيت أمنالة المنهج الاستقلالي في فكن الجامط الادبي في كتابه (البيان والتبيين) اذ عرض لقليل من الاراء، والتعريفات الاجنبية القاما في كثبير من اراء العرب البلاغية وملاحظاتهم فق اورد في الصحيفة البشية (١ / ٢٢- ٢٣) واشار إلى الخطابة عند اليونلن، والهنود، ١ / ٢٨٤ ~ ٢٨٥ و ٣ / ١٢ - ١٤، ٢٧ - ٢) أشارات تثبت أن تلك الاسم لم تكن صاحبة فضل على صير الخطابة العربية شعر غايتها، وليس في كتاب البيان والتبيين اشارة يمكن أن يوصل ضبها بكتاب (الشعر) أو (الخطابة) لارسطو في حين بدا تأثير الاخدر في كتابه (الحيوان)، لأن لارسطو كتاب في الموضوع نفسه، عرض له الجاحظ في مواضع عدة من كتابه هذا. وقد الف الجاحظ كتاب (الحيوان) قبل كتابه (البيان والتبيين) فالاخير الغه بحرسنة ٢٢٣هـ الذي يعد من أهم كتب الانب والنقد في عصره، بل وبعد عصره على عده ابن خُلدُونُ واحدًا منْ مصائر أربعة أساسية في الادب (مقدمة أبن خُنبونَ ص

ومن ذك نسخل على ان كتابي أرسطو (الشعر والخطابة) - وهما أبرز كتابين بونايين في النقد - لم يؤثرا في الجاحظ، بل لم يؤثرا في الإدب والنقد العربيين تأثيرا ملحوظا حش منتصف القرن الثالث الهجري - تاريخ وفاة الجاحظ - فكتاب الخطابة ترجعه اسحاق بن حنين (ت ٢٩٨ هـ) وتسره القارابي (ت ٢٣٩هـ)، أما كتاب الشعر فقد نقله أبو بشر متى بن بوشي (ت ٣٢٨هـ) ونقله يحيى بن عدي (ت ٣٦٤هـ)، وقد وهنفه التوحيدي بأنه مشوه الترجمة رديء العبارة (ينظر الامتاع والمؤانسة ١ / ٢٧). ولكن الكندي (ت ٢٦٠هـ) اغتصر كتاب الشعر.

اذ كان يحسن الترجمة عن السريانية حسب (ينظر الفهرست ٢٤١ والاعلام ٢ / ٢٥٥). وقبل عنه انه الرجل الرحيد الذي حدًا حدَّى أرسطو أي الكتابة (ينظر طبقات الاطباء والحكماء ص ٧٢ وعيون الانباء ٢٨٦)، ولكن ثيبته – بر صفه مثر جما – مجهولة تعاماً.

أن همت الجاحظ أزاء كتابي أرسطو السابقين، أو موقفه من غيرهما من كتب النقد الابعي الاجنبي دليل على أنها لم تظهر أي حياته، أو في عصره ظهورا أثر في الأدب، والنقد، ولم يبد أنه أستفاد منهما، أو من منهجهما، وكان يرى أن كتاب المنطق الأرسطو من الكتب الصعبة، التي لا يفهمهما خطباء العرب، وبلغاؤهما، وترجع هذه الصعوبة - في رأيه - الى كتب المترجمين وجهلهم، وأساد النمخ، وقدم عهدما (ينظر الحيران ٢ / ٢٨٠ و

واعترف ابن رشد - التأخر - (ت ٥٩٥هـ) بصعوبة كتاب الخطابة الذي لدَّمه (ينظر تلخيص الخطابة ٢٢٢).

يرى الجاحظ أن فضيلة الشعر مقصورة على العرب (الحيران ١ / ٢٤) دون أن يذكر شعر البرنان. وحين لم يحصل تواصل بين الشعر البوناني، والشعر العربي - بعامته - قالأن الاخبر عرف بطبة الروح (الوجدانية) طيه، وهو مما لم يحظ بأممية عند ارسطو، فضلا عن أن العرب في تلك المرحلة - بوجه خاص - عرقوا بحرصهم على القديم العربي من الإبب، حتى كان النقد يرمها – في معظمه – نقدا جزئها مستعارا من البحوث اللغرية، لذلك كله فان اختصار الكندي لكتاب الشعر الارسيلي - ان كان الجاحظ اوركه - لم يكن ذا قيمه تغري الجاحظ، أو غيره بضرورة معرفته، للاسباب الاثفة مجتمعة. برغم أن حركة الترجمة إلى العربية قد بدأت منذ سنة ذاهم ولكنها ليست ترجمات في الادب والنشف. انعا كانت في الادارة والفلك، والعلب، والكيمياء، وغيرها من الطرم المعلية.

عامعة أل البيت - كلية الاداب

🗷 ماجد السامرائي

اذا كان لكل كتاب غمية تسبه النشية والرضوعية، التي ينطَبع بها، ويشكل مها سساته الخاصة، فان كتاب المستشرق الأميركي وروجر ألنء عن والرواية العربية، كشأب لله مثل هذه الخصبائص، وأنّ بكن بعضينا معا يطبعه بطابع الصنعية تجاه موضوعه ، وفي أسلوب البحث الثري بِشَحُدُ: . فهو ، أولا ، كُتُنَاب استنصائي، يحاول طِلْقَهُ أَنْ يُتَنْجِعُ فَيِهِ مَسَادُ الرَّوَايَّةُ ٱلْعَرِجِيَّةُ فِي كُمها من نشأة، وشطور فئي وموضوعي، وشعولات على عسعها الرؤية الاجتماعية رهو، ثانياً، في استقصائيته عدم يعتمد

عثى مقصلين اساسيين مقصل تأريكي يحاول من خلاله ان برسم مسورة مانورآمية للروانية العربية. سواه في همواقعه كتابتها، جغرافيا، أو في الشغالاتها الموضوعية: ومقصل قتي ، موضوعي يعرمن قيه

على تقديم صورة ، وإن تكن عمومية ، للتطور الذي حققته الرواية العربية في مسارها هذا. ، وهو ، ثالثًا، يقوم على تسمير جكن تعييزهما بسهونة: القسم اللَّذِي يحتب الثابعة الموضوعية.

والقسم الذي يعنى بمنابعة التناو الفَتَى في هذه الرواية ﴿ وَالَّذِي لَا يَبِيدُا بِدَايِتُهُ الفَطَّيةَ الا بحديثه عن تجيب محفوظ. اي ابتناء من الصفعة (١٥٩) , وهو ما سيتابعة فِي الْقُصِيلِ الرابِيعِ ، أَلَدُي يُقِيعَهُ عَلَى نَظْرَمُ ا تُعلينية الى عدد منَّ الروآيات العربية..) وان وصفها بالتحليلات الحترة الشعفتلة

- ورايسا. وغدّه هي المقاصية الاكثر طبية من سواها . الكتاب بصيفته العربية. كما قدمته مشجمته: حصة المنبف... بما عفك به ترجيتها له من كثرة التحريف في أسماء الكُتب والاعلام والكتاب في صورته السِمتَية الجديدة هذه. يعلَلُ الصيفة التي قَلَهُرُ فَيُهَا، الصَّلَاءُ فِي طُبِّعَتُهُ النَّائِنَيَّةُ، وقَيِّهَا يكشف الزلف عن حرمت على أن يتابع ويعكرها أعتبره، هو نفسه «تحولات مهمة» شهدها عالم الرواية العربية، اما عن منطلقه في هذه، فهور: محاولة التقريب بين الثقافات، كما يقول. فهو الأرجد الثقافات المُطَّفَّة، إِنَّ ثهايةً هذا القرن «تسيء فهم بعضها البعض باستعرار» (ص٢٢٠)، قانه يعتبر كتابه هذا يجيء، في هَنْه المرحلَّة مِنْ مَراحِل تُطور الثقافة الانسانية، ليعبر شمنا عن «التبائل الثقاليه.. كما يشير الى أن الاعتمام الرواية العربية. . من قبل الغرب . قد ازداد بعد فورُ نجيب محفوظ بجائزة نوبل ١٩٨٨ مع انه بجد ان هذه الجائزة قد جاءت بمنابة تأكيد، ولو أنه متأخر لعبة عقود من الزمن، بأن روايسات تجيب معقبوظ الستسي هسموت في الاربعينات والخمسينات والمثينات، يمكن أن تعتبر على انها شش نهاية مرحلة بدايات الرواية العربية وتأسيس قاعدة صلبة يمكن لاجيال جيبحة من الكتاب أن يبنرا عليها تقاليد ادبية راسخة هي التي نستمتع بها

هذه الايام (ص ٢٢٤). واذاما وجنفأ المؤلف بمحرص على التأكيد على ان كتابه هذا معكس رجعة نظره تتباهث عربى يعاول اجراء مسح للوصع منَ الخارجِهِ (من ٢٢١).. قائه ، وَهُمُ هَيَّ شكواه، يُجِدُ في ارضاع النشر العربي، والرقابة، والتوزيع ما يعول بين الباحث وبين استكمال المسورة التي تقيع له الرصول الى تقدير مسميح للوضع الأمن ستظور خارجيء. ولكنه أسع وجود هذه العقبة، يرى أنَّ هذا التصاعد في الانتاج الروائي العربيء والاحتصام التئذي العربى بالروأية هيوشمع، بجلاء، ان عدًّا النمط الانبي يشابع دوره كمرآة للمجتمع الذى تبتدع نبية هذه الاعمال، وباعية قوياً لضرورة فهم الواقع والجداث التغيير فيها (ص ٢٢٢) ومن هذا جاء تركيزه (وتأكيده) عُلى الاعمال الروائية التي وجدها . كما يدى ويقرل ، تغلير مدى غقاذ بمسيرة كتابها «في تعليل سسات العالم الاكبر للمجتمع العربي المعاصره (ص) أ) والكتاب، مَنَ مُدَّدً الزاوية، هو: دراسة نقدية للرواية العربية ق مسأن تطورهاء الشارييضي والبلت والمرشسوعيء، وهوء في هذا يجد أن هذهً الرواية «وصلت مرجلة النفسج القعلى

وتمكنت من تحديد فويشها الحقيقية مخذ الحرب العالمة الثانية ه. (ص 14 غ. مَنْ هذا, قال الكتاب بزاوج منهجيا جين

ما مو تاريخي، من حيث ثراكم المارق والعشيات الادبية والفكرية . وما فو أدبي ، أي أطار موضوعي، فيتأبع من خلال منه الزاوجة عناصر التشكل الثقاق العربي العديث. وانعشاق «فن الرواية» في صوره الأولية في وأقبع سبعي الداروعمل في اطأر سعيه هذا على بناه وهي ثقافي جديد يرفده عطاء قلبي جنيت هن الأخر ، يوسن به / ومن خلات الشخصية ادبية عربية تعتال جابداعها خارج نطاق الشعر، فكان والفن الرواشي، وأنّ أعتمد، بداية، على الترجمة والشغيص، والاعتباس من اللغاث الاخرى .. تُم مَا لُبِنُ الْمُثَلَّيِفَ إِنْ نَيْضَ فِي صَوَرَتُهُ

والنا كانت هذه الروابية. على بداياتها، للد اعتمدت ما هو خاريشي، او ما يقع أي نطاق التاريخ، بائية منه موضوعاتها.. غَأَنْ مَنْا اللجوء الى التاريخ كما يراه الناقد هجرى حافظ لم يكن بداقع حب القنيم فحسب، معاولة الأنقام احساس القرأء مالكرياء الوطئى وتوقير عناصر الالهام والقبرة لهم، ويسهم في سعينهم لشوصول الى تعديد مويشهم القومية بشنكيرهم باعجادهم الأضية، (ص ٥٠).

وإذا كان المؤلف في معظم ما يقدم من أراء وانمكار وتعثجالات لنواقع الحرواية العربية، ﴿ نَشَأَتُهَا وَتَطْوَرُهَا، يَرَنَّكُوْ أَكْثُرُ مَا يرتكز ال بعض الدراسات التي تناولت هذه الرواية نشأة وتطوراء، قائه لا يعدم لحة منا، وفكرة هناك،، خصوصا ما جاء منها في صيخة «خلامنات» للقمنول الشي والش نجده بركز فيها ـ شأنه، في هذاً. شأن اي كَانْب غربي ، على هتأثير القرب؛ على الغرب إسا يتصل بالانعاط الادبية وتطورها . وان كان يعيد بعضها الى عامل ﴿الشعدى النَّقَاقِ، الَّذِي جَاءَ تَالِيا للسَّمَدِي السَّمِاسيّ

الاستساري, (انثاو: ص٨٢. ٨٢). فاذاما تجارزنا هذه الخافيات التاريخية والسياسية والاجتماعية . التي كان لها أن شكلت المهاد الموضوعي لبرون تبارات جديدة ﴿ الْكُتَابِةُ الرَّوانْيَةُ لَى أَعْقَابِ الْحَرْبِ الْعَالَمَةِ الشائية، والتش استغرق عرضها واستعراضها ما يقرب من مائة صفحة من الكتاب، قائنا ندخل، بمعيته، في تتبع حركة التطور والتطوير هذه، في ما بنطق بالنتاج الرواش العربي،، وهو، في هذا، يتبع منهجاً بالوم على محدد اساسه، هو: الموضوعات التي ركزت عليها الوواية العربية منذ هذا التأريخ، لتشكل انعطافته نحو التجارب والجنبيدة في كنشابة السروايسة والاسعباد الاجتماعية للكاتب والنص والقاريء» (ص۲۰۱)، فختمها بتحليل عدد من «الروايات المختارة» بتقصيل اكبر. ومن هنا فهواذ يتكلم علي الجرائب السياسية والأعشاعية بمالها من تداخل في بناه الواقع الاجتماعي للمنطقة، فثلك لكي يتخذ منها خَلَفَيَةُ مَا يُطِمِحِ الوصولِ اليهِ مِنْ تَعَلَيْل للسبل عالتي اختارها الادباء لخلق عوالم قصصية تتقصى الحقائق والافكار الرواشة الأولى لينم المرحلة «الاسلوب الواتمعي» الذي كان المرحلة اثرها وتأثيرها المباشرين أن الرقوع اليه ، وقد جاء في أعقاب مرحلة الروانة التاريخية التر اساس مشهاء والوعي المتنايد بالجنور

يڏهب ڪئيم برگاڻ ، ان يکون هجڙء من المجتمع النمريس مون أن يكون مجتما من هنا جاءت مو هنوعاته ، في ما برس من اعسال رواشية . شاملة «الصراع والمواجهة عجيث الشجرية الحرب الشي يكار يكون المدراع مع اسرائيل موضوعها المدوري ثم على الثورة العربية والإستقلال. رهي قضية تشعشل في مستويع: ادبي، وسيأسي. وقد تمثلت الرواية العربية هذا الموضوغ يشمول فسحته ومعناه: الصدار مع النرب الاستعماري، الحركات الوطنية وحاكات النصال من أجل الاستقال. كما شملت الستوى الاجشماعي في ما يتصل



البيل المكتَّه، (من ٢٤١)، . نسادًا مما جساء الى جبرا في روايست، والسفيئة ورجد فيها رواية قضيتها الأرض: مالارش كمسطولية ، الارهر كبارث من المُلَصِّي ومطعع للعسينتيل؛ (ص ٢٤٢)، ومع أنَّ الرُّمنُ العَّاسَى هِيَ الدِّي تَجِرِي غَيِهُ احداث المرواية، إلا الله علم ذلك، ليس العنصر القصصي الاهم في الرواية، أذ أنَّ الاهداث والامور ألمعيطة تثبره باستمراره ميلالا ينضب منصور الارتجاع الغش تسمح للماضي الزمتجر النزمن الحاض ويرتطّم به (ص ١٤٤)، وهو يجد أي هذا «المُرْبِحِ شَنِيدِ الْفَتَى مِنَ الْأَصْنِ وَالْحَاضَرِ» ما أنباح للكاتب إن يصبوغ "أحدى أكثر الروايات العربية تألفا واقناعا من الناحبة التقنية. أذ الى جانب البراعة الفائلة في السرد واستخدام أسلوب تفتيت المرّمن»، هناك هذا

اما روايته الاخرى: «البحث عن وأب مسعود» قهر يخلص من قرابتها الى «ان نزوع جبرا تتقديم الحدث في رواياته ضحن مجموعات من المثقفين واستخدامه تكنيك تعدد الرواية، يجعل من رواياته منجما لا ينضب للمواضيع المتعدبة الش تتصل بُلِلْمِينَاءُ فِي وَالْوَظْنَ وَالْحَرْضِ فِي الْمُوقَت الراهن، (هن ٩٣).

يفله مهاحا يحنار من روايات ي هذا الفصيل، والمنحى المفنى المفي تشغذه، او تتشكل به اق من خلاله، فتجده، مثلا، في تقديمه رواية عبد على أنها درواية تركز على الجماعة ككل التقاليد السردية المعلية، في روابت هذه «هو

تبقى، أن الاخبر، طائفة من الملاحظات على الْمُرْجِعةُ التي قدمت الكتاب في صوريته العربية، يتركز معظمها على اسعاء الكتاب

قغسية الواجهة بين القهم السقا يامية والصيشة (ص ٢٢). قائله يبت الكاتب يعتمد قيها تكتبكا روأئيا يوظف فيه واللغة

التي نجدها في عدد الرواية (ص ٢٢٨). . وفي «ايام الانسان السبعة و لعبد الحكيم تلسم بجدها، موضوعا، روانية مقدم «وصفأ مسادقا لا يحمل طابع الوجدانية او النظريات لنُقرية المسرية قد بكون افضل ما كتب ن مذا النطاق في القصة العربية: (ص ٢٢٠)، فهي رواية «كتبت بكتير من المهارة الفنية ، (من ٢٣٨)، والجانب الذي شجلى غيه منه والهارة الفنية هو رصف البيئة المحيطة (....)، والسمة الاخرى التي تضلي صقة الواقعية على هذه النبيئة هي... اللغة، التي يستخدمها الكاتب» (من ٢٣٩) كما يجد فيها رواية وتطرح امامنا، بماريقة عفرية وَسَمُولَةً, بِعَضَ قَضَبَائٍ ٱلنَّشِرَلُ الإِوسِيِّ نطاقاء من انقرمة «الني لا يقتصر تأثيرها على الريف المسري وبحدها؛، منا يجعل المؤلف يبرئ فيها رواينة العدق الهدف الكلاسيكي للرواية كنعط أدبيء بأنجع

عن تركيزه على موخسوعاتها، ثم الربط، الذي يسمد البيه وبعن هذه الموضوعات لرحمن منيف ءالنهايات، يفعب ف التأكيد وعلى البيئة، (هن ٢٩٢)، ولكنه، إلى جانب هذا، يرى في انخال الكاتب المعتامس من ما يشكل، في واقع الامر، السعات الابداعية الرئيسة في الرواية العربية في السئوات

المنابيع الوزية (ص ٣٦) ، وهناك قرق في المعلى بين الكلمتين في المربية.

الاستخدام الموافق للرمون، ع (من ٢٤٧).

١ ، ققد ورد عنوان كتاب جيرا ابراهيم جبرا: «ينابيع الرؤياء في منيقة لذري.

روجر الن

للجازية لتصعيد المجابهات الثقافية للعديدة

ولَعِلُ مَا مِلْغُتِ البُنظرِ فِي الطريقةِ التي

الأخيرة، (من ٢٩٩).

وللزَّلْفُينَ وَمَوْلَفَاتِهِم، التي حَرِفْت، أو جاءت على غير صورتها القطية

۲۰۷).. پرافق هذا، ویتناس معه، التاريخية». (ص٣٠١) والمرحلة الاخرى: الرومانسية، بعاممادها من اتجاد عاطقي الاستخدام «الفشي والماضر للرموز التي (كان أن لاثى رواجا شعبيا كبيرا...) ونجد يرافقها ويزخرفها مجاز لغري اخاذه (من في «الفترة الواقعية» أن الرواية أصبحت · واذا كان يبيئ حليم بركات: عودة «شريكا نشطا في حركة الالثرام في الاسب» (ص٦٠١)، إذ لا يمكن للكاتب العربي ، كما

روابة شقدم «احدى اكثر الصور سأثيرا ووالمعية من علم ١٩٦٧ وانعكاساتها على المجتمع الحربي عامة و (ص ٢١٢) قان الكاتب لأيها، وباستذامه أساليب واقعية معينة في تصوير خلفية واحداث هذا الحدث الرهيب في تاريخ (الوملن) العربي، انما غمل ذلك على جماب رسم الشخصيات، كما أنه بالغ في التركير على السمات الوثائقية للاحداث، معا أدى الى المتعليل من المزايا

الفنية للرواية ككل، و (ص٢١٩). - واصا رواية الطيب صالح: «موسم الهجرة إلى الشمال، التي يعتبرها من بين وابرح اعدال عديدة في الاتب العربي المديث

مسار وعملية الشورة وتأثير الشعولات

قان تتاول معض الاعمال الروائية لعدد منَّ الروائيات العربيات (ليلَّى يعليكم كُولَبِتْ خُورِي، غَادَةُ السَّمَانُ، هِنَانُ الشَّيِخُ ۗ، خلص الى الغَول، ببعد أستَمراض بعشَ اعماليهم استمراضا ابتسأرياء أنهن سامن، ألى حد كبير، أن ترسيع الساحة الابداعية التي استخدمها الكتاب الماصوون سن كلا الجنسين في تصدور عموالهم القصصية»، ووان الاممال الشي ابدعشها والاستراتيميات السردية التي أستخدمنها لاخرج هذه الاعمال إلى حيرٌ ألوجود يجب أن تعتبر مسامعات لها شأنها هبعل الذخيرة التُقْنية لكتابة الثمنة العربية...»

اما وهو يدخل عالم الرواية العربية الجديدة ، التي أنفتح افقها الراسع بدءاً من الستينات، الذِّي يعدها عقدا عُنيا بما حفل به من تطورات وتحولات أذ يجد التحديات فيه «إن نطاق الكشابة مشهابئة في درجة مسرة متهاء، بقعل ما ساده من الاستقدام الغزير فلرمزية كوسيلة فلتعبيره (ص٦٦) ، قائله بِتَكُلُم عَلَيْهَا مِنْ مَوَقَّعِ الْحَرِ، فَنَ مَوَقَّعِ التراءة التقعية لعند الروايّات، والصور، عن آراء شخصوة بشأنهاء ننا وموضوعات:

ومو أذ يجد في الروايات التي تفاولها، في قراءته النقعية هذه، سمات عامة بشتركة. يجدُها، ايضاء روايات طتنيز عن بعضها البعض باختلافات عامة « (ص٥١٩).

، فهو بجد ان نجيب معفرط في روايته «ترثرة فوق النيل» يكتب العمل الاعمق «اثرا أي الواقع» (ص١٩٨٨) من اعماله الاخرى. فهن طيست رواية حدث، (حد19) وانعا هي رواية من اغشى روايات معفوظ من رُاوِيَّةِ استَقدَامَهُ للرمزيَّةِ ﴿ ص٢٠٢)،

 ویجد له روایة غسان کنفائی: «رجال فی الشبيس، (١٩٦٢) من وقوة الثَّاثير الثمَّ تلعب فيهًا الرموز دوراً يعمل (يها) ال نرجة القمة الرمزية المجازية، (من١٠١١) دوعلارة على أهدية الرسالة التي يجمدها الممل (...) قان يقاء العمل، أي هد ذاته ينجح في المطاء اكبر اثر سكن لاحداثه الغناسية (مرا١١)،

كما يجد في روأيته الاخرى: وما تبقى لكم، ومن الناحية التكنيكية حسات تجريبية، (ص ٢٠٦)، وأبرز هُذُهُ السمات، كما يرى ، مسر ذلك الشجاور المفاس بين عثمسري الزمان والكان ، وعو المسحر)م ق المزه الحالية، ويعن التسعطينات الراتيسية الثلاث في الرواية باعتبارهم ابطالها، (ص

الطائر الى البحرة، من حيث موضوعها

عالجت الاحتكاك بين المضارات، وخامة

قراءات نصية في قصائد من قديم الشعر العربي وجديده «جماليات المعنى الشعري» للرباعي

🗷 د. ابراهيم څليل

جدعم من وزارة الثقافة استعلت المؤسسة المعربية للعراسات والنشر (بيروت) باكورة أصداراتها للعام (١٩٩٩) بكتاب جنيد الدكتور عبدالقادر الرباعي من جامعة البرموك- يعتوان مجماليات للعنى الشمريء التشكيل والتأريل الذي يضحى فيه الزلف مشص جديدا في قراءة النص الشعري القديم والجديدء على اساس أَنْ الظَّافِرِةِ ٱلصَّعِرِيةِ ٱلْوَاحِدِةِ السِّي تَتَكَرِر فِي عدد من القصاك القديمة والجديدة ، قد تؤول الى الواغر متعددة على وقق السياق، واختلاف التجربة وطبيعية النمط الشعري لنشاعر الذي يُستخدم فأنيك الظاهرة. وكتاب المكتور الرباعي بثالف من

مقدمة وخنسة قصول، إن المتدمة بحاول المؤلف التناعثاء وقد مُعِمِ أَيْ مُثِكَ، فِأَنْ قُرَاءَةِ النَّصِ السُّعِرِي فِي زماننا هذا لم تحد تقتصر على اتباع طرائق المتقدمين في الشرح والشفسير المقاضعين لسلطة المؤلف - المبدع - وانما تجاوزت ذلك الى لون من القراءة التي التي تنبني على التجول في مساحات كبيرة من التأويل مما يتبح الظرف لانتاج قراءات متعددة للنص الوَّاحِدة، قد شَخَتَاف فيما بينها، ولكنها تستدعى - على الاقل- وحدة المرجع القائم

على الاعرال المتضمنة في النصر. أمان القصل الأولى وتشكيل المعثى الشعري، نقد بسط نبه المؤلف القرل في تصوره مو لطبيعة النص الشعري، وكيف يتأتى للشاعر الفنان ازيمورغ العاني بحيث تؤدي ألى الاستدلال على معان اخر، وهي النتي سماها الناقد البلاغى عبدالقامر الحرجاني: المعاني الثواني، والمعاني الثوالث ومعنى العنى وسعاها ريتشارهز واوغدن : معنى المشي Meaning of Meaning وقد استعرض الفكتور الرباعي نعاذج حفتارة

يتناول الزلف تصيدتي الربيع للبحتري وأبى تمام والذي ثناول هائين ألقمسيدئين نُونٌ غيرهما من الشعر القديم ~ إن رأيه -اشهما تدورأن حول سوطبوع واجدعو الربيع، مع الترجه للعدح الأرلي في مدج معينه النفوي» والثانية في مدح الخليقة العباسي المعتصم، وقد حاول في دراستيه ماتين أن يقدم لنا فهما جنيدا يغاير الفهم السائد للنص الشحري القديم فقد جُعل من وصف الشاعر البحتري للربيع ضربا من التعبير غير الباشر عن الذات وتفاعلها قصورة المدوح موجودة في صورة الربيع، بِمَا تَجِسُنُهُ مِنْ حَبُوبِةً وَتَجِنَيْدُ فِي الطَّبِيعَةُ كان الهيثم نموذجا فريدا من الناس قالربيم ابضا ندوذج فريدني القصول، وعطاؤه غزير لا يحد، ولا يثقد،

من الشعر القديم اوضع من خلالها تجليات هذا المعنى، الذي يستشف من سبر البناء الانقى، أو السطَّحى للقول الشعري، باذلا فَ ذَكَ جِهِدا كَبِيراً فِ السَّارِيلِ، وسُلمس الباطني، والخفيء في ظاهرة الجبارة، ومكنون الجملة سوآه بسواء، مؤكداً في ذلك على أهمية الدور الذي تنهض به العبورة في ابراز القن الشعري وتشكيله الشكيل الجمالي الذي يحتاج الى انماط من التلقي تبايئ معط التلقي السائد والمألوف، الامن الذي يعني أن القرآءة القادرة على سبر غور النصى، والتنظفل فيه لتلمس تلك الاعماق، هي القراءة النقنية القائمة على : البصيرة النافذة، والافراط في الاحساس، وشعولية

وَقِ الفصل الثاني والثالث وهما يعتلان للساحة الكيرى في الكتاب (ص٥٥–١٨٧) الخلاق بالمرضوع، وهو مدح هيثم الفنوي، والإرش والهواء والروش والمتَّدى. فأذا

أرقت افسرط اللؤاعف أرششهم دلالات التراكيب والألفاظ، والصورة في القصيدة، وأضفى على كل مجاز فيها، وكل تشبيه،

اشار الله الشراح، وثنبه عليه تقاد الشعر وهو مع ذلك لا يكتني بهذا التحليل القائم على الغوص في تقاميل القصيدة بل تحاء الى مراسة النثوح الايقاص مقسسا الوزئ ال دوائر ابقاعية بحسب الرّحافات أركل شمار، مستغلصا النتيجة التي تقود إلى أن وفرة الانسلسمال في المقصميدة ادت الى وهوة في التشكيل الزمني (الأيفاعي) للنص مثلماً اثرت التشكيل الكاني (التصويري) عيه،

أَعا عَمليدة ابني تمام، فَقَدَ تسميا المؤلف ال ثلاث وحدات، الأول فيها بمنزلة التقديم، وهي عن الشناء، والثانية بعثرالة (النَّعْلُمُنُ) وهُي عَنْ الربيعِ ، وقد الحَالُ فيها التساعر والثّالَثَ بعثرَلَة (العَرض) أو الموضوع أو الضمون وهي عن «المتسم» ولا شك أن أن مهمة المؤلف في هذه الدراسة اشد معجوبة من مهمته في الدراسة السابقة لكون مده القميدة حظيت بانتقادات شعيدة من جهابدة النقاد، وأهل النظر، ولا سيما التقأد استخدام الشاعر لبعض المغردات التي لا تلتثم مع العزف الشعري العربي كاستخدامه العبارة محواشي الدمرء وكا وتمرمره وكلمة المتعثجرة للدلالة على شدة الطر، ومع تقديرنا الشديد للجهد الذي بدله الرماعي في نراسة الصور الشعرية هنًّا، الا انناً لا تُنكر رقوعه في بعض المبالغات التي قادته إلى نوع من التحمل، ويشهد على ذلكُ قوله في الصفعة (١٢٥):

وأما كلمة ومتعنجره التى وردت وصفا للوبل من المطر فاعتقد ان علية كبرى وراء اجْتُوار ابي تملم لها، فهي - من التاحية اللغوية - مُتَّفَّاسِيةً مع موصوَّ فهاء فقد جاءت الوحيف الويل جانه واللطر الشديد الضنام القطر وهي من الناحية الايحاشية تتناسب

و التَّمُ حَيِّةُ العظيمةُ التي رأيتاها»، والحق الذي لا جدال فيه ولا ربب، أن الشاعر استخدم هذه اللفناة - يون غيرها-

The state of the s

مضطرا لاستقامة القافية، لا اكلر، ولا مّل، وهى كلُّمة نابية وخشنة الجرس، ومثلها في هذه التصيدة غير قابل. ويستمس المؤلف النصل الراسع لتراسة «الليل» في شعر محمود برويش،

وصلاح عبدالصبور، وعبدالوهاب البياتي. مرحيا بأن «الليل» وهو ظاهرة واحدة وتجليات مشعددة، متباينة لدى الشعراء، فهو عند سعمود مرويش رمز للاحتلال، وهو عشدعبدالصبور رمن لمعاناة شخصية مُفْسَيَّةً، وجِدَائِيةً، وهو عنْ الْبِياتِي استنصال حضاري. رهذه النتيجة التي توصل اليها الزلف من تأويلانه العقيلة، والغصاة لتماذج مَلْتَهِـمةٌ مِنْ اشْعَارِ ٱلشَّعْرِأَ، الشَّلَائَةُ لَا تَعْمَةً

الشعر العربي الموروث، وحتى وقع تشابا إن الظاهر بين وهنف شاعر تديم الليا ووحث شاعر حديث له، فليس هذا بقاض حدا بان شعرنا الحديث و مُنظرته الى الليل موصول بدك الشغارة الشي عبر عشها الاقدمون والنكتور الرباعي بحكم تخصصه في الانب القبيم كثير الغيرة ، والعرص، علي نَّلُكُ الأُنبِ، لَنَرْجِةٌ وَلَدَّتَ لَنَّتِهُ حَسَّاسِيَّةً خَاصَةً تَجَاهُ كُلُ رأي لا يعود بالاشياء المجديدة الى الجذور الضارية في رمال جزيرة العرب. أو بطاح مكة والاندكس. ولست أجد الاثر محوجاً إلى مدًا التاق على التراث، وهو القلق الذي جعله يجرد سيف نقده ضد السنشرق اشتيكفتش، أن الفَّصَلُ المَّامِسِ وَالْاحْيِرِ مِنْ كُتَايِهِ، حَتَّى لَقَدُ ظننت أنَّ المؤلف لو كانُ تربيا من الستشرق

بصلة قوية، أو ضعيفة لرمزية الليل في

وجريمة المنتشرق الملكور اله لا يرى إرسينية شوقي محاكاة، ار معارضة لسينية البحتري، مع أن شرقي يعترف بنقب يتلك المحاكماة : الوعظ البحشي أيوان كسرى وشفتني القصور من عبد شمس، ويرى --

المتكور أأحال بينه وبين الاشتباك معه

أي المستشرق - أن شوقي حاكي بهذه. التُمسيدة الشعر الجاهلي، وإن الشعر العربي الذي جاء يعد العصر الجاهلي، وقيل شرقي قليس سوى قواغ سديمي كبير، أما الزلف الرباعي فيرى غير ذلك، وانا لا أجد احتلامًا كبيرا بين الاثنين، لان الشحر العربن في عصوره اللاحقة للجاهلية خلل يقلد الشعر الجاعلي، خلا تجديدات محدودة في الم الانفادة والعاني. وهذا شيء بشهفي أن نعترف به اولا منتكره، واعترافنا به لا يقدن من شأن الشعر الاسلامي أن العباسي، الأمري أو حتى الشمر التَّهِضْي (الْلحِيَّاتِي) أما مولف السنشرق المنكور من اللغة العربية واقترابها، من أسرة اللَّفات الأرية

وجريمة اشتكيفتش الحثيقية. تكمنْ أن انه يثيهنا الي هذا الوضع، قان كان مقلا باصالة العربية، وجب علينًا أن بتنبه له الا أنَّ ثَرِثُعُ الْعُصِي فِي وَجِهُ هَذَا الْبِاحِثُ، وَأَنَّ تشمصر عن سوآعد الجد لترد الي النصريبية اصالتها الهدورة. هذا علاوة على أن الامر. يأتي في سياق لغوي خالص لا صلة له . بالقضّية الادبية موضع النقاش، والبحث،... وأيا ما يكون الامر فان كتاب الرياعي هذا يمثل جهدا متميزة يضاف الى جهوان النقاد والباحثين الذين يحاولون على مدولي المرابع

مِكْمِلُ التَّرِجِيمَةِ، وَالسَّطَوِرُ الْمِنْيَثُ فِي

الاسطاليب، غراي يراه بعض الجرب من

السنوات الماضية تقبيم قراءات جنبجة المتراث الشعري بمنظور حبيث، يفيد من مكتسبات النقد ألماصي، ويبقى على الكوائد مقتوحة بين الشعر المديث، وألشم القديم ل ارهى عصوره، ولعل الثاخار في حواشي كتاب الرباعيء وهوامشه، وجريلة مراجعة ومصادره يلمس القرق واضحاء بين كتاب يبثل فيه مؤلفة جهدا كبيرة - كهذا الكتاب -ركتب اخرى تلوح فيها علائم الغظاة والسذاجة وامارات التسرع والقجاجة حبيب الزيودي بين هاجسي الزمن والمرأة ل

منافيها طيقا

حين لا يجد الرقيقا

أطعمها للطريقا

الفقير بها صديقا

غسأثر الحربقا

الجميلة حيث يقول، (منازل اهلى: ٤):

يبيت على الطوى نشبا ويعري وحيدا ن

أذا ما اصطاد بيحث عن رقبق ويحرَّن

مِفْتَشَ فِي الطريق على فقير فان لم يملق

ولخص عمره شعرا وفقرا وزايعما

ويعرف أثها العقيا جحود عثى عرف

وما زال شعوره بالاغتراب يتنامى حتى

ترى أو جاء ثانية ايلقى اذا ما عاد أي

تهائل ما ترال على عماها وما رال

وظل يصبح بالدنيا انيقي وظل يهزها

تبسم وهو يذوي مطمئنا واشعل ن

وامعانا من الزيودي في رفض المجتمع

الحديث وما تباور في سيافه من القيم المامية

والنفعية، تتعظم رغبته في تمجيد المياة

البسيطة، ويعلن انحيازه الكامل وربما

النهائي للارواح الصاغية التي لع تنشب

مخالمها في الحياة. وتكتنف قصيدته ومنازل

أهلى عن منظة روحية مرهفة وكفاءة فئية

عالية في تفجير الرغبة العارمة في استرجاع

الرصن الماضي وما اكتنفه من الهجات

كلما دشن العود، رجعتي لنازل اهلي

والقهوة البكر مع طلعة للفجر عابقة

ومعوت ابي الرحب يملأ قلبي طمأنينة

فقي هذه الابيات يتنامى الاحساس

بالماضى من خلال مدا المتوليد الرائع

المور، وبيدع الشاعر من خلال التصوير

باللفظ في تجسيد مشاعره تعمو الماضي

الطاقح بالحياة والحبور وحين يمسل

الشاعرال نهاية القطع تغقص بؤرة

الاحساس السبق ببؤس الحاضر الذي لم

يعد الاداعلي تحقيق الطمأنينة للروح،

مع (القصائد)؟!،

والممرات (منازل اهلي: ١٩):

ورجع سريا من الذكريات

ابي ق المُصَافَّة

تحوم مثل المساسين حولي

وهي على طرف النار تغلى

ودو يضرع لله حين يصلي

تمكن من ترجيه أدانة طاغية للحاضر حيث

🗷 مريم جميل عويس

الصفير هاربا مخلقا صراحه خلقه

الرجل الضخم

التعيير الملون، يوزع تطراته على الشارع والسيارات والعمارات

والمارة ولكنه لا يرى احدا، في الوقت الذي يرفع به كفيه ليغطي النفيه

خُوفًا مِن الضَجِيجِ، بِتَعَلَّمُلُ عَلَى مَقْعَدُهُ بِمُحِرِكُ بِالْلَسُوعِ دُونُ أَنْ يَقْفَ

يرقع كفيه عن اذنيه يقطي عينيه ثم يلوح بهما أمام وجهه فيجف

بعض العرق المنساب، يمسح وجهه بيديه في محاولة لازالة المزيد

مُتَاتَصِقَ بِعِضْ حَبِيبَاتُ العرقَ فِي كَفَّهُ، يَنْظُرِ اليِّهَا بِلَعْبِ ثُمْ يِلْطُمْ بِهَا

وجه ولد صغير يلهى بمدخل العمارة يفارق المصعد للمرة الخامسة

في خمس دقائق، يعاود الجلوس، يقطي اذنيه بينما يجري الولد

الموسيقار الشاب

أينما ذهب، يستقبل الشمس على عصفوريه، يفتح للصباح باباً من

موسيقي، يرش بعض الالحان الحنوبة على وردته الحمراء ويرد

على كنف النهار شالا مشمشيا، يدخل باب الجامعة، يجلس في المدرج

يعزف للحظة والحياة والاصدقاء والحب، يلتغون حوله يصمعون

بِصمت وتأمل وقرح وعندما تمر هي فقط – الصبية القمر- يصفقون

الطفلة الصغيرة

بمرح طفوق بريء على ارض الرصيف امام والديها، النقته فجأة

يلعب معها، يقفرُ مثنها، له انقعالاتها لكنه اسود. صرحت برعب

فصرح بلا صوت، هرولت الى والدتها ضعتها تلك ولكنها لم تكن تعلم

القارس الهمام

السوسن، يحمل في جيب سترته صورة لقرص الشمس ومنديلاً ملومًا

يلمح الناظر في عينيه املاً في لقاء الرهرة النشوة، تقشى سره رجفة

التلميذة المجتهدة

بأب المكثية العامة تلقى تحية الصباح، تتوجه كعابتها ال قسم

التاريخ، تعرر نظرتها على العناوين، تجد كتابها المنشود، تسميه

من بين الكتب، تجلس في مكانها المعهود في المكتبة، تيتسم ويشرق

وجهها هين تضع الكتاب جائباً وتعجب من حقيبتها قصائد شعر

«فرجينيا وولف وغرفتها الخاصة»

التلميذة المجتهدة، ذات الضفائر المربوطة بشريطة احمر، تدخل

على رؤوس الاصابع وبيثاً مرسوماً في نفتر.

لشاعر تحب وتغاس المكتبة وهي قيها.

الفارس للهمام، صاحب الامس المسروق، يطلع الان من حقول

بانه بين أحضان أمها مثلها، وأنه لن يقارلها كان الاسود ظلها.

الطقلة الصغيرة، ذات الوجه الملائكي والعيون الزرقاء، تقفق

بشدة للحن رائع قالته ملامحه ولم تعزقه الاتلمل،

الموسيقار الشاب، طويل الانامل حالم النظرة يحمل قينارته معه

الرجل الضخم حارس العمارة، يجلس على كرسيه أمام الباب

رُمَائِينَ اتَّنْعِيْ بِدَلاَ مِنْ رَمَانُ وَاحِدٍ مِنْ خَلالِ

صدياغة، صوقعة منى التراث، وإن أشد

الشعراء تقريا واصالة يحور الى عوروث،

وأن الانفراد المطلق امر يعز على اي انسان،

والاخلاص. (طواف المغنى: ١٦):

يا أيها الكاهن الوثني العتيق

وأقيم في شرفة الحب عرشي

أرئ في القصائد مملك تي

وليس المقام متسعا لتتبع

بعض النماذج التي مي الإكثر أضاءة

ودلالة في شعره، مع محاولة تقسيرها من

انفتاح الروح على التراث

🙀 غفر حسن القيام

كَانُ مُلْمَهُ مُدُّهُ الْمُعَالَّةُ كُتُبُ فِي وَالْمِأْيِ التَقَالِيَّةِ يَتَارِيحَ ١٦ / ١ /١٩٩٨ حول تجربةً الشامر جهيب الريودي في دروانه «طواف النبيرية الصابر عام ١٩٩٠، توقف فيها عند احت الهزواجس الاساسية التن تستيد غُبِلِلْوَقَةَ الوجنداني لهذا الشاعرة وتقجر مريك وامتقعن اغذر عواطقه الروحية تجاه . ألحالم من بقلال أحساسه القاجم بالرأق والأجاع قلبه المنفقح على جرح ماغر في قاع الروح، والنِّي تجسنت شعريًا في مجموعة من البكائيات الرقيقة التي تكشف عن نوب الرزح وهشاشتها وحنيتها العظيم للمرأة

أَوْتُكُشُّفِ الْقراءة المَانية لشعر حبيب عَنْ: أَنْ أَبِعَادَ السَّجِرِيَّةِ الشَّعِرِيَّةِ لِدِيهِ تَكَاد أتتقنع على خاصية الصدق بمقهرمه الاخلاقي، بحيث يعكن الاعتماد الى حد كبير إُعْلَىٰ هَٰذِهُ النَّجِرِيَّةُ فِي اضَّاءَةً مساحة وأسعة مَنْ الروحة وشخصيته، فالاحساس بالمرأة . مثلاء لا يمكن أن يكون الا تجسيدا شعريا بلغاثاة حقيقية تستأثر بمساحة كسرة من خيالَ للزيودي وغنائه، وتؤثر بقوة ف ارماق تجزيته الشعرية والراء احساسه بالرئين الرمينين الحرين، ولم قصيدته مهدامية، الني تقطر رقة وعذوبة أن تكون من الامثلة <u>الدا</u>لة على أكران قليه العصيقة، وقدائم ويوجه التني تستعلن فيهذا المنبئ التبيل . (طواف المفتى: ٧٦):

أعتنما ودعتكم يوم الثلاثاء بكيت ولاوى أخر عنقود على دالية الروح دوت كل الحكايا ودويت عثدما تخبو لياليكم

وأمشي بسراج الروح من بيت لبيت ولكن تبول النمع في أجفائكم ذبَّل تلبي

ألى أخر هذا الغناء الصاق الذي يكشف عن أهجاع كبار، تضيء الروح، وتنيب الكبد، ثم تتجلى باهرة في مثل عدا الحرَّنَ

فاذا كان ذلك كذلك، وثمَّ السَّاسيس لارتكار تجربة الزيودي على مفهوم الصدق الاختلافي، فان ذلك يساعد القارىء في الكشف عن طبيعة احساس الزيودي بالتراث

من خلال هذا المنظور، بحيث يمكن التول: ان علالته بالتراث تتجاوز أفاق التوظيف الفثي المض الى حد يعيد، وتضرب يجدورها أ أعماق الملضى من نفلال انتماء روحي عميق يكشف عن تزوع وجدائي لقيوم الانسان النقى الذي ظل عصبيا على الانكسار امام المغهوم الحنيث للانسان ني البعد الواحد على حد تحبير ماركور، ويؤكد على ان القطيعة مع الآباء، وعدم الرفاء الثقاقة الاصلية مواحد مظاهر العقوق التي ستزغزع الاساسات الصلبة التي ترسخت عبر القرون، وقد تفجلي عن النجار يصعب جداً الولاء له، فضلا عن العنين والانتماء اليه. ولقد اشار الدكتور احسان عباس الى الرغبة العميقة لدى الشاعر في ان يعيش

غلال علاقة الجزئي بالكلي، على صعيد التجربة الشعرية المتكاملة.

قعلى مسترى الرؤية، فأن هناك مُرْدعا احساسه العميق بمحنة الزمن، وشعوره الحبيث الذي تلاشى فيه افق (الصفاء مضيئة قيه واستلهامها من اجل صياغة هذأ الالتقاط البارع للحظة الشنفرى، الذي بديل من خلال تزعة انقصالية ناجعة عن شعور عميق بالغربة (مقالات في الشعر الجاهلي: ١١٠)، وهو ما عبر عنه حبيب الريورى باقتدار بالغ في عنه القصيدة

الا إذا شاء إلا يقيم أية علاقات بين الالفاظ حادا في تجربة الزيودي نحر بعض الراتف {الثَّجَاهَات الشهر العربي المعاصر؛ ١٠٩}. الروحية التي تبكورث في الثراث، وسعيا ويبدو أن حبيب الزيودي ربما تملكته رغبة حثيثا لاستلهامها وتطويرها بما ينسجم مع جارفة في الانسحاب من الزمن الحلفس الذي التجربة الراهنة للشاعر. ويلحظ المتأمل في يجتضن انكسارات روحه الخاصة، وهذاتم طبيعة هذه المراقف انها قد انبثقت وتنامت في الروح العامة، ليتفيًّا ظلال المزمن الغابر قضاء حرارجي يستوعب مقامرات الروح المسيد، ويأوي الى كهف الخلاص، بل ان تصوره للقن والشعر منبئق عن كونه تعنينا التراقة للغثاء والصفاء والحرية ولعل في فذا الى تشاط الروح في كهف الإبداع، بحيث تقسيرا لكثرة المراتف والعراطف والصور التي تشامت في المسحراء في شعر عبيب تتشكل الخيوط الاولى في العلاقة مع التراث من خلال تقاطع دلالي مضادمع قمية الزيراي. وتأتى تصبيته مشيد الشنفري» اصحاب الكهف الذين فروا بدينهم، ويحتوا التي استلهم فيما موقف الايثار والصطكة والتعرد، في طليعة قصائده التي تكشف عن عن سكينة ارواحهم في كمهف الثوهيد ولكثنى حين آوي لكهفك يا أيها الشحر، الطاغى بالاغتراب في هذا السياق الاجتماعي والخداء)، ولم يعد قادرا على رقد الشاعر بالمواقف الروحية التي تعمق فيه الاحساس بالانتماء للحاضر، فلم يكن بد من اللاوع بالحنين تسمع التراث والبسث عن لعظة جميع تجليات التراث في شعر عبيب الزيودي على جهة الاستقصاء فريما كان موقف روحي واخلاقي ارَّاء الحاضر، فكانْ هٰذا مما يحتاجة الى بحث تقدى متكامل، ولكنشى بصدد الالماع اليجوهر الرؤية تبلور موققه بحسب يوسف اليوسف على لديه من خلال البعد التراثي في شعره، أسناس بتر النصلاقية بين النقبرد واطاره والتأكيد على أن انفتاح روحه على الاجتماعي، والانسلاخ من هذا الاطار مع التراث هو احد الهواجس الاساسية ي محاولة التسرب إلى الخارج، والبحث عن تجربته، من ذلال الاحساس العميق بمحثة الزمن، مشفوعا ذلك بالاشارة ال

فيتجلى الماضي ألجميل ملاذا آمنا يقيء اليه

زمان المديا ليت ايامنا رجعن النا الخالبات القمياء ا ليالي رأسي غراب غداف فطيره الشيب

(منازل اهلي: Y): قالوا تجلد ما وقوفك باكيا رسما تعلى أو ما كفاك وقد طويت العمر تشبيبا طار القراب ودًا المشيب اليوم يرّحك فيك زحقا

ما رُاسَقِ الا انقبادا للهوى شيبي وضعفا هذان هاجسان اصيلان أي تجربة حبيب الرّبودي الشعرية: هاجس الرأة، وهاجس

الزمن، أحببت التوقف عندهما لما لهما من كبير الاثر في تنوير تجربته وأضاءتها، ولعل بائرة الابداع لنيه لاتكتمل الابالوقوف عدما جس المكان في شعره، وهو ما أمل ان اترقف عنده أن قائمات الايام، فتلتقي بثلك ثَلاثَةً أَمَانٌ مِنَ التَعاطَفَ الذِي اشْعِر بِهِ أَزَّاء مَدْه التَجرية التي تسري روعة اللهُ في غير

الشاعر، ويبعث غير قليل من مصراته في هذا الغناء العثب الرقيق

ويسيل الثراث الزمن في وجدان حبيب، ويزداد قلبه تفتحا، وروحه انفتاحا على الماضى لغة ونغما وخيالاء وسأختم مقالش هذه بالاشارة الى تصيبته عطار الغراب، التي تلخص مسيرة خيباته الررحية والمأطفية، وتعل بامتياد على عمق التمامه بالتراث، وشدة انفعاله به، ورغبته الشيوبة في أذكاء ناره، فعنوان التصيدة مستوحي من قول العرب؛ طار الغراب، وهو كتابة عن تظفل الشيب أن الرأس، ومنه قول ابي حية النميري (طبقات الشعراء: ١٤٥):

قجاء هبيب الريودي، واستلهم هذه الدلالة الجميلة، وأبدع في تصوير الحسرة التي تستيد بالثلب معن يطير الغراب، روقف يخاطب منيئة «اربد» مناجيا اياها، وطالبا منها ان تتحلف عليه وان تتنكر غناءه في نوانيها، لينزحزع للكان بمقهومه الراهن لصالح مكان حُيال النيم هو «الحمي، حيث يعود الزيودي إلى أسرار الروح الاولى، إلى البداوة والغثاء والحس البعوي الامبيل، الذي لم يستطع أن ينسجم مع المدينة الا في أضيق الحبود

اي والذي إصطف اللانك عنده صقا

قليل من دندناتها وعميق اشجانها.

يحوي كتاب (المعراج الأرضى)

شلاشا وشلائين قصميدة، والقصائد

تختلف مضامينها وتقنياتها الكتابية،

ران كنا نميز رجود اكثر من الصيدة

تندرج ضمن ما يعكن توصيف

يـ(قمــائد القناع) مثل: (مِقطع من

قصيدة عذاب الحلاج) و(عين الشمس

أو تحولات محي الحيان بن عربي في

ترجمان الاشراق) و(عذابات فريد

النين العطار) و(منورة للسهروردي

قي شبابه) و(جلال النين الرومي)...

الخ، وكذلك رجود ما يسمى بـ (قصائد

التصرف) مثل: (عثاق) و(التجلي

القبس) و(الموت) و(أن حافة الاقدار)

و(لزومية)... الخ، وهنتك ايضنا

(قُصائد المُرَاة) مثل: (مقاطع من

عذابات فريد الدين العطار) ر(صورة

للسيرورني (شبابه) و(الوجه)

و(القصيدة) و(قصيدثان الى جلال

خمس من مجموع قصائد الكتاب الذي

يتنازعه بشكله الأعم الضمون الهم

الصوق، فهل المرآة هي جزء من الهم

المصوفي؟ ان كانت كنَّلك قبالاصرى

بالقيمين ان يأخذوا الهم الاشمل

للكتاب كما تشى به المقتمتان

والتعسوص المفتارة فيكون العنوان

الفرعى للكتاب هو: تصائد في

التصوف، واذا لم يكن كنلك فان هذا

ينطاب مراجعة حقيقية وتوضيحا من

ظاهرة التصوف في شعر البياتي،

المقنعية الاولى تبريطته يراالحسس

والشانية بإالشعري). وقضاء

التمرق يتيح افكارا ممتازة حول

علاقته بالشعري والحسي على دجه

العموم، وكذلك مَانْ مُصوص الكتّاب

فقف عند هاتين الثنائيتين بشكل واضح

ولكن المقدمة ين وقعنا ـ برهم ذلك ، في

(عجالة التقديم) وتعقد أن عنوانا مثل

العنوان النالي (التصوف في شعر

البياتي) يستصق نراسة ارسع

والقصائد المختارة أن (العراج) تدلل

(المعراج الارضى) رائيت فيما يلي

مورد لفظة المرآة أن القصائد وبالشكل

النين العطار) وشرد لفظة المرآة لي

الجملة الآتية متكررة اربع مرات داخل

اعود إلى قضية المرأة في بيوان

أـ نص (مقاطع من عذابات فيهد

ومرآة في كنت، مسرت أنا الرأة».

٢.نص (صورة للسهروباي أي

إِنَّ المُقْدِمَتِينَ . عموماً . تُقْمِس بحثاً إِنَّ

تلاحظ مَنَا أن (أصائد المرآة) مي

المنين الروسي).

قبل الملامحن.

على دُلك،

الْتُص:

البيت «كون» حقيقي بكل معنى الكلمة!

في جماليات المكان لغاستون باشلار:

جسماليات

الككان

🗷 مقلح العدوان

تعود اليها بالذاكرة،، تستحضرها، بعدان أيقنا مجزنا من معايشتها عند تحطم استمراريتها، تلك مي الامكنة التي تحب، التي عانينا قيها من الرجدة في مركتنا الناضية فاستمتعنا بهاء ورغبنا فيهاء النظات راسخة في داخلنا لاننا ترغب في أن تبعى كذلك.

الله عُبِش دافئ ورهبة مقدسة، تشغل جواتيه الذات حين توعض الذلكرة بصورة تلك الاماكن ألثى سكنت في الروح، الشكلت الصيدة البدايات بيتا يە بىلتى تىخر^{قات}

شغنور اعتية

ليعض المعره

للحلم والطفواة وللألفة فكبرنا ويقي نكسم البيث فينا كقماط الولادة. عَنْ هَذَا الْكَانُ الْحَقُورِ فَيِدًا؛ الْكَانُ الَّذِي بِنِي لِي الْمُطَالِقُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّالِي اللَّالِي اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ الل فنستحضره عنداي بارقة تنسر اليهء كتب بأشلار

نراسته عن الكان، مكان الألقة، بيت الطقولة

مترجما غذا الشعور بالتليس والاغواء، والتملك

المكتة وزوايا عايشتاها ، قصارت ترتحل معنا وتتتصق في كل زرايا الذاكرة : (هذه الدراسة تُستِّحِيُّ أَنْ تُسْمِي هُرِسِ السِحِ الشَّامِّلِ، أَنَّهَا تَبِصَبُ في تحديد القيمة الانسانية الانواع المكان الذي يمكننا الأمساك يه، والذي يمكن الدفاع عنه ضد

القوى المعامية، اي المكان الذي نحب). بهذه العبارات يناتش باشلار في مقدمته مجال يعثه عن الكان ومسوغ ولوجه لهذا الحيز الاقرب إلى الشعرية، والحيال بعيداً عن مجاله الرئيس في

ويُعلَى في بعثه العصة الاكبر للبيد، رحا و يبتعني في بعد البدايات، وينطلق منه ال كل التعلقات به، والمشايعات له من الالسياء في تعليل الالفة الامكنة مضيفة عليها رؤيقه ورأبطا صورتها يُريِشَة إِلْمَيْقِي: ﴿ أَنْ الْمُكَانِ الذِّي يَتَجِلُبُ تَحْرِهُ النفيال لا يمكن أن ميقى مكانا لا مباليا ذا أيعاد فِنْسَنِيَّةً وَحَسَبِ. فهو مكان قد عاش فيه بشر ليس بشكل موضوعي فقط، بل يكل ما في الخيال من تعييد أننا نتجلب تحوه لانه يكثف الوجود في

جبرد تنسم بالحماية) ـ وأنظائها منهده الرؤية تطفو فوق سطع التنتس استلة يحاول باشالار تلمس الاجابات عَلَيْهِا ﴿ تَرْبِي كُنِف بِمِكْنَ لِلْمَجْرِاتِ النَّي اخْتَقْتَ عَنْ

الوجودان تصبح ملاجيء المن لا يتسى؟! يُّمْ أَنْ مِنْ لِينْ بِيوِتَاتُ الانسان وبيوت الاشياء فراوطة تتمثل بتعليل سايكلوجية الانراج المنتانين والغزائن تضفي بعدا لدراسة الأشياء المُحِفِيةِ ، وَصِفًّا للتّحْيلُ مِنْ خُلالِ الفَّاتِيحِ و الاقفال. والمشرارا في صور الإلقة المنطقة من بيت الطفولة يقنه بالاتالات مساوعا للتأمل في صود الحرى طُأْمِنَ النبوت ، للأمكنة الاليقة مثل القواقع المساش ميزز اياها بثوله : (ان المياة حين تنجير عِن مكان تأوي اليه او تحتمي به ، او تختب المُ يُحُمِّني فِيهِ فِأَنْ الحَبَالِ يتَعَاطَفُ مِعَ الْكَائِنَ

اللَّهُ عَالَىٰ الْكَانُ الْمُمْنِي ..)،

كن عودا إلى البيت. ومُغِيًّا لِلْكِانَ الذِّي يعيش معتاء نالقه فيسكننا، تغنينا خلف المحالية المحالية المحاليات المحاليات المعاد الاول القة تعايشها بعد الرحم تدى كيف عَلَقَتُنَا وَاشْلِانَ حِينَ يَطْرِحَ هَذَا الْوَضُوعِ (الْبِيتَ المُعْتَا فِي الْعَالَمِ: كُونْدَا الْأُولَ، كُرِنْ حَقَيقَي مِكْلُ واذا طالعنا بالقة فسييدو يت جميلا) الحالم يتكثف داخل هذه

الجدران، وطن هو البين على تحر قول نويل أرتو (انا المكان الندّي أنجد فييه) وهنو اي البيث حميم اليف فيه يتعثل يدق باب البيت؟ باب مفتوح ا

تبض العالمكما يصفه ببير البيربيرو: ﴿ مِنْ عَدًّا السَّائِمِ ندخله / باپ مغلق، معنکف / تيمَّن (لُمَالُم يَعْفَقَ خُلَفُ مِانِي) اما ريك**له فانه يعانق فيه ر**چه الانسانية: (البيت، قطعة المرج، يا هُبِيءَ السَّاءَ / مُجِأَةً تَكَتَّسُبُ وجها یکاد یکونُ انسانیا / انت قريب منا للغاية. تعانفنا ونعائقك).

هذه الاللة مع المكان، البيث، ترى كيف يمكن رصفها؟! كيف لهذى الذاكرة ، الحلم، النبض ان تترجم حبرا على ورق؟!

ثم على يصنق هذا الرسف للبيوت المقبقية المَحْرُورُةُ فِي الدَّاكرةِ والنِّي تعردِ اليها في احلامنا استحضارا لاجوائها الثرية والملأى بأعلام يقظننا في بدايات معايضتنا لها؟! هل من السهولة بمكان لها ان تمنح نفسها ببساعة للرصف وللترجمة بالكلمات والصور والموسيقي؟؟ يجر باشلار عن صعربة فكرة الاستحضار فذه بقوله ان وصف هذه البيوت (يشبه ان نفرج الرّوار عليها).

غيران مجرد فكرة طرح موضوع الكان الحميم، يجعل القارئ يعلق قراءته، ويسرح بِخْيَالُهُ بِالنَّجَاءُ الْمَاكُنِّ الْمُنَّهُ وَالْقُنَّةُ : (أَنْ ٱلْقَالِيمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُ الذي يقرآ الحجرة يضع الكتاب هانبا ليسترجع مكاناً ينتسب إلى ماضية، الله تشعر بالله ثوء إنّ تروي كل شيء عن حجرتك وان تثير القارئ بنفسان ، في حينُ انك فنحت بابا الحلم اليقظة. ان قيم الالفة تمتلك جاذبية تجعل القارئ يترقف

من قبراءة صجرتك، انه يبري هجرته مرة غير أن باشلار بتلمسه صفات البيت يضلي

طيه سفاتا انسانية اليقة اعتمادا على معايشته ويتحليله ، وشهادات الشعراء والمنكرين من خلال اقارهم الابداعية وإلى ذلك يشير في بداية الكتاب: ﴿ اَضْفَاء صَفَاتَ انْسَائِيةً عَلَى الْبِيتَ يَحَدَثُ عَلَى القور حين يكون البيت مكانا للقرح والالفة، مكاناً يستقطب ويكثف الالفة ويدافع عثها) ويتلك يمسي البيت عن : (الصباح في الناقدة ، هو عين البيث) وهو محور الكرة الارضية : (أن عالم القبو يعام أن جدران القبو هي جدران مدفونة، جدران ذات طبقة واحدة ينعمها امتداد الكرة الارضية كلها..) اما عن اشياء البيت فهي تنلم وتستيقظ مع صاحبها: ﴿ أَنْ رَبَّهُ الْبِيتَ تُوقَظُّ قَطَّع الاثاث من نومها) بينما ابراب البيوت التي من خلالها تكون الاطلالة على الحياة فقيها سجل اعمارتا ؛ } لو أننا طولبنا بتحاد كل الابواب ألتي المُلقَتَامِا وَالتِي فَتَحِنَاهَا، وَبَلِكُ التِي نُودِ أَنْ نُعِيدُ فتصها فيترجب عليناان نسرد قمنة حياتنا

وهكذا مع باشلار في تحليك لالقة وجماليات المُكان، في ولوجه الحرم البيث بتلمسه النيض الذي يسكن فيه يفتح كتاب الاحساس بالعالم من خلال الثة البيت المكان كما عبر عنه ريلكه بقوله (عبركل كائن أنسائل ينفتح مكان فريد حميم على

جماليات المكان / غاستون باشلار المؤسسة الجامعية للبراسات والنشر والتوزيع/بيروت

🗖 عبدالخالق كيطان

ترد لفظة (الرآة) كثيرا في الديوان الشعري العربي المعاصر، بل اثها (أي اللفظة) تكادتكون قاسما مشتركا للكثير من التصوص ولمثلف الشعراء. وتخطف بالات المرآة هذا من شاعر الى آخر ومن نص شعري الي آخر، وثلك اعد بديهي يتيع الاستحمال، الاستخدام، وصرفا نقرأ بين أرنة واخرى مقالات دراسات بحوثا تشققل على تأويل للرآة في النص الشعري او التجربة الشعرية لشاعر ما، واحدث ما صدر في منا الخصوص كتاب (للعراج الارضى) للشاعر عبدالوهاب البياتي وقد اختار وقدم للكتاب الناقد عراد طي والشاعر محمد تركى النمسار اللذان وغبعا عتوانا فرهيا . للكتاب هو: (قصائد في المرآة). والمقارقة هذا أننا لم تعثر في الدراستين اللتين كتبهما القدمان على أي أشارة للمرآة باستثناء اشارة سريعة في مقدمة للشاقد عواد علي (تُنائية الصولُ / الحسس: موآة القلب.. مرآة الحين). «رهي اشارة سبيعة حقا برغم ان العنوان بشي بدرآوية قائمة فهل سنعش محليبها حقاته ونجىء غذه الاشارة كما في النص الأتي المناول من الدراسة عرفيا: (بل عمدنا الى اختيار عنوانَ ايعاشي هو «قصائد في الموآة»، اذ تعد لفظة المرآة من الالفاظ المشمولة بالدلالة الصوفية كعا تشير الى ثك شطحة الصوفي (ابو ينيد البسطامي) الشبهبرة «كنت في مرآة، قصيرتُ أنا

«وجهك لي المرآة: وجهان

يراك في المراقة

وبحث النزوع الصول في شعر البياتي عنوان للكتاب القرعي: (قصائد في

وكذلك قول النينيس: وأن أبع مرآة تَمِلَتَ ثَيِهَا صورة الله »... الخ» رَخَلَافِ ئلك مّان الدراستين تذهبان لدراسة ربِما أعتمادا على منه الاشارة، فاذا كانت مقدمة الفاقد عواد على قد اشارت الل (اللرآة) فان مقدمة الشاعر محمد النصار (الشعري / الصوفي: الثوق الى الوحدة المقودة بين الظاهر والباطن) نَّمَيت مينشرة الى ظافرة التَّصوف والم تعر المرآة اهتماما يغترض أنه تأبع من

علينا أن نشاءل ونحن ندخل الى

المرآة»، وقصيدة البياتي (الرجه):

فضاء الكشاب عن دلالات (الرايا) أصلاء وهل واجه المقدمان هذا السؤال عندما شرعان الكتابة؛ ولماذا ثرك القدمان المرأة وكتبا في التصوف عند البياتي؟. وبعبارة ثانية: لماذا اصبح

المنوان القرعي للكتاب (قمائد في الرأة) بدلا عن (قصائد أن التموف)

اً. أتأمل وجه القمر الفضى الاررق في مرآة المان. ب. أتلمل وجهي في المرآم، ٢ نمن (الوجة) وترد اللفظة

وجهك في المراة: رجهان قان الله

3. نص (القصيدة) وترد اللقظة في الموضع الأثيء ينظر في مرآة البيت الفارق بالظلمة

٥. نص (قصيدتان الى جلال الدين الرومي) وثرد اللفظة في الموضع الآش:

والفكر مرايا وجهك قيها مطبوع

هذه هي الموارد التي لقرأ ميها لفظة الوتيس مجلة قصول العدد الثاني

اخيرا .. لقد بدا منحَل الثاقد (عواد ملي) اكثر اقترابا من موضوعة (المرآة) بالنسبة لزميله الشاعر (محمد تركي النصار) ومع ناك، شهو (أي عواد) ثرك المرأة وابحر في التصوف ليلحق بنميك النصاري دراستين مناصلتين عن ظاهرة التصوف في شعر البياتي ينشفهما في ثلك حقيقة ان التصوف يشمل في جوهره (رؤيا المرآة). كما اسلفنا. على ان نكك لا يقلل من جهدهما في التقديم والاختيار لهذا الكتاب الذي اعتقدانه يقع في مركز

الارضي... قصاط في المرآة.

تركى للنصار دار الطم للملايين. الطبعة الاولى

شَجِأْنِه) وترد اللقظة (ي الموضعين لكي يتطابق (العنوان) مع (التقديم) تم

يراك في المرآة.

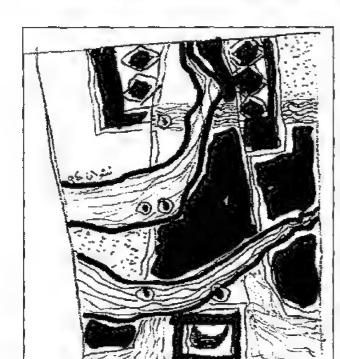
العالم معنى إن اللامعنى

(المرآة) في المكتاب وتلاحظ أن الموربين الشاني والرابع تحديدا هما موردان تقلينيان 🛊 النظر المرآة، بمعنى آخر **مَانُ الشَّاعِي مِنَا يَعْمِ ا**مَامِ المُرَاثَةِ، امَا الموارد الثلاثة الاخرى فتكون العلاقة فيها (صوفية) لتأتى من (نفاذ) الرأي إن المرش إن معادلة تباطية تقوم على اللدة، وبيرز نلك جليا في جملة (مرآة لي كنت، قمسرتُ أنَّا المَّرآة) والنَّتي هي جملة (أبو يزيد البسطامي) ولكنَّ بعد تأخير الفعل الماضي للضربورة الوزنية اذ يقول البسطامي: (كنتّ لي مرآة، فَصرتُ أَنَا المرآة)، ونُشير بهذا الصدد (دلالات المرآة) إلى براسة الناقد حاتم الصكر الممة (وجه ترسيس في مياه الشعس، قصائد الرايا في تجربة

الظاهرة الشعرية للشاعر عبدالوهاب

غريف ١٩٩٧ ـ المنفحات من ٢٤

عبدإلوهاب البياثي... اللعراج الحُتْيَار وتقديم: عواد علي ومحمد



🗷 ترجمة: على عودة

دان الغَصْل في اعادة اكتشاف فرجينيا وولف الى النساء فقد شاهدن قبها نموذجا لتحقيق واتهن ولانصافهن اما عمل الكاتبة «عَرفة خاصة». فهو بمثابة كتاب مقدس، والكتاب يشمل محاضرتين قبمتهما الكاتبة الراحلة في تشرين اول من عام ١٩٢٨ في جامعة كمبردج. يعتبر كثاب «غرفة خاصة» اسهل كناب للابيبة (وولف) لانه عالج

موضوعا متكاملا: والنساء والادب، عارضت وولف الإدعاء الذكوري: «لم تستطع امرأة كتابة مخطوطة شكسبيرية»، بقولها: لم تستطع أية، امرأة كتابة مخطوطة شكسبيرية في ذلك ألعصري.

لو كان لشكسبير أختا، .شحطت الكاتبة بخيالها، وبنفس العبقرية ودّات هب المُفامرة ، كما كان هو ، لكان عليها أن تفشل.

ول بحثها عن اسباب أضطهاد الرأة تتبعت الكاتبة العلاقات الشاريخية، ويحنَّت في رفوف الكتبات عن الجواب، كما اثبتت منذ تشرها لقصتها القصيرة حول الابب النسائي ان قصور وتقصير المرأة اسبابه الاجتماعية والاقتصابية،

صاحت الكاتبة بالنساء: اكسين تقويكن بانقسكن انتزعن راحة اليال وغرقكن الخاصة، ولكن الفين الثمييز بين المِنسين، لان القتان المقيقى ثنائي الجنس، عشن الواقع قبل كل شيء ولجعلن حياتكن نشطة، اكتبن بحرية كتبا من تلك الإنواع بون النظر الي المكانة أو النقد. كتَابِ «غَرِفَةٌ خَاصَةٌ» فو وصية فرجينيا وولف أني نُساء اليوم، ٢ ـ نص من كتاب غرفة خاصة:

«اقول لكن في سياق مده اللمة، انه كان اشكسيير اخت لكن لا تبحثن عنها... انها تعيش بينكن وفي داخلي وفي نساء كثيرات اخريات، لا يتواجِعن ممنا البوم، لانهن يفسلن الصحون ويهدهدن الاطفال... قناعتي، أنها أو تعيش قرنا أخرا، أتحدث عن حياة مشتركة، حياة عقيقية، وليس حياة قصيرة منعرلة، التي نحياها بذاتها، أو أن لكل واحد منا «فرفة خاصة، لو اننا نتمتع بالحرية ولدينا الشجاعة ان تكتب بدقة ما نفكر فيه لو اثنا تتخلص فليلامن السكن المشترى وان لا مُنظر بجوهر الانسان الا في سياق علاقته بالواقع، عندما نرى المقبقة بالعين، عندها تكون هي الحقيقة، انه لا دُراع يمكن أن نتكيء عليه، بل تُدهب وهدناء كما ينبغي أن تكون علاقتنا بعالم الواقع وليس بعالم ألرجال والنساء، بعدها ستقبل الشاعرة.

السيمير هول د حسن بالتغريد الطيور مثل في ش وأحذع

ان مو على خك الوامسة ا

الشاعر. قامة للعد والمحاضر الفكرة الا البيدليك منة بيت المنسط المعسط

يعدت صوب الجزيرة... لا قدر خاشع يستريح على ركبتي ولا منجمة استفيق على صدرها الرجب ولم يتنتبه للغربب الذي كنته ذات يوم... حرى ظبية حبست بمعها خُلف مولودها البكر.. شقت على إثره يأ لتك الغريبة تحطني قشة بينيها فتعلقق على المسطح ميت منت لكفي كتار. ولغت على عنتي الغض منبيلها.. کی تداری اشتّعالی.. وما كتت متذذا لي نديما على الماء ما كان يغزل خوني سوى ظمأ مبهم للتكهف

تحت سقوف الدي

🗖 حسين جلعاد

في انحباس الروح تجف الأزهار من رغبة النعل، من تيجان الخيلاء في زهو العاشقة.

بهي. أتضرأ بالقيبات وبالدهشة المره.

كى تحمل تبران العاشين ولا تبك.

ورق الوصايا الاخيرة قلبي

ورق للكتابة في مفتر الماشقة

أغمى قصيا كارتعاش العنين

لارد عما سيأتر خيبة الزبد ..

قمري في الحنين استرى

واحتيتي الا

وانطوى

وأطل من صفيي على رمضائهم

انا ما انترف العلم من وهج النزول الي

الإرضين، إذا المورع بين مزاج البحر والمقاء

أي قلب لك؟!

فلماذا أحب حبيبا وبسرقه أليتون وكيف انا بعد موتك يا غبية العسر يكتني هاجس الورد والزيز فون کان لی خلف میٹیٹ بعش صباح انيق ولي نبئة حاثرة فكيف أقشر روحي من جلدها وأعيدالى جسدي خارح الوقت مستبوق أفلاكه والمرايان ادوي . . ادور على هيئة الكائنات المُسِنَّة.. أرثي على الشميس مثلى كما الكركب القد أفتح نافذة للمدىء واودع رمل للدائل والناشين بليل الجسد.. وحين اضطجعت على شرفات الهراء سمعت الثنادي ينادي علي مددث الى الشرق والغرب نحر السماء جناحي فلم يسلم البتون من الاثم

أعابت الى علقي جمرة وبكت اذ تذكرت الموجة العائدة ظبيتي لم تعد تـــــــريح الي وقد كشفت غطش وقد عرفت ائتي لبيت اجمل.. من غابها وطلاها وأيسأل أقسم إلا يصافعني.. أدّ مسبأت عن الأرض واتحدت في بمي.. رُرِقَةِ النَّارِ وَأَنَّاءُ يا بن طنيل أعدش ال أرق الكيف إنى أعيش بلا وطن في السماد سمعت المنادي ينادي علي بهرب من رجسها الانبياء تصحت جناهث ودعت آخر قطرة ضوء.. وأسلمت هذا الثرى للخواء سلامان ما اجعل الارض

أتي أخاف الثرنع خارج أعددة الارض وحين المسطعت على شرقات الهواء سلامان كيف ارتضيت بأقبية الميتين وكيف أحتفنت بارض تودعها الارض

حين يفادرها الساكلون وبرتحاون الى أخر الكون

فيض من الشوق يعملهم ويقشر اجسادهم كي يجورُ الصراطُ أبالــة طييرنَ!

هل أنت أمي.، وكيف تكونين أمي وقد رحت ترمينتي بين مد وجرُد.، واطعمتني فلسمك ولست كلّم السليك تننيه بالروح.. تسأل عنه الردي الى أين قادته رجلاء أي الدروب سلك ومًا أنت أمي وقد بلعني البحار والغثني الموجة الام نعو الجزيرة يا أيها البحر واستل سيفا يؤرقها كل ليل نما زلت حيا.. وحولي المئاب الرحيمة والكستثاء

ارضعتني الغزالة من مسيعة وكست لي بعي برذاذ شليف فعللت محثقيا برحبلي عن الارضيء، صوب السماء أي نم من شياء و في احمدثاء. . يستريحون فوق الاراثك قرب رؤوس

🗷 موقق ملكاوي

حاملا تعبيء

مجثرينا من يميء

عثت أطرق باب القصيدة،

كثت أغسل حزن المقاهيء

لست أملك غير وغيفيء

أطوق به مدنا لا تراني،

ن عيون تهاتفني ن المساء/

كنت أجمع ما يتيسر لي من لهائي،

ولست احمَّلهم من عثائي سوايُّ،

لم أزل أنسم الحرّن بيني،

وما عدت أملك من كسراتي

غير ما يتقاذفه المتخمون

يحتمي الطيبون ببرد الطريق،

مُجِتِّمِي مِنْ رِماد الشَّوارع،

أول تزواتنا الفاسقة

وردهم

ومضواء

كابل للوشاية،

حاملا وجعي،

لا تهندي لسواي

حاملا تعيى،

والقتوحات..

وتخطئني دائما

لأبحث فيهاء

سبيل عقاقي.

تعضيء

يا ر ٺاڻيء

أيها الطبيون، أناء

لم أزل، هاملا تعبى،

أحتمى بالهزيمة عمريء

والمريدون، يأتون ليلا، إلى فسحة من غبار الروىء

ما أتحفوني سوى نزفهم..

كنت أرقص ملء جفوني،

لا تَصْل الطريق إل سدرة القلب

ولا غاب عنها ضياعي القديم.

لأبحث عن بهجتيء

الساء الذي شأتيء

مثلما المندقة.

حاملا تعبيء

أعود به أصدقائيء

وبين الذين أتونيء

علم الطاولات،

أن يقودُ بأوردة لا تروح لللبي.

عنُ الطاولات التي لا يرَّيِّنها الجالسونُّ.

ولي عشكم قمر قد أقل.، فماذا اربع من الارض ماذا يريد لي الشعث والغبر الا الترتع عارج البية الشمس.، الا الشكع في مدن حائرة اعدلي اساور شكي ووردي وعلق على باب كهتي ما يقلع الرحس أنى تبرأت من مستم هالك واتخلت السماء عثيلتي الناظرة،

عمان ۱۹۹۸/۱۱/۲۷ عمان يا لقلبي نزمًا وأحدا احد من صُلِّ الهوى عنه مُظل واحترز: في تزول الياسمين على جدران الصباح،

وحشة الطير في الهجرة المنزعة بالحزنياا للبس في رياح الجهات اشلق: في أكف الطبر، في ريش اجتحثى نْ حنيف القلب على أهبة النيم والشفق، وقد قال البحر ما كان أو سيكون: أخبك العللين، وآخذ مثك الههات قلا أرض تزوب البيك، ولا جسر الابنين وكان ما كان كان البوح يفتق شمس المنطة من تقراي وينزع عن آل قابيل اليقين: يا قابيل... يا قابيل

حملت الرصابا وطيبة قلبي وأتث جملت العصبأ ففزت بعوتي... راتك غنمت الحياة

علنى الاقل اشها تضفة شاعة الوقوف

المتأمل للحمل بالاحتمالات والخبالات

التى تعييره ارواحنا يها انا وباتي

عاملات المشغل قبل الولوج لماكينة

يكومة الدواء التي لا بد من تناولها

جميما أنه سكرى الايام أثرة ألذى

اجتناح أبس مرة وأحدة حبلاوة هذا

السكر الوحيدة أنه كان القرصة الذهبية

لي للتضروح من البيت، وطوى المنديل

داخل الحقيية البنية الباهنة بمجرد ان

يتوح في المشغل من بعيد أمسك القستان

الاول واسويه تحث ابر الماعينة الهادرة

اتذكر القصنان الاصطر الذي لم ينته بعد

سأنهيه قبل ظهر هذا اليوم سلحتال على

المراقب والوقت وانهيه يجب أن أدهب

لموعدي النومي وقد ارتديثه لعل الطويل

صاحب السوالف الخليعة يأتي هذا

لاستراحة الغداء وقفت على الشارع

تئتظر مرور سيارة عمومية توصلها

لشائل القلعة مرت سيارة بهاعدة مقاعد

خلفية فارغة لم تؤشر لها بالوقوف مرت

عدة سيارات تحمل عدة خيارات

للركوب ولم تؤشر لها أيضا أخيرا

جاءت سيارة مالعدها الخلقي علىء

بالركاب، ومقعدها الامامي بجلس فيه

راكب واحد شعم هذا ما تنتظره مربم

مدت له كل يدها اليمين لم يكن السائق

يحتاج لاكثر من ايماءة برأسها جلست

في الحميمية التي كان يتساءل عنها

معتصم وصنت الشلال جلست في طرف

المقعد غليس من الذكاء أن يكتشف تلهلها

بعجرد وصوله الموعد الذي لم ترثبه

مسعسه يدومها مسااخسرجت احسدي

الساندويشات التي احضرتها من مطعم

عقل لها وله وهمت بالضمها حيثما رأت

أنه من غير المستحسن أن تظهر شراعتها

مشد اللقاء الاول بيشهما اعادت

وعبت نقسها ومرة اخرى هو لا يأتي

عولتها للعمل في طريقها الى الشغل

وأثناء التهامها لاخر السائدويشات

جانسة في مقعد امامي لسيارة اجرة

غحث داخل سيارة أجرة مقابلة تسير

بالاتجاه للعاكس شابا طويلا اسس ذا

سؤالف خليمة يتعكس ل عيونه شعاع

اصطرام تتأكدان كان ضوء شمس

الغروب هو الذي انعكس (حبات عينيه

ام دوران فستان امنفر يدور بإحلامه

سرة اخرى لم تنبعر الفستان كما

ظلت جالسة جائمة حتى حان وقت

السائدويشة الىحقيبتها..

لهذا السبب تحديدا،

مع مورة الشلال.

اشتصف النهار وكرجت مريع

جبهل من الخيطان حولي يذكرني

أي قلب خلفته آي قلب... کان لک؟!! اربد / ۱۲۹ ۱۰ / ۱۹۹۶

غلىن تتكور هذي الارضىء وتللي بوجه الغريب شعانيتها ولمانا تمنع أيامها عبث التابرين، إذ

فَمَّنَ سِيسِتِ مِنَ اعْنِ ٱلفِّلُقِ بِرُسِ العالم

وأول ما تنزل: كن

وانتال إلى أخر العسر

في اول الطلع والصياء.

جموعا للبائسين

فكان

وأردعي

وازدان

كي تحمل تيران العالمين ولا تهلك اي ثلب ك؟!

وكان لنا الاننتقي ما للقيصر أو للاب فنبعث في جنبات الكرن شهبا للمصحهيل،

فأضاع رماد الغيب واكتاف الشهداء،

هل خسرنا صعود الديح على درج من **صهيل الابد...؟!** مل جُسرنا

منشد ادم، والاستساء، وكن في الارض

من خلالها سيقاني عن أخرها امسكت

باخر اطراف الحلم (فوق المقعد الاقرب

لشلال القلعة كثت قد وصلت بحلمي اتي

إن طريقي لمناهات المرمر المصقول من

حجل وتار اقترب الان اكثرة؛ امد يدا

راجفة لا من خوف يجهل رموزه قلبي:

ولكن من وجل اللحظة التي لا تجيء

الاصابع النباشقة تقترب الان اكثر

الفستان ثابت في الهواء لا يعود السيقان

تندعني تعطب سلامة الاوردة وتنبض

في كل شريان اقع بكل خلاياي على المقعد

الفارغ مثل طفل لكفر منه الضفدع الى

وامضى باتجاه الشلال لم ابتع وردا ف

طريقي ولم احمل وساما!! رائحة

الفلافل من مطعم عقل اغرقتي بالترود

بمجموعة من السائدويشات في ولها:

وصلت قبل القروب بقليل جلست على

مقعننا الوثير قرب هدير الشلال هو

ليس هديرا تعاما ولكنه شلال حتى لو

غزت الطحالب جدراته الاصطناعية

ولونت خيط الماء النازل على استحياء

باخضر كتوم المقعد تحتى بارد قلت

لنفسى تصل ويسيقها عطرها في اي

لحظنة وتندقسء إرميقىعندي البردان

تسلبت احيانا بجمع ارقام السيارات.

قنف الحصى باتجاد الماء واحيانا بعد

ائتشل نفسى من حلمي المحروق

ألماء قبل أن يصله بلحظة دامية).

وتحن من أطفأ مصباح الايام على تعب

لكن الثوم على حد السيف عصي والارض تعلى ارواحنا للحنطة والاشجار لنشعل قيها ما يلهب الضريف فيناء وما اوسمتنا رقة الدحنون من التضرج والكيرياء

فالد كان الحزن إن يستثيم بطعم الصباح

ز شريف الارمية. وفي العود الى تقسى ، مؤسعما بالاخرين واحتيني في الروح معراج الضوء

اي قلب ك

لم ثياس الظبية الشاردة

شمقطير بها الربح حين تفك نداس الندي تتفرد بالستحيل، فتعضى العصائير في

كي تحمل نيران العالمين ولا تهلك أي قلب لك...؟! . لي قلب وحيد وألك رصيف، أي سدرة لَ الروح تقك عُموض الغيب، وتسح عن حاضري عتمة الياس، إي ما تبتى من أهبة القايمين على غيهب أنْ اقدح نار التوس بيد وأسرح بالاخرى ضفائر انتاي، لي ترم التلب ل مطر الإرميقة حين لا وطن ينسيك ندوب الحزن بوجهك،

ينسيك موت الآب في حبيبة المعاطة:

القصول الأربعة

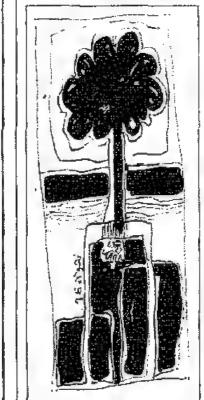
🗷 زكريا ابراهيم العمري

الندابة على مفارق القصول الأديمة تعارفت حكايتي مع صمتك القديم فانزويت اعالج الاماق واحلم .. ولحسب الساعات .. في جنون

السؤال كيف يأتي البحر للسواقي .. وكيف تقطف الشجوم وكيف تورق الامائي وتؤسر الشجون

> الإمل بعيدة شجمات هذا الليل اكتفى بشمعة مريضة تهيم كالاشباح وانزع الوشاح عن نسمة بريئة

بحران يبتعدان والموج مشقول مع الريح والثورس يمتد على الشطآن مهزوما كأعصابي



 (1) معتصم نسمة شفيقة ن الساء الشذي عبأت

يتحقق يوها ما. متثاقلا نهضت عن السرير مترنحا

وحصيرة لاتشبه شيئا.

الوصول الطويل ال الباب الخشبي العبتيق (راحت السكرة، وجياءت الفكرة) قَفَرْتِ بِرشاقَهُ ادمشتنَى من الشياك، لعلع صوت رصاص في صوان الجدار، قفرت فوق اسطح المنازل، داضعت حبينال التقسييل والشبوة الغارقات باشياء الصباح، صرت وحدي أخيرا بعيداعن مدوت الرمساس وأحذية الرجال، مفعني استشمار الطمأنينة الذي بدأ يخازل بقاياي بالقرقصة متكثا على جدار مرشريط الليل جاء من اقاصي الدّاكرة ومن ادغال روح اشعيها الترحال كنت ثملا تماما حين سمعت ممهمة تشير على الأشرين أن انتظروا أي «همانة» أولاد النمر الذين لم يفلح منهم احد، تذكرت كيف تطايرت منى شتائم طائشة لم تستتن احداء وحين اثر الجميع سلامة السكوت؛ استقرارُ ذلك؛ اخرجت المسدس الذي لم استعمله في اي سرالة لاسرقه رخاوة الهواء المبلل بالصمت برت رمسامستين في اعباني البلييل، واخترقت كشافة الغيم.. اختفت الرؤوس المحشوة بالقضول ببهوتة خلف الشرفات والجدران والاسطح تحايلت على درج البيث الذي لم يعتد مثى هذا القدر من الثمالة والعربدة امتصصت غضجه تحسست مواضع

قستانها بالهواء فتطاير مشكلا اكليلامن ورد امنق مستوحش زين المكان وطير «طربوش» رأسي معه وحين أقتريت من أعال المرمر، ايقظني طرق يشبه مدافع استقبال الزوار ثقيلي الظل على باب الحديث المتوجدين ثهاية المساحة القدرة، من حلمي الندى الذي لا يكتمل ابدا يبدوأن هذا الحلم سيشيب ويجف عودة ويصبح كالعرجون القديم فبل ان

سرت بانجاه الباب الخشبي للمقورة عليه تراريخ زهور واسماء اياش/ ن للسافة بين السرير والباب حصيرة السيشا الدشرء جدران صفراء داكشة ألزمن، خزانة من خشب الزان، منعها كبرياء تحصنت به من الستوط ارضا لوحة لشخص لا اعرقه، شباك يطل على ستسلة حجرية مليئة بالسرء الشباك هو الشيء الوحيد البادُحُ فِي القرفة ، فانا رغم اتفي معلم ألمنيوم لا تخطفه عين خبير ، الحصيرة اللحينة تغريثي بالمقوط أرضأ ليتمانق الباليان، للميص عابر للقارات اتعبته الحارات اراحتي رجال الامن من مشوار

الخطو فوقه برفق وحشان وصاان لامست عيول جانب السرير حتى كنت

🖪 محمد جمیل خضر



المركبات العموسية التي جمعت ف مقعدها الاصامي رجبلا واصرأة هل

حميم؟؟ هل ضايقها؟ هل استمرآت ستناغباته الصغيرة؟

المقعد شحتى بارد والمرأة الشي لم اواعدها هنا ولم التق بها يوما تجيء اقصد حشي هذه اللحظة لكنها حتما ستباغتني بعد قليل بفستانها الاصفر وعيبوئها المعقورة فوق كوكب من تحاس فانا بانتظارها منا الرب شالال يعيد تكرار نفسه الاف المرات ق اللحظة الواحدة اجلس على طرف المقعد قسن غير اللائق ان القصق بها امام عيون المتلصصين المعامريين ادقيع عشي وساوس نعاس سيبها تلااؤب الشارال ارمي بيصري تحوه معاتبا تلاؤب البكر فاللح قستانا اصفر يدور مع مورة الشلال كررا نفسه باللحظة الاف

(۲) مريم ندى صباحى يتهمر قوق البوابات الاسود دو شعر كثيف على صدره؟ هل هو الآن بالبيجاما؟؟ هل بدأ يخلعها؟ هل

أواصل تشمم المطيات التم يوميا قبل موعد الدوام بنصف ساعة

اللذي منا خنتلشني يسومنا تتذكيرت المسدس/تحسست موضعه يبدو انثى طوحت به بعيدا في احد براري الهروب أضطرق التعب الى استبدال القرقصة بجلسة مريحة فوق رمل الطربق تمديت

أعدت له زوجته الفطور؟

باتجاه مشغل الخياطة الذي اصله

عل **جمعتهما الصدقة في مقعد ض**مق

المعُلقة عن يميني وعن يساري اي اسرار تحتفل بنشوتها خلق هذه الإبواب هل الرجل خلف هذا العاب

حفرتها السنح حوي بينما يتعش الخطو

فضاءات هاريه

🗷 احمد مژید ابو ردڻ

يغدو ذلك العمر بلاطهم at in أذوب في فضائل الملمع الانيق ويمسي الشعر مثل الثلج مقرورا أبث فرحة الهوى وانتني تزيد في تاججي بلانبض ولامعتى ولا متاهة الطريق نجوى الحرق يشدثي صوتك كيف لا أعشق انقاسك هيڻ ارتوي من في الهاتف ١١ همسة المعير الرقيق اسمع الصوت رقيقا؟ كيف لا أقدر أن الشرح هبا هڙ عمري ثم (انقاس محترقة) أيقاني غريقا (1) مثل غيمات عطاش عنزما اسمع أنقاصك تشتهي لن عبر الهاتف المشحون ثلثوي فيها البروقا! يتعو الشعي ن مدب الورق حينها انقث حسى المحترق (عدائن الذكري) ربعا غبت لأعوام تلاشت حاولت أن أنساك أعواما مثل قطعان من القيم لكن لحساسي تقبر على حد الشفق مثل رمل الشط يوم حدثتك قيل الأمس يلمس أرضك العطشي لم ادر يابي وينثرها رذاذا غنت طقلا من عبل عام يكسر الشباك كي تبزغ غاب بدر الحسن من وجهك عن ميني مختفيا اطياف الإلق قيك ما ارتشي او جنت من عشرين عاما منذستين نائيات شد وجدائي بلا وعي فضاع القلب ل عبتيك

كنت أزرع في حدائقك الجسيئة زهر اشواقي الظماء أبص مثل التكة الصقراء عَابِات الرحيق من الطَّقِيرة والشقاه اليابسات لقتحت أبواب النعيم لجوع قليي صرت جڑء! لیس یٹسی

ائت ائثى تسحرين القلب باللفتة وللضحكة والجيد · (۲) عتبما امرب من حبك

The state of the s

مسحور الرمق

بهذا الوجه قد

ذَلِّتُ الأَرِقِ .

من مدائن ذكرياتي

جولة ثقافية

الجامة العربية تبحث عن «عروس»

مع الاحتقال بيوم الطفل العربي الذي صادف هذا الشهر

اكنت جامعة الدول العربية على ضرورة البحث والعمل على

ائتاج عروسلة تجمد اللامح العربيلة وتحل عجل العرائس

واكدت مديرة أدارة الطفولة ف الجامعة العربية دعبلة

ايراهيم، أن هناك حاجة لتصنيع عروسة تحمل اسما عربيا مثل

ليلى أو أميرة أو أشراق المنعب بها الطفئة العربية، أذ أنه عن

للحزن عدم وجود مثل هذه اللعبة رغم وجود ستين مليون طفلة

واذا ما كانت «باربي» وساندي شقراوتين و «سارة»

الإيرانية ترتدي التشادور وهو الزي الاسلامي في أيران قان

العروس العربية لا بد أن تكون حمرية البشرة بشعر وعينان

سودواين، أما ملايسها فيجِب أن تكون عصرية على أن يوجد ﴿

خزانتها مجموعة من الثياب الشعبية التقليدية من مختلف

فيلم مصري يحصل على جائزة

قرنسية لرومانسيته

حصل القيلم المصري «عرق البلح» لمقرحه رضوان الكشف

عبني جائزتين في المهرجين العشرين الوالقارات الثلاث، الذي

تستضيفه سنويا مدينة نائت القرنسية، فقد حصل الفيلم على

جائزة الجمهور البالغة عشرة الاف قرتك فرنسى تقدمها قفاة

«آ.ر.تي» التلقريونية الفرتسية – الالمانية، وعلى جائزة لجنة

التحكيم الشلبة للؤلفة من طلبة تم اختيارهم من مختلف بلدان

وقال رئيس اللجنة دان شاعرية الفيلم خولته الحصول على

كما حاز الفيلم اللبنائي ولشباح بيروت، للمخرج غسان سلهب

وقد وزعت جوائز اخرى لمخرج ياباني واخر صيئي. كذلك

جائزة اذاعة داف،اي.بي، لافضل شريط صوتي يصاهب فيلما.

متح المهرجان ممثلا اسرائيليا جائزة احسن ممثل، ورغم أن فيلمه

يحكى عن «اسرائيل، ألا أن أحدا من النَّسَاركين العرب لم

قلعة صلاح الدين

منتجع سياحي

باشرت وزارة التقافة المصرية عملية اخلاء منطقة ءباب

العرّب، في قلعة صلاح الدين في القاهرة تمهيدا لتثفيذ مشروع

يعترض، وحملوا جوائزهم شاكرين وعادوا الى بالدهم.

عربية تجمعهن لفة وتاريخ وثقافة وأحدة.

الغربية لعماية للطفل العربي من التغريب والشعور بالاونية.

🗷 اعداد : سميحة خريس

من تكر دسارة الطبية، المترفية سنة ٢٠٠٠

وكان لها مساجلات مع الشعراء والابياء

وعلى الدرب سابت الكثيرات اتكر مقهن

مِعَانِثِينَةُ البَاعِرِيْيَةِ» المُثرِقِيةُ سِنْةُ (٩٣٢ هـ)

كانت شاعرة وصاحبة معالس انبية،

سلجلت وتاظرت فيها الطماء والادباء مثل

العصر العنيث أمُهرت أبييات احْريات منَّ

صاحبات الجالس والصائونات الإبيية مثل

مساري عبيسس ۱۸۸۸ - ۱۹۵۲» کان

ممالونها في بعشق يضامي ممالون مي

رْيادة في القاهرة وهناك «مُريانًا مراشُ

١٨٤٨ -- ١٩١٩ء في حلب، كان منتداما في

بيشهاء واستطاعت ان تجعل منه اشهر

المنتميات الادبية في سوريا في النصف الاول

من المقرن المشرين.. و«ثريا الماقظ» التي

اسمت ممللونها باسم مصالون سكينة

الانيي، وقد اشتهر بحسن تنظيمه

وشموآيته، وكان الحول الصالونات الانبية

اللبثانية ولبيبة صنقى ١٨٧٦ – ١٩١٦ه

منالين النِي ولدورية الْيَارْجِي ١٨٢٨ --

١٩٢٤ الشاعرة وابئة الشاعر نامسيف

اليازجي صالون اببي اقامته في الاسكندرية

حيث كاتت تقيم، كما أن منتدى الاميرة نازلي

مصطفى فاخبل بمصر كان منتدي متميزا

وهوابة مقتوحة على الاناب العربية

والشربية.. وكان يرتاده النشبة من رجال

للعلم والانب والقن والسياسة مقهم سعد

تَفْلُولَ، لَاسِم أُمِينَ، الشَيْخُ مُحَمَّدُ هَبِدُهُ،

الكوردكرومر، الشاعر ولي النين يكن

كان لنازل فاضل مكانة اجتماعية

سرموقة، وقد حصلت علي وسام من

السلطان عبدالحميد، وبلغ صالوثها من

الشهرة، بحيث درص على الوقود اليه

اما في لبنان فكان للشاعرة والاسبة

ولم تشوقف او تتراجع المسيرة، قالي

التِينَ يرتادونِ منتداها.

اللواتي سيغلها،

هل انقضى زمان الصالونات مع تغير الظروف؟

۾ يوسف حمدان

رفهاتم

في التكري الشوية ليلاد وسي زيادة، يستوقف القارئ ما نشرته مجلة الهلال للمبرية في عبد قبراير ١٩٨٦ عن صالوتها الادبي ويبعض القتعات والسيدات اللواتي رحن يتلفثها، وتصحت وألهالال فولاية النسوة بعدم جدوى الصالوتات الادبية ق هذا الوالت بألذات الذي اصبحت ليه المياة كلها صالونا كبيرا لابب الرأة والرجل، يما استجدمن تطورني عناصن الاتصالات العصرية، وأنوات نَشَر الثقافة وايميالها ال أي مكان بلا معوقات أو حدود، أذ يتبعى عليهن أن يتذكرن أن صالون «مي» كان رمزا غرطة تاريخ الانب وللجثمع وأن محاولة يعقه الان تشيه أن تكون معاولة الإغابة العقلين الاول والثاني من القرن العشرمين الى المياة في العقد التآسع.

ولستهنا معبيا برجهة نظرمجلة

والهلال، في مدِّم السنالة جدَّاك القبي الثري

للاعجاب وأما أطالع خديث الشاهرة مدريع الصيني، عن صالرتها الانبي الذي ولد في الملكة العربية السعونية، محبا في الكويت وترمرع في الاردن، فحبيثها فيه الكثير من الثقة بالنفس والطموح والاهتمام يتراث ثقاني كان العرباله سباقين عندما اقامت وعمرة ع صالونها الانبي الذي كانت تجتمع فيه الى الرجال للمحابثة والقاء الشعر وأنشائه، ومعرفة الإخبار.. كان ذك في التمعف الإول من الغرن الاول للهجرة، وقد وصف صاحب الاغاني مسرةه هذه صاحبة أول صالون أدبى عرفه العرب في الاسلام فقال: «أمزأة جزَّلة برئة يجتمع النها الرجال للمحانثة وانشاد الشعر والآخيار».. أما صاحبة الصالين الادبي الثاني، فكانت أمرأة تحمل أوصاف «عمرة» تلعي فخرة اءه، وظهرت في مكة .. وقد شاعت المالس الادبية في العصر الاموي بكثرة بعد العصرة وحرقاءه. للكانث مجالي الانب المن استهرت، وذاع صيتها مثل وخادي تُجْمِيلة a ومنادي سالامة ومجلس مفاقشة بنت طلعة، ومجلس «سكينة بنت المسين» وغيرفن حيث كان للمرأة والشواعر والمقشيات مور قحال قيها، وهذا تُجدر الاشارة بأن تلك النوادي والمعائس كانت من الطهر والعقاف رمتانة الخلق والاستقامة ما يجعل الناس يجمعون على احترام وتقعير الرأة المجازية انذاك فقدكان للمجتمع الما مقائض ميم رايس الحجائي سيادة وانفتاح سواء في الحجازان في الشلم.. وظهرت قيه مَمَادَج مِنْ السيدات فلثقفات كمناحيات نواد ومجالس فعاتشة بنت طلمة رفيعة حسب ونسب، واندها طلحة بن عبدالله بن عثمان بن تميم، وجدها الأمها ابويكر الصنيق ش قلى الله عنه منه وتزوجت ثلاثة هم عبدالله بن عبدالراهم بن ا

أبي بكر، مصعب بن الزبير، عمر بن عبداله ين معبر التعيني، وقد عاشت رُخَم العصر. الاموي، وكان لها قصص وطرائف تروى مع كل واحد من ازولجها الثلاثة.. فلم تكن امرأة عانية ولا من النسوة اللواتي يقبلن ان يعشن على هامش النياة.

كان يخضر مجلسها الشاعر عمرين أبئ ربيعة المعروف بأنه شاعر غزل وتسيب الكتَّه في مجلسها كان يقول الشعر العقيف وقيل انها لم تكن تحتجب عن الرجال في مجلسها الذي كان يمتناقس فيه الشغراء، فتقول رأيها في هذا ويناك، وكانت عالة باخبار العرب واشعارهم وحوادتهم ولها معرفة بالتجهم، وعشما كاثت تنتقل بين مكة والدينة والطائف كانت تنتقل معها

سكينة بنت الحسين مناحية المنتدى الاشهر: «عقيقة، سليمة، برزة في النساء، تجالس الاجلة من الريش ويجتمع اليها الشعراء،.. كان منتداها في المدينة المتورة كما تكر المؤرف في كنت الاب وقد تحدث ابن خُلُكُانُ عَنْ بِعِصْ مَا كُأْنٌ بِدِينِ فِيهِ، وعنْ مواققها من الشعراء والإدباء، قلم تكن المشاركة في الاستماع والدنوق الفني قَحسِنِ، وَأَنْمَا تَجَاوَرُتُ لِلَّهُ إِلَى أَبِدَاءَ الرَّأِيِّ والنُقد والمُاصِّلة بين هذا ودَّاك مِن الشِّعراءُ كَمَا حِدِثُ مِنْ قُولُهَا فِي ٱلْقُرِدُونِي، وَجِمِيلَ بِثَيْنَة برواة شعر جرير وكثير عزة بتصيب...

ومما روي عنها لتها كانت تجلس بحيث تراهم ولا بروتها.

ببعد فشع الإثناس انتقلت فكرة المسالونات الانبية مم العرب وانتشرت بين ألطبقات للتعلمة والمتمتعة بقدركبيرمن التقافة .. ففي كتابه منقح الطيب، اورد للقرى التلمسائي فصلا كاملاعن شاعرات الانداس واديباتة واللاتي كن رينة مجالس الاند والطربه، واللاتي كان ليعضهن صالونات ومجالس انبية يزتادها مشاهير الانباء والفنائي مثل همقمية ينت العاج الركونية، والشاعرة هولاية بنت الستكفي، وهمائشة القرطبية، ومترمون بنت القلاعي للغرناطية .. واعل ولادة بنت المستكثى كانت اشهرهن أسببين: اولهما أنها ابنة الخليقة المنتكلي وثانيهما قصتها مع الشاعر اين زيدون ألذي لاثى ما الاتي من التشريد في

اضحى التنائي ببيلا من تدانينا يئتم رينا فما أبتلت جوارحنا

وناب عن طيب لليأنا تجافينا شوقا اليكم ولاجفت مآتيشا

ويقول الإصدة فائي في ومعت السيدة احد عاتقي ثوبها:

في قميرها بقرطية كانت تقيم النهوات

ۗ وَهُنَىٰ تَعَلَّقُ مُرامِيةَ مُؤَيِّرِ قِيرِيهُ هِلِ إِنْ مِنْ عَلِيهِ وَالْمُؤِرِّاءِ وَالِانِياءِ .. كِيالا يد



نظرة على صالونات الاديبات العربيات

الانبية المأفلة يقحول الشعر والقن والانب ررجال العلم، ومثلما كاند سكينة بند الحسين تنقد الشعراء كاثت رلادة تتقدمم ايقما، وقد ورد كثير من اخبارها في كتب الانب، وقبل عنها بانها كانت سرية النفس، شريقة الاصل؛ إركتاب وتؤهة الأبصار والاسماعه، اما ل كتاب والصلة و لابن بشكرال فقد ورد فيها قوله: حكانت ولامة ادبية شاعرة جزلة القول حسنة الشعر، تفاضل الشعراء وتساجل الانباء، وللعورخ أبِنْ بِسام قول في وصَنف مجلسها: مكانّ مجاسها في قرطبة منتدى لاحرار للصر، وقناؤها ملعا لجياد النظم والنثر.. يعشن اهل الادب ألى ضوء غرتها، ويتهلك افراد الشعر والكتَّاب على حلاوة عشرتهاه ، جمع والنغامن حولها الطماء ليحلموها، حتى ملكت فاصية العلم وللعرقة السائدة في عصرهاء نحتى قبل بائها لجيزت للتبريس

الشعراء والابياء شأتها شأن ولابق

فقد جاء عنها في كتاب بجلوة الاقتياس، انها جاءت الى الانتلس من منيئة علب. وكانت رقيعة السترى في علمها واليها.. والثقت بالشعراء والادباء في منتداها ومثهم الشاعر (٣) وتعزّنت مكانة الصالونات الاربية في نقوس للشنظين بالانب فارتفعت مناراتها أي بَعْدَاد ايضاء في عهد الدولة العباسية، مثل منالون مفضل المجدية» المتوفية سنة (٢٥٧

> الرماقه يسبيها وتغول عليها المتقولون عندما ثعموا باتها جامزت بعلداتها فكتبت على

> > وامشي مضيتي واثبيه تيها وأعطي قبلتي نن يشتهيها

 الشعراء من على الشعراء من المعراء امثال وابي دلف العجلي، ودعلي بن الجهمه

> اثا والله أصلح للمصالي ِ امكِنَ عَامُلِي مِنْ صَمَىٰ خُدِي

هَنَا عَنْ وَلَامَةٍ.. أما «عائشة القَرَطَبِيةُ» الْتُونْيَةُ سُنَّةً (** ٤ هـ) قما كَانَ مِنْ حَرَائِر

الانتلس في رَمانها من يعانلها علما وأدبأ وفصاحة وشعراء أما جنب الى معالونها وهناك أيضا متزهون الغرناطية والادبية الشاعرة.. كانت صاحبة منتدى ساجات فيه

فتحت امامها فقافتها المالية الايواب للتتقل بين العواصم الغربية الرئيسية مما زادها تقلقة وعلماء خاصة انها كانت تجيد عبدا من اللفات كالفرنسية والإنجليزية. ويعنها جاءت صاحبة الصالون الانبي

الاشهر الانبية البليغة ومي زيادة، التي لآ تنكر الصالونات الانبية الأونكر صالوتها لكانة صاحبته كخطيبة مقرهة وانبية لها اعمال مُللئة.. وقد وصفها بعضهم بانها شعس تلاشي كل ما حولها، المصبحت ملكة متوجة في عالم الفكر والانب.. لم تكن مي رَبِادة تَعاكَى القدماء كان صائرتها الآرب اليّ مَّاكَ المبالوَّثاتَ الادبِيةَ النَّي انتشرت في ارروبا وقرنسا على وجه التحديد.. تقيمه يوم الثلاثاء من كل اسيوع .. وهو تفس اليوم اللي اختارته لاقامة صالونها علم ١٧٢٨ الفرنسية عدام تتسلن.. ولطها كاتت

روحي على يعض بور الجي هائمة ان لم امقع بمي فاظــري غدا

انكرت صبحك يا يوم الثلاثاء

ومي معروقة يفكرها الشمرريء قدعت الرأة ل عصرها للخررج من ظلمة التقاليد والتخلف والجهل، وخرضتها على نيل عترقها بالتطيم والسعي الى الساراة مع الرجل، وعلها المستثير هذا في زمن كانت النساء فيه يقيمن في كليبوت من غير علم ال ثقافة جعلها محط انظار رواد صالوثها من اقداد الفكر والادب ومثار اعجابهم .. وبلغ الامر ببعضهم أن هام بها حباء، فكتب لها الرسائل ونظم الاشعار.. وتقش بذلك الحب مقاخرا به رما اكثر ما نسج النساجون من تصمن حريرية تدور حوالها.، وكتب الادب

اصبحت تنوع بتلك القصص. كان اسماعيل صيري من وقع عليه اختيارها ليرأس صالونها.. وكانت رتتها في الشامشة والعشرين فتعندت الايني التي طرقت ابواب الصالون.. كلهم من المفكرين والانباء والعلماء والشعراء والفتائين وعواة الإنب،، وكمانت لسها المسدارة.، اعترف

سعيدة بما كتبه الشاعر اسماعيل مميري:

كظامئ الطبير تراقا الي المسحاء

بمكائثها طه حسين والعقاد ولطقي السيد والرافعي.. ولفرون.. ولفرون.. وقال متمبور قهني يصقها: مكانت بارعة الظرف، تشارك في كل علم، وفي كل حديث، وتختصر للهليس سعانة العمر في لفته ال احة ال

ول شهاية الطاف قنر لهذه الاسبة الكبيرة أن تنطفئ وحيدة، محرومة، وتلك قصة كانت لها اسباب اخرى.. قصة اولئك النين كانوا يزورون مصبر، وقد ... معروة الجميع

حلين العبون ٠٠٠

🗖 آده حستی مجمود 🧳

بعد مرضه الاخير منذ سنتين أو أكثر، ظلك اخشى ان تتخطفه بد المنون في بمشق، ولا أعلم خبره الابعد وقت لا أنري كم يطول! وثماءتُ المُنتقف واتا استمع الى احدى الاذاعصات في مصدا الصيحرم الاحسد ٢٩/١٠/١٩٨٠ والله بيهنا تشعى حسن الجنسري الذي حان اجله في تلك اليوم بِالنَّاتِ.. أَسقطْتُ الجريدة مَنْ بِذِي لَمَعَائِق وعدت استجمع عنه وممه.. رحمه الله.

عرفت حسن البحيري الشاعر منذ مطلع السيعينات، أيام كنت أعد رسالتي للذكتوراه حول شعر المقاومة في الأدب القلسطي الحديث، والتقيت به ايامئة في دارته العامر في ممشق وتوطنت علاقتي معه مع الايام والسنين دون ان تزداد معرقبي به كثيرا عداً بعض الخصوصيات، قندستن الرجل هو.ن الشاعر، انسان بسيط، لكنه تكي وواع. وهو بطبيعة الشاعر الاصيل تتوضح النظرة الانسانية المنابقة، ومن مناكان شعره بوها بسريرته، وأعلانا عما أن اعماقه واهم ما في سريرته، وأبرز ما في أعماقه هو الهم الوطني: الذي أستحال أنيه الى تفم شعري يظل يترتم به في أوقاته كله، اذ لا يمل

الحديث عنه، ولا يسأم النظم قيه. والبحيري شاهر غزير النتاج الشعري، وقدعلق بهذا الفن مبكرا علوق الطير بالتقريد، واجاد هذا القن من أول سرة أجادة للطبور البغريد، أهل استيطم أن أقول أنه عَلَ أَنْ شَعْرَهُ شَبِيهِ الطَّيْوِرِ أَنْ تَعْرِيدُهَا؟ نَفْسَ واحد على وتبرة اصيلة، لا يتخلف، ولا يئي.. هكذا هن (يغره) نوما فيحجب القد عاش حسن الشاعر مظارما، لم يلق

شمره العثلية الجدير بهاء رهو بندق أستاذ اجيبال من الشعراء النعرب، لا سيما القلسطيتين منهم والسوريين، فقد كان لم متألقًا في النبو الثقافي في فلسطين، منذ عهد الانتداب البريطاني، على الرغم من صغر سنه، ومسوية نشأته، وادقاع فقره. وهو، وأنْ كَأَنْ مِنْ مُوالِيدِ الْفَتَرَةِ ٱلْثَالَاثَةِ لَلْحِرِبِ الْعَالَلِيَّةُ الْإِولِيِّ، (١٩٦٨ أَن ١٩٢١)، غانه حَتَّمْ سنة ١٩٤٦ كأن قد أصدر ثلاثة بوادين شعرية متميدة، وخشى سنة للنكية ١٩٤٨، كان بين ينيه شعر مخطوط كثير، ضباخ قسم كبير منه ومع نك، فقد تضخمت كمية الشعر كثيرا في نقائره ومقطوطاته، وبدأ منة السيمينات يعمل على تشر يعض هذا الشعر المخطوط،

أن من عرقوا حسن البحيري وتقوا منه على أكرته في التوسية بأن يكون بيته الواسع في حي المزرعة، بكل ما نبيه، وما أكثر ما فيه يتعلق بفلسطين . مركزا ثقافيا في قلب، المناف الشام بناسم وبيت فلسطينه ، ومركز الشاعر حسن البحيري الثقافية يكون فيه قاعة للمطالعة باسم وقاعة الكرمان، وقاعة ز للاستيات الشعرية والمعارش الفنية والمامرات باسم وسالة حيفاء، وهذه الفكرة الوطنية الثبيلة التي الزم بها تفسه دفعة الى أن يبذل جهدا جاَّر تا في أعداد هذا البيت ليكون الركز البثقي يحدوقاته. قما إن تلج بيت اليحيري حتى تطالعات صور المنن القُلْسُطِينَيْةُ الْأَنْيِقَةِ، مِنْ على جانبِي المر الموسل من اليوابة الخارجية، ثم تتعديك

ان أُبِررُ ما في حسن البحيري هي هذا الاخلاص، الطفل اللذي يلمسة جليسه ويزاه يدب جاذبا في عينيه الصغيرتين وهما تُسأفران في أعماق نفسه إلى ما هو أبعد من نصف قرن بسنوات لتعودا بصور طفولته العذيبة، وعندما يرحل البحيري هذه الستوات الطوال في أعماق نقسه، يعود الدك باثار الجروح التي يحملها في ظاهر جسده النَّحيل من آثار الضرب والتعليب، وفي اصاق نفسه الكبيرة قد كان طفلا صغيرا (يتعرش) شجرة الجميز الضخمة، ويلتمسق باحد قروعها كالعصقوره منتظرا في الهاجرة ان تنصراه به بعيدا عن عذاب زوج امه

بيت واحد، في قلب معشق.

أن جهل حَسَن تأريخ ولايته، وأعتماده في تقديره بالسنة على ملاحظات امه أو خالته ال احد أصلقاء أبيه عنوان نو ذلالة عميقة على حياة الطفل التي (تمرمر) فيها وطعمها علقما.. ويعرض حسن بعض اشرطتها وهو يكشف لمجنئه بمسراحة عن بعض جروحه التقسية، وهو يزيه كتلك بعض اثار الجروح التي ورثها عن جسم ذلك ألصبي، وقد تعكم به السنوات رجل فظ غليظ القلب، كان مرلودا فيساعة رقعت فيها الرحمة والشققة من على الارض، فلم تحركا قليه باي نيش

ريعلو لك حسن البحيري ، في متمقه وهوء مثله مثل عجون حريصة، بيس يبدهنا وهناك.. ويخرجها في كل مرة ليريك بعض اشبائه الغزيرةء بعرضها عليك وهو يحنثك عنها بكثير من الاعتذار والزهو الباسل الحرين. ويحجب المرء حقا بهذه القنرة الانسائية للنفشة، ويهدًا المجهود القردي الذي سخَّره صاحبه لخلق فلسطين مكثقة في ً أنَّ منْ يقرأ شعر البحيري ويقف على هبه

كنف الكرمل وبين خاصرته.

المنافذ وللداخل والغرفية وانت تجول خلال الدار انتظل قنها ومثها كلها على الاشياء القلسطينية قلحمة). الخراثط والصور والماعوجات والكتب والازيماء وبعض الصناعات البدرية والنباتات المجلوبة .. حتى التقود والطوابع الفلسطينية منذ أيام الانتداب البريطاني المشؤوم.

مدينته معيفا من غلال وطنه فلسطينء يدرك كهف يمكن ان يكون البحيري ممارة حيقاوية قذفت بها امواج الخروج الكبير عام ١٩٤٨ 'الي بر الشَّام،، وَخْتَى تَطْلُ الْمَارَةُ لَيْ مناخها المناسب خلقت من جوانها هذا الوجود الصغير تتكش به، وتتمثل من خلاله بمرحيفا وشأطئها وكرملهاء مما ينعش فيه تَبِضَ الصاة، ويبِعِبُ فِي نَفْسِهِ آمالُهَا. وَلَمْلُكُ فانه كان يقمض عينيه لاخر مرة في كل ليلة، ويفتحهما لاول مرة فيكل صباح، على مشهد من مشاهد منفا المتعددة في بيته، طقه فوق سريره الصغير المتواضع يعود من خلاله الى (جوميق الالهام)، ٥٢ أ. شارع الوادي، بيته لُتُوامِّمَ القَامُ على نهض من الأرض، يع

وكلُّما كانْ الرجل عظيماً، كانْ فيه منْ الطغولة الكثر، ولا تستطيع أن تتمبور حسن البحيري، وأنت تستمع اليه، إلا أنه طفل كبير.. انَّه يهسد غطمة الرجل في الانسان، وعظمة الانسان في الرجل، بصوره وجالم، بدأيه وقوة اجتباله بمراهبه وبانجازاته ريسر للميأة والتحدي فيه. ومن مثأة لأثنا عُلهم الله كان لا بدأن يتولد لهم، وفي وقت . والاشجارة / ١٩٤ ، روحا رومانتيكية سأبحة

مبكر الشعور بالوحدة وبالهجران والغربة؛ يقول لك جسن البحيري «لقد نشأت يا سَلْحَيِي كَالْعُوسِجِةُ الْيُرِيِّهُ وَفِي نُفِنْهُ صَوْرٍ من حياة اليتم والتشرد، وملاعي الايتام، والاعمال الزرية التي فرضتها عليه حياته القاسية. ولربما كان عمله (اجير قران) في لترة من قدرات طؤولته، من اشمن الاعمال توفيرا لخبر يومه.

وكان أول عمل رسمي له، وهو ما يرال في أوائل العقد الثاني من عمره، عامل تنظيفات ن معملة سكة حديد فلسطين بميفا. لقد كان في معظم أيام طفولته يخلط بين تخطف الرغيف بعرق جبيته، وبين تخطب الاحرف الاولى (من كتاب الشيخ معسن)، ومن المدرسة الابتدائية الحكومية بحيفاء وكم ظل يتدرب في مدينة حيفا على جمع الحروف او تَفْكَيْكُهَا عِلْيَ اللَّافِتَاتَ، رَعَلَّى قَصِيامِنات الجرائد، وعلى التيغ القارعة التي كان شقرما بالتقاطها كي يتدرب بها وعليها على تَلَكُيكِ أَبِجَدِيثَهُ الْأُولَىٰ وتُومِعِلُهَا، , هُنُهُ الوسيلة التي اقدرته بالنتيجة، على معرفة اللَّفْتَينَ الانجُّلُمِزيةَ والعبرية الى جانب تفوقه

في اللغة العربية إِنْ بَيْمًا نَقِراً مِنْ تَصِاعًا قَرِيةً مَوْرِخَةً لِ علم ١٩٢٦، عام الثورة الشعبيَّ في فاسطعن، لَكُلُولَ عَلَى تَضْمَعَ مَوَاهَبِ الْفَكَّى وَتَفْضِرُهَا الْمُكَنِّينِ وَتَفْضِرُهَا الْمُكَنِّينِ وَعَلَيْنِ الْمُنْفِينِ وَفَيْدٍ وَالْمُعْنُورِ فِقْرِدُ النَّغُورُ وَالْمُعْنُورُ وَقَرِدُ النَّغُورُ وَالْمُعْنُورُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُورُ وَالْمُعْنُورُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُورُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْنُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعِلِي عِلْمُ لَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ ولِالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمِعُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالِ يقطرته فتقيض حنجرته بالإلحان والاتفام وهِوَ كَانَ يَحِفظ حِل شعره، حتى اقدم هذا الشعن كما أنه يحفظ الكثير من شعر الاقدمين ويعض المحدثين، بليل حافظة قريةً كان يتمتع بها، وكانت هذه الحافظة، تدعمها مواهبه الفتية، وانته الموسيقية الرهفة، وجساسيته الحادة، عدته في اخصاب نفسه، واغناء تقافته عما اصل لغته واثري معجبه ومع اننا تحس في هذه الفترة أن المعيري شاعر رومانتيكي، قانه يمكن الدارس المنقق ان يلحظ ان هذه الرومانتيكية لم تكن من ثلك النوع المتميع الرخو إلى (المطرطش) العاطفة

النقافة يستمرىء مداقاتهما من خلال شعر

ابراهيم طوقان والكرمي وعبد الرحيم

محمود ووبدع البستاني وأسكنس البيتجالي

أمن الشعراء الطليعيين في فلسطين يومُقدّ،

نما جعله برى في ثورة شعبه كأنها حركة

الاقدار الذي تخضع الزمان الشيئتهم، يقول

ن قصيدة «تومي»: ولو كان قومي مجدا لافقتهم / ولكن لهم

ترى ألناس والايام تخضع خشفا/ اذا

ويعشسل عيسوانسة الاول والأصسائسل

طرف على المحد سافر

قهم اونى الى النمر أمر

بالرشنا والحياء وتقنارة العيشء على حد قول المرجوم محمد مندوره والكلها كانت رومانتيكية قيها الكثير من التماسك والصبلابة، وقد هجت غليبها يعفي رياح ألهموم والارجاغ الغاسطينية أنذأك والقحد في تربيتها، منذ وقت ميكر، بعض بِنُورِ عِلْمُنِيَةَ بِدَأْتِ تَنْتَشَيْ فِي مِنْكَ الشَّورَةَ الشَّورَةَ السَّحِدِينَةِ عَامَ ١٩٣٦ الشِّي مُتَصَلَّ جَنُورَهَا بِمِركَةَ الشَّينِ الشَّمِيدِ عَنْ الدينِ القَسْلَمِ الشَّي القيثارة الريانية؟! لانشك في أن الفتي صداً تشرب من لتقاسها، والحجة شيء من وهجها القصير الاعد، وجاء الاضراب الكبير، وجاءت ثورة ١٩٢٦ ليجعلا الشاعر الصغير التلهف طي

الذي يقول في واقراح الربيعة: التَّن يوما حدا بكمو حنين / لسكان القبور واوقفكم على قيري اعتبار / أو أستعبار مِينَ الذكريات

ل عالم الحب، واجواء العاطقة الاتسانية الإنبقة تتلبس شعره تلبساء فهو شاعر الوجدان المبدع الذي تقيض نقسه بمشاعره الذائية، وتنبض ربحه صعقا يرهافُّهُ واخلاصا يجعل معظم تصاكد فيه تصلح للثانئ والترنم بما وقُر لها من رقة وغفةٌ وتترع في مرسيقاها، وشمن نحس في شعر المب ليبه روحا متأنسة حزينة تفيض اسى

ولرعة بسب ما عائاه من أخفاق في كلا حبيه، فَحَبِيبَهُ الثَّانِيةِ كَانَتِ نَتَاهُ الْمَانِيةِ يَهُونِيةٍ، رَّبًّا ينقسه أن يبني بها بسبب ما كان يوسم به الانسان الفلسطيني من خيانة وطنية في مثل هذه الحال والاولى كانت ابنة اسرة تعد من لحلاس الوجهاء، رقض والدها أن يقبلا بالشاعر بعلا لابئتهما بسبب فقره وتنتي طبقته الاجتماعية. أما بين أنه الثَّاني «أقراح الربيع» / ١٩٤٠ فاننا نحس من صفحاته الأولى بأن الطبيعة

الوادعة تشكل فيه، كما شكل الحب والجمال في بيبوانه الاول، والموضوع الاخبر من موضوعات الشعراء الرومانتيكيين، وهو لا يمنف هذه الطبيعة لمجرد الوصف، واتما تراديسغر كل طاقاته لاستغلال كل النؤثرات في تنبيه الشاعر، وتقتيم النفوس على جمال الوطن، لتعميق الشّعور بالانتماء اليه والتعلق به، ومن هذا كأن يبنو قيه من ملابة وثماسك ويرطنية في روحه الرومانشيكية، ومن الكنائية المتأجَّجة التي تظم بها عقود هذا الديوان، ففيه المتنى الشأعن مع الطبيعة القلصطينية الجميلة، فلحالها الى اغتياث رقيقة هائلة، حيث ظل مو فيها كفراشة وادعة مزوقة تطير بين الازهار والورود والربيع، وخلق في هذا العيوان اجزاء شاعرية غنّاء بما بنه قيها من أنفام والدان ترقص الوجود، فتقلنا بموسيقاه الهادئة للزركشة الى أجواء انداسية مقعمة

ان المرء لا يكاد يصدق ان هذه الاجواء ه من خلق ثلك الصبي الذي كان منكودا لي طَفُولَته وفي مطَقع عَمْبِاه، وَلَكِنْ قُل تَسْتَطَيِعُ العاصفة، مهما اشتبت وقست، أن تخرج الفراشة عن طبيعتها الفراشية الرقيلة التأممة الوادعة؛ هذا هو شاعرنا؛ تلحة موزسيقية أثهية، تجسنت في ذلك الصبي المشرد قهل كانت اقداره التحسة قادرة علم تقيير طبعه، وطمس مواهيه، وتحطيم هذه

أنْ في اندهار مواهب حسن البحيري تحت سطوّة النواتب الّتي أجتاعته مد كانّ مافلا غريرا، لتليل على الق العبقرية، ونسوذجا على القدرة الانسانية الهائلة على التحدي وتحقيق الاثبتصارء بالحس ألرمق والابداع الاضعال.، هذه القدرة التي تظل تطن عن نفسها بمحض وجودها الوار أي الناس خلقا البدا وابداعا ريانيا. ، او ليس هو

فناجرني بناي اركمان / لتسعدني حِفَائُرُهِا رِفَاقَيْ الله تَقَرأُ هَنْهُ الْحِيوانُ هَتَمس بِثَفْسِ الشاعر تتشرب جمال الطبيعة، ثم تسكب ثويهما معاحبا طفوليا خالصا برعاه يعاطفة

أمرمة صابقة، ويشعله في النفوس بحماسة

ابوة حانية، وهو في ذلك كأنه بحاول التعويض في كلا العاطفتين اللتين حرمهما، عاطفة الأبوة بسبب يتمه المبكره وعاطفة الامومة، بسبب قهر الام وسليها ارائتها بعد أنْ تَرْبِحِتُ مِنْ ثَلِكَ الرَّوْجِ الفَظْ الْقَاسِي. يقول في تصيدة فرورق الاحلام، وتذركب

عند الاصيل زورقا هام به في حياة البحيرة يا زورق الإهلام / في يمه يجري مانت به الانسام / فواعة العلر ومسكر الانقام أمن عزمو بمحري مَّنَ كَالْسَنِي السُّكُرَانَّ / على لمى النَّهِرِ او رقصة الاغصان / لنَّغِيِّ الطيرِ

وبيوانه الثالث «ابتسام الصحي» / ١٩٤٠ مِن بيران الوطنية الصريحة السنطنة، وفيه طُنْقي مع البحيري بصوقه الموجع معراً عن فموم فلسطين وتطلعات شعبها وأماله، وهو اذا كأن في هذا الديوان لا يتخلى عن تبرته الوطنية، قَانه، وهو الانسان الوطني، يحكس روح الوطئية بوجهها العربي في قسماته القومية والاسلامية، مؤطرا بروح شرقية حميمة واعية يردمن خلالها في قصيدة والشرقء على شاعر الاستعمار الانطيزي (ربيارد كبلنج) صاحب القولة الشهورة (الشرق شرق. أوالغرب غرب، ولن يلتقيا)! مُنَّهُ الْقُولَةُ الدِّي لَقَيتُ رِبُودًا مِنْيَفَّةً مِنْ كثيرين من مفكّري الشرق وانبائه، يرد البحيري عليها ربأ واعيا يستعرض فيه جرانب من حضارة الشرق وامجاده الوطنية ونور هناياته على مر الازمان، وبيين قضل الشرق على القرب في تور ضيائه، ويقارن بين العدل الذي تشرة السلمون في الشعوب والامم، وبين طلم التعريبين وغدوهم

بالشعوب والإمم، يقول: عم اللالما ملكنا عدلنا / ولقسطنا ظلم الصائث لاتا وملكتمو قاذا بشأئن غيركم / قدعلم

الغس التمان فغانا وتتجلى روح العروبة في هذا الديوان، والكننا نشير مناال مقطوعتين فقطه لقصرهما، ولأثباتهما الدلالة القصودة، فقي مقطوعة بصوان عدم العروبة، يقول:

لئن فرتثنا اكف الشطوب بيارا تقاسمها فان لنا إل طوايا القلوب لشملا تأميل إ

ولي المقطوعة الثانية معيد المروبة، يقول: ميد الغروبة يوم تستقل به من بير مستعمر أو عل منتدب ييرم تحقق أواجواء غرتها على أعالي

أما شعره الاخر فقدعمل على نشر يعضه ني عشرة دوارين. هي: حيفًا في سواد العيون (١٩٧٢). لفلسطين اعْتَى (١٩٧٩)، عليلال الجمال (١٩٨١). الانهر الطمأي (١٩٨٢)، تبارك الرحمن (١٩٨٢) نَجِنْةِ الورد (١٩٨٩). وسالة في عيد (* ١٩٩١): العبيشي بالادي (١٩٩١). الوان (۱۹۹۰). سارچع (۱۹۹۳).

وييقي من شعره ما رتبه في اربعة دواوين الغربي، أرجو أن ترى تور الطبعة قريبا كما ارجو ان اعود الى يعض شعره في مراجعات اشرى... ورحم الله حسن البحيري، قالد كان شاعرا كبيراً بميناوياً ونيا .. ومناشلا عثيدًا صاحب مبدأ وكلمة.

تحويلها الى منتجع سياهي، ويتضمن المشروع الذي يلقي معارضة شديدة من جائب خيراء الاثار الاسلامية اقامة

كافتيريات وموتيلات في المنطقة. وكان وزير التقافة فاروق حسنى قد اصدر قرارا بتعيي مدير عام جديد لقلعة صلاح الدين هو صلاح شقوين خلقا لعالم الإثار علي عطية الذي اعلن رقضه للعشروع، وبذلك يكون شقوير اول

> اكسقورب تتخلى عن الشعر

مبير لقلمة معلاح الدين من غير الاثريين.

تررت دار النشر التابعة لجامعة اكسقورد البريطانية وقف نشر الشعر وتنفلت بذلك عن ٥٠ شاعرا درجت على نشر اعمالهم، ويهذه الخطوة انخفضت اسعار الإعمال الشعرية التي تثوي دار اكسفوره بيع حقوقها والتي لم تتعد اصلا اله ٥ الف جنيه

بعض هؤلاء الشعراء وجدوا من يتبئى شعرهم من دور الخشر، فقال سين اوبراين الذي سبق له أن نال جائزة وت.سي، البوت، قال وانا محظوظ لان لدى خيارات اخرى، ولكن هذه ليست حالة الاخرين، وهذه الخطوة تربيف تاريخي، لانه اذا ما شباع عمل مؤلف ما لستوات عدة قلن يكون هو للصلحة القراء

ووصف ناشر اخر قرار دار اكسفورد بانه وقاحة لان الشعر وأن تسبب في خسائر مادية الا أنه يضفي على الدار الكثير من

وقال أحد الشعراء يعبر عن خبيته «لقد أصبحت مستا بما فيه الكفاية لأتحمل هذاء أنه شيء يكسر القلب، ولافتراض أن كل شيء يجب أن يكون مريحا، أهذا هو الجانب الاسوأ في عالمنا

هذا الجانب المأساري الذي يعيشه الشعراء في انجلترا لن نعاني منه في عالمنا العربي لحسن الحظ، والسبب أن دور النشر لا نتينى الشعر أصلا وهكذا لا تعرضهم لانكسار القلب عندما تقخلی عنهم.

***** انيب عربي قد يدير البوئيسكو!

النمت السعودية خطاب ترشيح الدكتور غازي بن عبدالرحمن القصيبي لمنصب المدير العام لمنظمة اليونيسكوء وقد سلم خُطَابِ التُرشيح هذا مؤخرا في مقى المنظمة في ماريس،

وأوربت السعودية ﴿ خطابِها الاعتبارات التي دعتها ال اللقيم بالرشيح القصييي والذي يعمل حاليا سفيرا لها في بريطانيا وأيرائنا الشمالية. ومن هذه الاعتبارات «حرص الملكة على القيام بدور اكبر في تحليق الرسالة النبيلة للمنظمة وخدمة

والتصيبي شاعر معروف على الستوى العربي كما أنه ينقل عالم الرواية مؤخراً ﴿ عمليُ احْرِهما حمل أسم والعصقورية»، ويتمتع القصييي بمحية ولحترام الاوساط اللقافية العربية وتد يكون شغله لهذا المنصب مكسيا عربيا هاما.

وستجرى الانتخابات لاختيار المدير للعام المقبل لليوشيسكو اثناء الدورة ١٥٧ للمجلس التنفيذي للمنظمة في تشرين الاول واكتوبره المقيل لخلافة للدير العلم الحاني للمنظمة فنريكو مليور الاسباني الجنسية، الذي ستنتهي فترة ولايته ﴿ ١٤ تَشْرِينَ الثَّانِي

ات خاربه

يعيو لساحهرباه ويعس تنعر يش الشج مقران ملا سبتص ولإمتنيءً عجوى حرق

عيما لا عنق غله و بهشه المعلج الصوت وقية كليف لا فيران عن

يعلن هز عمري له تبلدق عربة عشى عيدت عضال يتنبي د عنوي نب سانة الله ويدهشان

> وهندش بيكاريء

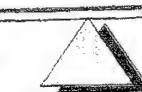
the sound the متن رمن المنه يتعس أزعت لمغاو ويشرعه رفاه

عن قبن عاد غاب بدر سمد عل عبنى منتنب

ين جفت من عثوب 12 JE ... 250 أرهو المتواقم بمنا المعر بشر يتما

عثبت الومعلى مراية وأتشقه ليبيعن المنتحث أبواب نابة

نجوع تتبى عسرت جزء البديد





تعكس لرحة والمحاكمة بالتعتبب للفنان الهولندي بيريك بوتس ١٤١٠-١٤٧٩ صورة عن أعشقادات سابت لا في المحيلة الشعبية فحسب ولكن في ملاط

رقيد رسم بردس لوحتين تعملان ذات الاسم يعتقظ بهما متحف بروكسل ، الا أنهما عند انجازهما علقتا بقاعة البلدية في مدينة لوفان تحنيرا للقضاة. وتحمل كل لوحة مشهنين متثالين تصوران زلة قضائة تمس العدالة.

إِ اللَّوجَةِ الأول مشهدان ، الأول جثود يقتادون النكونت أل ساحة الاعدام، وشقول الحكاية ان الإمبراطورة انعت أنه حاول أغراءها، ولكنه ينظر إلى يتم فيه فصل رأس الكونت عن جسده ويروجته تلتقط الرأس. زرجته بعينين بريئتين، ني ملدمة اللوحة مشهد اخر

في خلفية اللوحة يجري احراق الأمبراطورة التي اما اللُّوحَةُ الثَّانِيةَ وَالْحَاكُمةَ بِالنَّتَمَنِّيبِهِ مِنْ أَبِداعِ بوتس وهي من أمظم اعساله التي هرص على تفاصيلها أضافة الى أجرأتها الاسطورية الاتسانية فيرع في تصوير المواد المتنفقة كالرخام والصولوان

اما الليحة الثانية وهي من مشهدين ايضا يظهر إِي المُقْدِمة الأمبراطور وحواله رجاله، وروجة الكونت تناشد الامبراطور الانصاف ورد الاعتبار الى زوجها وتعرض، ذاتها للسحاكمة بالتعنيب وهو نظام كان شاتعا وقتذاك في المانيا، تقيض الثوجة على تضيب محمي من العديد في يد ورأس زوجها في بد، وتكون النار محايدة في يدها معا يتبت براءة نوجها.

عَيل أنَّ اللوحة الاولى ليست من انجاز قنان واحد. واَلْبِنُكُورِي وَمُقَبِضُ العاجِ وقصبُ العَمْسُقِ وتُخَانُاً المُعَمَّلُ ومَلَامُسَةُ الغَرَاءِ.

صالة تستشيف معرضا للفنانة حصة مكتوم آل مكتوم فلسوف تكون أجواء «الف ليلة وليلة» ﴿ انتظارك، لان عشرات من الفنادين اعدوا الصبالية ق ديكور رفيع معتثين بادق التفاصيل التي تنيق بأميرة، الإضاءة خافتة، تتركن قاقط على اللوحنات، وفي كل الارجاء تفاجئك باقات الزهور المنشدة بعشاية، في الاجواء موسيلى هادئة وشذي البخور العربي، مؤثرات تقول بصراحة أنَّ الْقَتَانَةُ شَحُولُ كُلُّ صَالَةً عَرَضَ الى ريضة الإحلام التي في القصور، وسيكون نئك حقيقيا ومقلائما مع شخصية الفنائة نفسها فهى سلبيلة اسبرة قحكم وبي أحدى لمسارات دولسة الإصارات

يجدو الامر عابيا للعيرة الصفيرة، فقد ولدت حصة مكتوم آل مكتوم عام ١٩٧٣، وبدأت تقدم نقسها كفشانة عبر معارض متتالية مثدُ عام ١٩٩٢ حیث شارکت فی معارض ضمت غيرها من الفنائين، كما اقامت معارضها الشخصية في دبي

وابو تلبى والشارقة وانطلقت أَلَى الدَّارِجِ، تَعرضَتَ اعمالها إلى باريس ولندن ومونتي كارلو، كما شاركت بلوهاتها ني مهرجان جرش عام ١٩٩٦، المقارقة الوحيدة أن الفثائة تحضر بروحها هلوهاتهاء دون جسدها، حيث تغيب عن معارضها.

ترسم حمثة لوحاتها بالماء، وتحتقي للقاية بالاثوان البهيجة، عبتعدة قدر الإمكان عن الوان البيئة الامساراتسية، وأن لاحت في يعض أعمالها، ولكنَّ المُلقَّتُ هُو ابتعادها بالموضوع عن ظروفها الذاتية فالاميرة الصغيرة تبحث بجلد ودأب عن أوجاع الانسانية جمعاء



الوان مائية زاخرة بالنضارة

ميرة الرسامة التي يجوس في عالم

تَاتِيَّةُ وَاتِهَا تَرْشَدِنًا عَبِنِ لَلْمُلْخُلِّ اي عصــر ڏھـيـي مـن السڪوڻء، وثهثم الفثائة بالمعاني الانسائية

التي تنبع من داخل الانسان وهو مخلوب على امره ولكته يحاول، وإن شرحها للوحاتها تتساءل: لم هذا البوشاخ القائم الغامض وترسم عديي من الوجوه المتناقض المؤينة، وفي لموحة مضوء مذادع» بحياس الانسان التقتر فعصاء وتبعيليق هبي وأنسحب من شمس كثيبة: لكى استيقظ فتستقبلني لينة بِاسُمةِهِ فَمَا لُوحَةِ مَدَخُلُ الْإَمَلُ: التخاطب بهما كل التعبين الذين يملكون الامل فتقول ممسروا عين هسده الإبسواب احتشب بعوا لحلامكم الضائعة، مدوا يد المساعدة وسويا نحطم جواجز الانانية استحترك البياس خطائنا

سائرين إربرب المنابرة

و فاح

مرابع المرابع المرابع

قراك الجز (عن مجنة ا

غو الصور استوار تَبْرِبِ سِ ال

وأندساهم!

وحل م المانية الم المانية المانية المانية المانية المانية المانية

ادر ک

بالعدكة

نَدُونَ عَلَى الْأَكْفُ الْحِمْدِلَةُ وَاعْلَى شَعِيدَةٌ تَعْبِرِ الْعَصُولِ

تتحلق الفتيات حول العروس ليغنين «سبل عيومه ومد ايده وش هالغزال اللي راحوا يصيدونه، يحدث هذا في الريف الاردني، في لبلة الحناء التي تسبق لبلة

الرفاف والحناء الاردنية بسيطة وعادية اذ تعتمد على تلوين الكف قحسب بيتما تتحول الحثاء ال فن معقد وجميل يصاحب طقوسا احتفالية عند الشعوب الاخرى في اسيا وافريقيا كما تمثل الجزيرة العربية ملتقي هاما لهذه اللَّنون القائمة من الشرق

ففي السودان مثلا يغثون مساء كاملاحول الحثاء وما تتركه من أثار في الكف المليحة، كما يقومون يوضع الحناء على كف العريس وهم يرددون «حشوه وفرحت والصحاب في البيت اللمواه اما العروس فحظها من تجميل الحناء كبير لان النقوش البديمة ستحثل كفها وقدميها وزنديها.

في البابية الاردنية كانوا بوشمون رُبُد العريس بما يسمونه «اسوارة الحبيب» ولكنه وشم مختلف لا يستخدم الابرة ولا

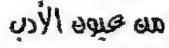
أما الحناء أوالحنه قهي نبت من شجرة كبيرة نسبيا ويكسب لونا احمر معبيا، ويثبت الحناء عادة في السودان واليمن وعُمان والصعوسية والعراق ومصر والمغرب وتركيا والهند وسريلانكا. ان أوراق الحناء تشبه أوراق الزيتون، تجفف ثم تطحن وتعجن بالماء الدافئ وتترك حتى تتخمرن الشمس ثم تضاف اليها المحلبية التي تريد من نياتها وقوة لونها لم توضع بالقمع الورقي الذي يستخدم في النقش ولا شيدو الرسوم داكلة الافي

ولكن ماذا يهم المرأة؛؛ جمالها قوق كل المخاطر وستنفي بعيدا في المغامرة خاصة أن المرأة العربية ف داكرتها حكاية قطر المندى التي اقامت عرسا اسطوريا وكان ابرز ما فيه ليلة المناء ألتي حنت فيها كل بنات مصر وانطاقت الاغنية الشعبية التي ما زالت هية الله يومنا هذا «الحنة يا هنة يا قطر الندى.. يا شباك حبيبي ياعين جلاب الهوي،،





The state of the s



الليدان

«من مجنون الساء لـ «اراغون»

🗷 ترجمة د. سامي الجندي

أتا قادم عن نسيان يعيد انا قادم على طرف مأساتي" ضعي فلبك على الارض واثثى ركيتك فوق روحي المسكينة أضغى عرة أخرى لما كان لإيام السأم ايام الظلال الحب أعظم من الرفض غيه اللذة والالم انه يمنحنى البقاء اذا أرتجف على اسم السا اذا زها يلفظة الحب اولد ثانية في ما يشبهني

يدي على اللوح المحي لا تؤمن يما تلمس من كلمات وما أنا غير نشيد مضي ما زال يحلفظ بشكل القم

وتظل حقول الشتاء خضراء ولو فقدت الزهر والعيير عندما انزل الى ديار الموتى صوف ابلى عيني مفتوحتين

الحب والموت لها نقش البريق أريد أن أرى طرف دُاتى اوتنوا الثار هاأنذا اني لحب







انضمام لركب العجبين

🗷 رصمی ابو علی

نتضم الى النبن اعجبوا بقيلم وصعيدي في الجامعة الامريكية، والذي لايزال يعرض بنجاح كبير في دور العرض المصرية وعدد كبير من دور العرض العربية بما في ذلك عمان، هذا الغيام الذي ضرب رسا البلسيا في ايراداته حيث يقال انها وصلت الى اكثر من اللثة وعشرين مليون جنيه مصري حَتَّى الآن وهو مبلغ لم يصله أي من الافلام المصرية على مدى تاريخُهَا الطويل، وحتى عادل أمام الذي يعتبر في مُعس ونجو النجوم، لم يصل أي من افلامه الى حصد هذا المبلغ أو حتى الافتراك منه

وكأن قد سبقه لمحمد هنيدي فيلم هو «اسماعيلية رايض جايء القتريت ايراداته من عشرة ملايين عِنْيه مصري.. وبهذا يَكُونَ الْهَنْيَدِي عَامَرَة المُطْلَقَت كالصاروح ويسرَّعة حيث صرح في مقابلة صَعَقية بأنُ الشهرة جاءته بسهولة ولم يعان طويلا من لجل قطفها. أن سن النجاح هذا يعود إلى نبط الهنيدي تقسم، الذي يكسِّي تمانا

شروط النهم حتى في الحدود الدنيا من حيث التنهل نيستبدلها بشروط والسائية، لها علاقة بالجوهر دون الظهر - وفي تعليق عدد من البنات الثاني شاهدن القَيْلِم أَجْمَعُن على الإعجاب بهذا المثل الكن أيا منهن لم تر قيه

مُلبِي، لكنه يمتاز عن شلبي بنوع من العنوية ممزوجة بحدة في الشخصية تَخْلَقُ الْقَارِقَةَ الْكُومِيدِيَّةَ فِي النَّبْأَقْضَ مِينَ الْايحاءاتُ الْطَغُولِيَّةُ السَّخْصِية

اما عن الْقُلِلْمُ الدِّي نُحن يصدده فيمكن القول يسرعة الله قيلم دو روح

انه فيلم يحساسية شنائية والفيحة، وهنا يفترق ال حدينا عن روح الافلام المصرية التي تتغين عادة بالانقلاق و الشيئة. كما الله فيلم يحوي أبعاد أومو اقف سياسية ولكن بطريقة عفوية غين

فلسطان أو حصار العراق من أن قوة تأثير البعد السياسي هذا نابعة من بداهة اللوقة من شب مصري بسيط يصرح داثمًا بَأَن لا علاقة له السياسة .. ولكنه بمارسها . في لحظات الحسم - بتلقائية وطنية بون أن يخطر بدائه أشه وطئي أو قومي أو صباحت موقفه. أنه يعكس موقف ليسطاء في تشبثهم بعدد من الثوايث والبديهيات التي تتمرض التآكل على

تسياسية المتأمرك الانتهازي ويئ الروح الممرية الأصيلة وقيمها الشي مِثَلُهَا هَذَا الشَّابِ وَالدِّي لا يعرف كيف يلبس أو كيف يعامل الفتيات، لكنَّه ملك قلبا من ذهب ويحتفظ باخلاتيات وتبم تتعرض للاندثار.. كالصداقة

المانعة الاخلاقية والوطنية والقومية، لكن بيساطة وتلقائية دون شعارات ودون تشتع، ولعل هذا هو أجمل ما فيه.

مجلة «الحكمة» وحدة الروح والجسد

🖪 قايڻ محمود 🖥

لعله من المدى الاكمل للحكمة أن ترتبط يمضهومي النشقش والجسند، النوح والجسنّم، ولهذا ننكر معنى القلسقة في سيتدثها الاغريقي محبة الحكمة، .. ومن الفلسفة البنقت فيما بعد عبر التاريخ، بعد ترابط مرسوعي شامل يُجمَعُ حكمة النفس والجسد، في معرفة وثيقة مترجبة، مجموعة الطوم الانسائية إولا - . ثم التجريبية <u>.</u> رِ ثَلَاحِمِ الفَنِّ وَأَلِادِبِ فِي مُحْبِةَ الحَكْمَةَ وَالْقَلْسَنَةَ الْمُكُمِةِ وَالْقَلْسَنَةَ الْمُ

حوار العدد: الدكتور الصيدلاتي محمود عيسى موسى .، يقول في حواره ان الصيدة ليست مهنة تجارية، وإن الصيدي اخر من يعطي الدواء للمريض، وانه لا ريحة علاقة موضوعية بين الصيدلة والأدب. ياب الثقافة – السعر: راشد عبسى، كاظم الحجاج، برهان البرزنجي .. القصة: سليمان الازرعي، احد القعيمي .. نقد: عبد الله القصراوي .. وكتب محمد على الصويركي «لكرياتي مع الهيب عباسي». استراهة العدد ومساهمان القراء: نقتظف منها كلمة (فيجل): أن المرأة التي

تهرب من الحب، سوف تتطم الكرافية (لابروبير) .. قلة الرجال، لقلة الامهات . وقد ساهم ق الكتابة من القرأء فرام علاونة، امل عبد الجواد، فبيلة محمد احمد.

تانيهم يشدد سريره وحبه النساء

ماد به ضمیره وصنار كالحذاء

أنه من حُيْث قصر القامة والمطهر الطقولي يذكرنا على الغور بيونس

شابة، سواء من حيث حساسية النظرة العامة للاحداث والاشخاص أو من حيث التعنيل أو القصة إو الإحراج،

شعار أنية وغير متشيخة، أنه يعكس الوجدان المصري السليم في النظرة الى

كما أنه يقيم توعا من المقابلة بين روح التأمرك التي يمثلها استاذ العلوم

وأُخيرا يمكن القول انه فيلم لطيف وتظيف يمثل قدرا كبيرا من روح

وره وق شهم عين

پريمية وي بوجة,ي

وماغ ۽ بسڪينس ۾ پي

فلرهمت وللسارر

مسحب مان شمارين

المنيقط فتستني

سبة العالوهة بيوار

كالترثب بيعا دراك

يس يستقول العربة

سارق عدر فساد إلى

سأتفة ساوابات

ويو محتند حواجره

بالسريسن في بارتيا ك

تبلغ في العصر المديث اوج تفاعله، وللتم المحكة والمحكة المحكة الم ياب الطب - حرار العدد - بأب الثقافة - استراحة العدد ومساهمة والقراء -

 باب الطب؛ من طبيب المتخديل في المواذية الطبيعية و تخفيف ألام المُحَاشَىٰءَ أَنَا مارَن ارشيدات؛ الليزر واستعمالاته في جراحة العنق والرأس، در طارق محافظة: التصلب اللويدي هذا المرض الغريب والمجهول، الصيدلاتية حنين معونه: ماذا تعرف من مَرْضُ النوال، و. ضيدني كيماري صبحي شخاده عبد: الضدمة الزعائية " الدماغية (الجلطة الدماغية، ننيف الدماغ، احتشاء الدماغ)، د. عمر السرطاوي: فوائد الجرر: الارضى شوكي: فأندة صحية والخلاقية: في السجل الإسود الرصاص (عن مجلة العربي العدد ٧٥٥ يونيو ١٩٩٨).

ومنْ فَضَاء الْفيرِ، خَتَامُ العدد، أثبت تاليا للقلع الثالي من قضاك النكتور

ثلاثة فهنه المياة يتحترن أولهم ليحتثر ثانيهم ليستثر ثالثهم ليتمس اولهم يوجعه شعوره وشعة الحياء

«الرأى» في مهرجان القاهرة السيثمائي ٢٢



مِنَ اللَّقِيلَمِ الآيراقِ وَأَكُونَ أَوْ لَا أَكُونَ،

🖪 القاهرة -من ناجح حسن

النفوت عورة مورجان القاهرة السيتماش

للهوالي المُثاني والعشرين الذي انعقد في الفترة السوافينية ما بين ٢٥/ ١١ / ١٩٩٨ الى ١٢/٨ / ١٩٩٨ ، والتي قام قدياً المثلُ وَالحُرج الامبركي جوئ مالكوليتش رئيس لجنة تحكيم المهرجان بإعلان الجوائذ التي هاءت كما يلي: جائزة افضل فيلم «الهرم الَدُهبِيِّ، فان قيما الغيلم الهنئي «الارهابية» ، وجائزة لجنة المتحكيم ومني والهرم الفضيء فقد فازفيها القيلم الصيئي فرْمن التنكره أخراج بي داينغ الذي تسلم الجائزة بننسه وفاز بجائزة افضل سيشارين القيلم الايراني والكون أولا أكون للمخرع والسيناريست كيآ فوش لياري وثمبت جائزة أغضل مخرج للهندي سانتوش سيفان عن فيلمه «الإرمابية» كما فانت بهائزة انضل مُعِنَّلُهُ الصِّينِيَّةِ مِلِّي تَبِيِّغُ هِنْ قَيْمٍ وَيُعِنَّ البِّنْكُرِيِّ وقاز بجائزة انضل معثل اليوناني باسكاليس تسأبرتن عن فيلم وفاسيلكي، اخراج فانجليس

وبام وزير الثقانة الممري بتسليم جائزة أفضل فيلم عربي والعرفا حوالي ٢٠٠ ألك جنيه مصري التهررأت اللجنة متميا فثا العام بك بتساوي ما بئ القيلم السنوري فشراب الغرباءه لمعير نكرى والقيلم المسري داختفاء جعفر الصريء لعامل الأعصر وثاك للرسالة الضجاعة التي يتدمانها وهجم الانجلز التي تم ل مذين الجلين.

فأاء عرل

🗖 کتب علی عبدالدمیر 🚬

فإلى جانب الحان ندجمال سلامة التي عرفته

الرومي في الكثير من اغتياتها الناجحة: «كلمات، و هكن

صنيقي، وغيرها نجد ألحانا من كاظم الساهر ومن د.

عبدالرب ادريس ومن عبدو منذر وكذلك نجد من ألمان

والدما الراحل عليم الرومي. ووسط عنه العلامات المتناخلة موسيليا ولحثياء

نجد نصوصا شعرية مغتاة متداخلة ايضاء فثمة

تصويص بالعربية الفصيحة وهي الأغلب، وقعها شعراء

كالراحل نزار قباني والنامس وهتري زغيب واخرى

باللبنائية الدارجة، وهي تشير لننوع يُفتقد التناغم في

أحيانُ كثيرة، قلا شيء يشبه مفردات الشاعر التامير

الخائية بما عند رغيب أو حتى نزار قباني، ناهبك عن

كلمات الصحافي والكاتب اللبنائي الشهير عُسَان تريئي. وسط هذه الإنتقالات في الألمان والكلمات، تؤكَّف

ماجدة الرومي غدرورتها الننائية، كعلامة انبقة وسط

خراب نوقي يتحيط بالغناء العربي من كل الانتجاهات.

فهي في أولَى اغتيات للهموعة فاحيِّك وبعد، التي كتبها

القاصر، ولحقها د، عبدالرب أبريس كانت تحاكي لي

ابائها، صورا شعرية جميلة حرص النص الفناش على

في حين دهست جائدرة المرواشي دجيب

محقوظ الأفضل عمل «ثلثي، وكانت أن الأعوام السابقة لأفضل عمل أرلُّ – للفيلم التصري حكونشرتو درب السعادة، السماء البكري. ومتحت لجفة التحكيم السلية جأثرتها

سائثوش سيغان التي تسلمتها المثلة عائشة وقد معلت نتائج هذه النورة الكثير من الفاجآد، خصوصا فوز الفيام الهندي *ها*لإرسابية، بثلاث من الجرائز الهامة رغم الحضور الكثف لأفلام عائية وعربية اخرى تتواذى معه في الثيرة الفنية أو للستوى

الأفكريء وكان بلا شك ابرز الخاسرين الفيلم السوري ونديم الروري لعبد الأطيف عبدالعميد الذي أجمع على أهميته العديد من النقاد ويوك الطيلم الهندى والارهابية وان الارهاب صقة ليست لصبيقة بالرأة وانه ضد طبيعتها وأن للرأة التي وقعت في جميمه خمحية ظروف قاهرة وانها لد تستمر في الإرماب لفترة

لتستمر بورة الحياة. وتحد اختار المغرج صانتوس سيفان المعثلة مأنشة داركار ليسند اليها بطرلة العمل الذي يحكن عن اقتصام امرأة داثرة الجماعات الإرضابية لممهولة التأثير عليها وامكانهات استغلالها فاعمال مسكرية لجماعة التأميل رهى من لكبر الطوائف الشي تطالب بالانفصال عن الهند، والهنا السبب يتم تشكيل جماعات

وجيزة ولكن انوثتها تعيها اليطبيعتها الوادعة

مسلحة لتقويض عائم النظام الماكم، والقيام بعمليات ارعابية للحصول على حقرقهم ولاد اغرق المخرج الليام في مشاهد القلاش باته أراطار سرده للأجواء النرامية لكسر تقليبية العمل في السيثما الهندية. والقيلم ملا للابداغ الفني للفيلم الهندي والارهابية» المخرج شك يطرح قضية عامة هي ابتعاده عن اجواء

والاستعراضات.

أما الفيلم اليرناني وفاسيلكيه فيسلط المضوء على للرأة الثى تعرضت لاحوآل السلطة الحاكمية، فقد فقلت شقيقها وشعرضت للإغتصاب ثم الإجهاش ويلقها النسيان ويكشف المشرج فالتجليس سيرانارس هشه الصفحة القائمة في تاريخ اليونان القريب ١٩٤٩ من خلال قاك مجموعة عسكرية حكلف بمهمة قتل عدد من الثوار بوحشية ولدى ترجهه الى بيت أحد الثوار بقوم باغتصاب شاية بريئة ولكن الخريب ان هذه الفتاة تعيدًا في هذا الشغص الشرس انسائيته السلوية منه، البتصول ألى انسان رقين الصر متوقد الرومانسية، مما يؤدي به الى الوقوف الى جانب قضية عائلة في مواجهة قات العمكريين واصرار على الزواج من الفتاة، وتتوالى

القيلم الهندي السائد المثلل بالاغاثى

من الفيلم الهندي والإرهابية، الفائر بذلات جوائر ونيسية

وهلى هذا يكون القيلم «فاسيلكي» واحدا من افضل ما انتجته السينما البهنانية الباخر

الأحداث عثدما يلوم الزرج بلتل صاحب الصنع

الذي تعمل به زرجته والذي يتوجه اليها برغبته

في المصول على معشراتها وعندما ترقض

بضربها بعنف حتى تجهض، ليعلن انتهاء

للمشاركة مقوة أوعروض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فقد شاركت في بانوراما الافلام الإيرانية سبعة اقلام دفعة واحدة تمثل اهم الاتجامات القنية في ايران خلال السنوات

ومن بين الأفلام المشاركة في للسابقة فيلم «أكون او لا اكون» لكيانوش أري وفيه يحكي عن فتاة شابة لا تتجاور الثانية والمشرين تعانى منّ مرش يتطلب اجراء عملية جراحية لثقل اللب لها ويحاول الطبيب اتتاع اسرة شاب اسبيب بحانث بالرافقة على نقل قلب الريض الي المريضة ليتبين أن الفتاة مسيحية أرمنية والشأب مسلم ويتم صمم الأمر بعيدا عن الشعصب وتنجح العملية ونري اسرة الشاب

وقد أصدر المهرجان من باب التكريم ثلاثة كتب قيمة عن حياة ذلاك شخصيات سيتمائية مصرية غامة وهي كتاب وسنعاد عسش، للناقدة ماجدة مرريس وكتاب معدّ النبن تو الفقاره للناقد طاق هناري ركتاب محسن الامامه للناقد محمد عبدالقتاح،

والمشمون الثي انبطت مهمة تحريرها بالناقد

ول نشاط مواز للمهرجان وباستثلالية

العام الماشي حيث تكاملت عناصر نجاحه الغثي والفكري رتجلي اداء ممثليه ببراعة شعيدة وكان

بعد غياب طريل، عادت السينما الايرانية

تتعب إلى الفتاة لتهنئتها على نجاح السلية.

احد رأفت بهجت.

من القيلم اليوناني «فاسيلكي» اقضل عمثل لل المهرجان

تامة ثم في قصر السينما مناقشة العديد من

العراسات والوثائق الخامة بشخميات

سيتماثية مثل وتحية للى اسم اكيرا كورىساواه

و ما مشقاء بالنكرى الثوية لرينيه كليره

ومناسبة مرور ١٠٠ هام على ميلاديوسف

وهييء والتكرى الملوية الولد فيدريكو غارسيا

لورگاه و وبرتوله بریخت» و «ام کلتوم»،

وللروسى وسيرجى ايژنشتاين، و قد اشرف

على هذه التشاطأت للتنوعة النكتور جابر

عصفور امين عمام المجلس الأعلى للثقافة

والمكتور مصطفى الرزاز رئيس الهيئة العامة

السيتماثية التي صدرت دبيثا منها: كتاب

جفريد شرقي اخر ملوك مصر» لسمير فريد

وكثاب والسيتما العربية ولفيولا شفيق

وجانسيتما العربية خارج الحدوده لصالح هاشم

وواتجاهات السيئما المصرية لطي أبو شادي

ر«كتاب السيد حسن جمعة (لقريدة مرعى»

والسينما العربية في الشحينات لقصى صالح

الفرويش ووأحلام طي الثبارة لصطفي ترويش.

مثير امتحان المهرجان لهذا العام وخرج به الى

ير الأمان بكليل من البنات ولحظات التقصير أن

التُنطيع وهي ما تُظهر عادة (ي ايام مهرجان

اخر، ولا شك أن المرجان في الأعوام القائمة يعد

بالكثير بالارتقاء في مسترى خياراته السينمائية

والانتناح على تدر اكبر من اقلام العالم.

القد اجتان النجع السينمائي حسين الهمي

ولم ايضا مناقشة مجموعة من الكتب

بالفعل يستمق جائزة المثل الأول.

وبحرزت خالل الدورة نشرة المهرجان «بائر راما» **أن ح**لة جنينة على صعيد الشكل

عنية الرقيقة وسط الكثير من الحماسة (

الفيلم الهندي «الارهابية» يحصد الجوائز الرئيسية الثلاث

النجم حسين فهمي يقود المهرجان الي برالأمان

والملاحظة ذاتها يمكن المروع بها في لحق اغنية «طوق الياسمين» الذي وضعه المطرب - الملص كلظم السافر؛ فهو لحن مال آلى تحقيق رغبة ماجدة الرومي في اداء (برامي) لقصيدة نزار قباني، فَثُمَّةٌ تصوير لامْرأة لاهية لا تهتم بل وتصغر من هدية حبيبها البسيطة وهي هطوق الياسمين»، وبين تحقيق هذه الرغبة وبين وعي موسيقي للقلب (اللصيدة المناة) يأمله كاظم الساهر اعماله الغنائية واللحنية، وجدنا لحن اغنية وطرق الياسمين، وهو يقفرُ من مدخل مرسيقي تعبيري حديث الى قالب (التانغي) اللاتيني، ثم ال جملة موسيقية عربية

واختيار الرومي لالحان (غريبة المنشأ) يتأكد أي اغْنية اخرى ضعن المجموعة الجنيدة، فوالدها الراحل حليم الرومي كأن قد وضع في مقاربة لقالب «الفالس» لمن اغنية «آليوم عاد حبيدي» وتعشيا مع اجواء سانت في خسمينات الاغنية العربية من هذا القرن، حين بدأت عَوِيِّهَ مِنَ الانفِتَاحِ عَلَى موسيقَى الفربِ وَأَنْحَانُهُ الْغَنَّائِيَّةُ. ويذيد التوزيع الموسيقي الذي تولاه الدكتور جمال

وغربية القالب الغنائي اتطلاقًا من لحن لا علاقة له

الاغَنْيَةُ، التي لو قر قرارها على لحن و أحد رئيسي لكائت إن مربح من الألحان تأتى الجموعة الغنائية الجديدة «احيك ربعد»، للمطربة مأجدة الرومي. وعدًا المربع لم يكن للالة تنوع حي على امتداد اغنيات المحموعة، بل كان أقرب إلى عدم التتأغم منه إلى الانتقاء الدقيق الذي بُقف

سليمة وهي ما افتقدت البيها غالبية اغنيات الرومي في مجموعتها الجديدة!،

سلامة على هذا الطابع الغربي للَّحنَّ الاغتية.

اوركسترا غربية مُستَّمة اثناء عرف الألحان، هو ما يبير

مِعِلِيٰ صَرَف، عاول اللَّمَنُ الرَّبِسُ اصْفَاتُهُ عَلَى لَمِنُ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

بِالمُوسيقي العربية، وروحيَّة الإداء في الصوت الغنائي، اغسافة الى التوزيع الوسيقي القائم على وجود

A 1 98



بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

نفسه وسط (اوبريت غنائي) كاللون الذي كان سأندا في المطات العربية اثناء معارَّكنا (الحاسمة) التي لم تنته حتى اليوم والتي قالتنا بالطبع من نصر الى نصر!! ووسط حماسة اللحن والذي بدا كأنه «لحن الانتصار» للإيطالي فيردي شاع صوت ماجدة الرومي، واختفت بعض المدور الرجدانية والانسائية لم النمس الغلاثي، الذي ارادت من خلاله ماجدة الرومي ارسال صوت وأو مكتره الى من هم في (موقع المسؤولية) بدعوهم للمراجعة والنظر الى شعوبهم باحترام واطلاق حرياتهم الكبوتة كي تكون تلك الشعوب جنيرة بحق بمعاني الإنتصار

أن اغتيتين ضمن اغتيات المموعة، بدا صوت ماجدة الرومي محققا لذاته في مهمة الإرتقاء بالتعبير عن المشاعر الرقيقة وهما: أغنية وانت الماضي، ووأنا لما بورُد) وَفَيْهُما رق صون الرّومي ولعب بُجِدَل على جوانب اللحن، وبالدّات في الأغنية الثانية اللي قدمة بمحلية لبنانية لطيفة غير متعلقة اللَّحِنْ عبدر منذرٌ. بأغنيتين جاءت الينا ماجدة الرومي تحمل وريتها

ومعجزة و لرامي عياش،

واشراق، منرعات غنائية.

وشارد وحدي» ميكران.

– راجع المثلة اعلاه –

العلم الجميل، هاني شاكر.

فياصيناه للفريق الرجاعي النسائي

واحبك وبعده للمطربة ماجدة الرومي.

«ما تنرش» للمخرب كاظم الساهر.

اما في الخناء الفربي فنجد الاشرطة التالية:

اللطيفة فتحبيها، وإن كنا يَأْمَلُ مِنْهَا الْكُثَرُّ مِنْ ذَلْكَ،

«TS» للمغنية مرايا كيري،

وعما Grace للقريق ميثاليكا.

«Human being» للمثنى سيل.

وThe Master plane الغريق Oasis.



عاجدة الرومي في «احبك بعد»: تتوع في الألحان.

These are special times أاحتنية الكنبية

eMy love is your loves للمقتية وتيتى

atadies and Gentelman للمغني جورج

ويل سميث في فيلم «عدو المدينة»

لكروعة والاحداث الغاممية والغاجآت المترببة

الارل في الولايات المتحدة ويتحدث عن الاعب كرة

بين سكان الارض ومرتزقة غرماء والغيلم من

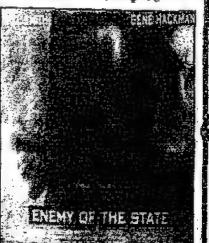
(Soldien) غيال على وحركة، يصور مجابهة

قدم يصبح نجماً عن طريق الصدمة.

باخراج معين

لكثر اشرطة القيني توزيعا في عمان التي نعدها بالتعارن مع «نييي ارابيسك» ثلاثة افلام جديدة تترعت سوضوعاتها بنن الحركة والكوميديا والدراما الإجتماعية،

(Enemy of the state) (تشويق) فيلم ملي بالمركة والإثارة والمفامرة المريثة بالادام التعيز



القمار وتأثيره على للجتمع

(i still know what you did has sugmer) الالطلم بعد عقدانه لانفه في انفجار مرورع. (رعب) في الجنِّ النَّائي تستجر سواقف النرص لمية توقع للوت والرعب في تفوس القربيين منها. (كرميدي) في الفيام الكرميدي (Boy)

عقابة من الرجال، من بطرلة مرت العلايلي وتيللي واحمد بنيره تعابيّ اتجريزَت» مسرحية النبيّال النَّجِم محمد منيدي يشاركه فيها وحيد سيف وعنى عبداللني.



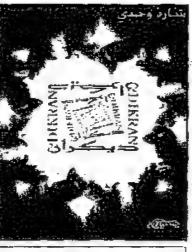
يطولة للنجم كيرت راسل، (sweeper) (عثف وتشويق) الألفام المروعة تتهدد حياة الكثير من الارواح البريئة وفي الفيلم بيماول المثل دولف لندغرين وضع حد لتهديذ (رعب) حكاية مخيئة أن (عب) حكاية مخيئة اما للثائمة العربية فيبرز لنا الثيلم العربي..







خريف الميوزيك بركس ويتضمن مجموعة وصهلة م الجزء التاصح مجموعة اغثيات.

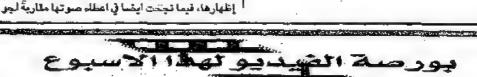


ديكران في شريطه «شارد وحدي»



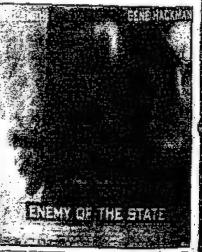
قوركاتس: بين الغثاء العربي والقربي





سأن - الرأي - بغلت هذا الاسبرع لائحة رتفسئت اللائمة الأقلام التالية:

للمعتل النجم ويل سميث. (کرمیدی) (A night at the Roxbury) تعتمنا على الثناقضات والمفارقات العجيبة الثي تحدث مع بطلى الفيلم بأسارب كوميدي.



ويل سميث في أحدث أفلامه

على تدرة القتاة اقتحام عنث الضيران

لينا الربضي مع ابرانيم ريابعة

تجربة تحقق مزيدا من النجاح .. بنات الاردن يطرن فوق السحاب

🗷 تحقیق: شادي حجاوی

الصفمة الرابعة والعشرون

قروسية هذا العصر، انتقلت بنا الى مساحة اكبر وقضاء أوسع، له فارسات اللواشي يبدين تميزا بوسا بعد اخر، ويشبئ المَيْنُ قَائدِاتُ عَلَى اقتحام كَافَةَ المَجَالَاتِ. وجنفس القسر من الكفاءة. أ مدير عام أكانيمية الطيران الكابئ

محدد الخوالدة قال ان الطيران بحد ثاته من المهن المسعبة والتي كَانَتُ مُحِفُوقَة بالمُفاطِّر ولكن السَّطِير السَّاسِي والتكنير لرجي سأهم في التَّفْكُبِ عِلْمِ هِنْهُ الخاوف منا شجع الشباب على عنه البيئة ومعارستها، كذَّك قال تعلور المُجتد ألاردني بشموليته والتهوض بمكانة الزرأة الاردنية للكون بمصاف الرجل في المكتب والمتسلس والحقيل، قلب البياب اسام الشابات لاختيار مهنة الطيران اسوة بالشباب حيث لم يعد هناك قوارق إ التعليم أو في التظرة أفي الجنسين الأشتقاق اي وطبقة كانت في العائم ككل. كما ان عدم التمبين والنشجيع المشتس للفتيات من قبل معاهد الشريب ادى ألى انساع هذه الظاهرة في عقد التسعينات بشكل اكبر عنه

ولمس الكامين خوالدة من كل الفتيات ممن الشعقن في الإكابيمية روح الشجدي للتغلب على المساعب والبرعنة أن الفتاة قادرة على النجاح اسرة بالشباب، لا بل تَنَافَسهم على المراكز الاولى، كما أن لدى الفتيات تفرغا اكثر خارج اوقات الدوام غ امَّـَـَةُ الْدَرَاسِةُ الْبِيثِيَّةِ مِنَ السِّبَادِ والذين قد تنمو بهم الظروف لتبعيهم عن الاستنكار في سأعات الساء، كما أن وجود فتاة وحيدة في دورة ميكانيكي طيران الاولى في هذه الاكاديمية اسر يقير ألفظول حيث أن وجودها يشكل سابقة أل هذا المجال، لأنَّ المنَّبِع انْ تنتظر القَتَّاة وتَّرسَب دورتين أو ثالات كي تشممس للانتفسام لاي تخصص جنيداً. لكن ما راغق الدورة

كما النها عَجُورة الآنَ بِقَدَرِتُهَا عَلَى السَّطَيِقَ من شرح مقصل عن برامجها وعن فرص العمل المتاحة عك الشخرج أضافة للدافع في المنقضاء السرحب والنجال المهمسات الشخصي الهذه الفتاة مكنها من أن تكونًا الشريسية بنجاح تام الرائدة في ميكانيك الطيران في الاردن. كما وتفتخر ألطائية للكيار جولين خرجت هذه الاكانيمية سيع فتبت في مطوف كونها الفثاة الأوثي النأي تأتني سن مجال الطيران التجاري الثنان من دولة فلسطين خصيصا من أجل ثعلم الطيران عربية شقيقة. وكان اصغر مؤلاء الفتيات وأن تكون رائدة في هذا النجال خاصة في

سننا الانسة عاشفة المهاملي من بولة بلدنا. وترى جوئين أن الطيران يعطيها الامارات العربية الشقيقة والمم حصلت الكثير من الشمين والثقة بالنفس واته على رخصة طيران خاص في صيف ١٩٩٨ النبات للذات وتقدرة الفناة على النصاح في وبرُمَّن قياسَي نَسِجة أَلَى سَنَهِمْ وعدم خبرتها السابلة، و هذا الجار عدد أهمعب المعالات والكثرها بثة وحساسية. ويبرى الكناباق ابراهيم الربابعة ضاعفت جيودها تشجل تسمها والسجل (مدرب طبران) أن الفتاة شبتك القدرة الشرف في دولة الامارات العربية. وليس على اختراق عالم الطيران اذا كانت حربته كأصغر فتتة فحسب بأروالفثاة الإعاراتية وشجاعة ولديها المزيمة لاز تشحدي الاولى المشي شغترق عالم المشران وبالك الصعاب وبالثاني فأن الشجاج سوف يكون تكون الرائدة في هذا المجالي. ملازعا لها ايثما كت مما يعطيها شخصبا الطالبة الطيارانينا الريضى كنت

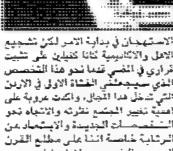
وتجامها فيه اذا كانت تستند الإرادة القوية والتصميم وأضافت لبناً أن علم الشيران هو من العلوم المتعيزة ولقد كأن انطيران حلبا

براودها مئ الصغر ومي تسعي لشمتيقه

هنيسة هنيأنة طائرات (هيكل - محرك) شخصصها الجنيد مانه ممتع وشيق، وقبائت عبروجية ال أخبة بدارها المار

من طأبع معير وغيادي يزهلها أن تتحمل حَسَوُونُهُمْ النَّطْهِرَانُ وَالْمَتِي يُعْتَبُرُ مِنْ الْمُهِنَّ وتصف (عروبة عبيدات) طالبة دبلوم







الاستهجان في بداية الامر لكن تشجيع الاهل والاكادرمية لنانا كنيلين على تثبيت قراري في المضي قدما نحو هذا الشخصص الذي سيجعثني الفشاة الاولى في الاردن التي تدخل هذا التجال، واكت عروبة على اهمية تغيير المبكسع نظرته والاتجاه تحو الشغصمات الجنيدة والاستعادعن



الشراعي وهي تُمتغل اوقات فراغها لمارسة هوابتها كلما امكن وتعبر

الطيران الذي بدأت بسارسته منذ ان كان

عبرما (۱۱) سنة هو خير تعيير عن حبها

الكبير للمغامرة والتحدي. ولا يمكن لاحد

تشجيه الاهل للفتاة لان الطبران كعلم هو تشغيلُ السواس كاملة في أن وأحد وهنا تكمن الصموبة والمثعة، وبما أن الغتاة قبادرة علي ان شقيود السيبارة وتعلك الشجاعة والعزم فهي من المكن بسيولة ان تنجح وتتميز في علم الطيران مشها مثل أي شاب قالطيران الارهو فررسية العصر الثادم.

مثلية في الاردن ففزتها الاولى والشعور الدائع الذي اختابها وهي تطق مثلاً العصفور في السماء وكأن العظل في اجازُهُ. فقط التمشع بجمال الطبيعة والمحورة التي تكبر وتتضع كلما قلت الساقة بين جسما والارش والصافت سميرة انها تتمش أن بتنز مرة اخرى لتعبد الى خاكرتها ذلك التصعير الخيسالي السذي لا يعكس أنَّ

چولين مخلوف



العلاج بالايمان كلما كان ايمان المريض اقوى.. كان شفاؤه اسرع

كشف علماء من جامعة ديوك بولاية شمال كارولينا الاميركية عن نتائج هامة توصلوا البهامؤخرامعد دراسة علمية استفرقت وقتا طويلا. دفعهم اليها ما يترتب من اثار جانبية سلبية للادوية الكيمائية.

ورغم ان هذه المجموعة رست السدائل كالأعشر والمغناطيس والابر الصيئية

د. مصطفی محمود 🔝 وحشى شأثيرات الاحجار الكريمة. الا أن العلماء يبدون حماسا شديدا اتجاه العلاج بالإيمان.

خاصة في ظك الامراض التي لها علاقة مباشرة بالنفس. مثل

ويقول د. هارولد كيزئج رئيس القريق الجاحث في جامعة كاروليغًا، أنه كلما كان ايمان الشخص المصاب بالاكتثاب اقوى، كلما شفي بسرعة، ويراهن د. شارولد على ان الإيسان وحده دون عثاصر دوائية كيمانية مساعدة، قادر على الشفاء من الإضطرابات النفسية. وأن على الغرب أن يتبنى هذا الانتجاه البعديد.

واذا كان الغرب قد بدأ التنبه الل عدد التقطة عام ١٩٠٢، حين دعا وليم جيمس ان أن يكون علم النفس الديثي احد فروع العلم الطبيعي. واسفرت جهوده عن انشاء وحدة بموث للخبرات الديئية لل جامعة اكسفورد في الجلتراء اذا كان هذا هو حال الغرب قال العلماء المسلمين اكتشفوا هذه الحقيقة في وقت مبكن وبخاصة ابن سبنًا الذي قدم محاولات رائدة في مجال الامراض النفسية والعقلية، وخصص قصولا في كتبه عن مرض القلق والاكتئاب مشيرا ال اسيابها الاجتماعية وعلاجهما بالايسان.

ومن المعروف ان اول مصحة عقلية عرفها العالم كانت في يغداد وكانت تستعين بقارىء القرآن واشه المساجد لاعادة الثقة ورفع الروح المعتوية تلمرضى، كما أن أعمال أبو حامد الغزاقي تشير ألى علاقة النفس بالجسم، كما تتناول اعمال ابن رشد النمو النضمي للانسان وعلاقته بالإيدان.

وقد علق د. مصطفى محمود اشهر مفكر اسلامي عمل منذ بسنوات في توضيع علاقة الدين بالعلم وكرمى جهده لابراز هذه القضية اعلاميا علق على ما ذهب اليه فريق العمل يُ جامعة كارولينا. انه قدم نفس النتائج في احدث مراسة صدرت له مؤخرا بعثوان «علم نفس قرآني جديد» وضبح فيها ان الايمان بوجود الله بعني ان العدل موجود وكذلك الرحمة والمغفرة، فتطمئن القلوب وترماح النقوس ويزول القلق ويسود الاحساس والسكينة. والإيمان بوجود الخالق يعني أن الانسان ليس وحده في هذا العالم، وأنما تحقه العناية الالهية ويستشعر الانتئاس والإمان، فلا هجر ولا غدر ولا ضياع ولا وحشة ولا اكتثاب مع هذا اليقي.

وقال د. مصطفى محمود: أن ألعالم لم يصل ألى عقار سحري يعكن أن يحدث ذرة واحدة من هذا ألاثر في النفس، فكل المقاشر تدواي شيئا وتقسد شيئا. وهي تداوي بالوهم، وتربح الإنسان بان تطفىء دصابيـــح عقله وتخدره، اما عبارة لا اله الإ الله قائيا تطلق الانسان وتحرره من جميع العبوديات الباطلة وتبشره بالمغفرة وتنجيه من الخوف وتحفظه من الوسواس وتؤيده بالملأ

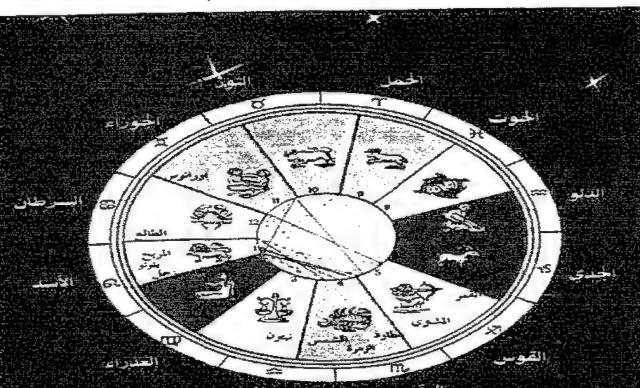
وقال: أن المؤمنين أهل حلم وصير وتواضع وتسامح وسكينة، وهٰذه السكينة أن يحصل عليها الإنسان من أي صيدلية وأن يشتريها بعال الارض وانها تشرق في القلب المؤمن، واذا كنا في مواجهة مشكلات العصر واحتمالات المستقيل المحفوفة بالمخاطر في اشد الحاجبة الى سيسلاح تقمي، قلن نجد اقوى من الله معينا

وإذاكتا سمعنا والسياسيين الغربيين النين ا بخطون خطوة نون الرجوع الى الفلكي، فكيف سيكون حالنا تحن ازاء ظامرة تأثى متنثرة بعباءة العلم ومتكئة على علرمنا التديمة، تتمثل هذه الظاهرة بشاب في مقتبل العسر أنهى دراسة الثانوية العامة ووجد ضالته ئي دراسة مثيرة يمبر شاشة الانترنت، ضالشاب علام القدومي بدرس في وضع انتساب أي نبادي اتحاد الفلكيين واستاذه بينني اومرز ألاميركي الذي طور

علم القلك الحديث. علام البهى دراسة علم الغلك ليبدأ درأت علم الفيبيات وهو في المحوار يلقي الضوء على طبيعة ما يدرسه وعلى طبيعة ما يقدمه هذا

مَلِ عَلَمَ الْقَلَكُ مِنْ تَفْسِيهُ التنجيم أو العراقة المنتشرة في

الاوساط الشرقية؟ يقول علام: بالطبع لا، غالمراف او المشهود يستقى تقديراته من معلومات يأتيه بها الساعدون او يستنتجها عن طريق الشخص الذي يتعامل محه ، مستفلا سيناجت وحاثته النفسية .. وهو قد يقود المرء الى مشاهات، لانيه يشجاوب مع رغبائهم في سماع ما يحمئنهم على المستقبل وهذا غير ممكن وليس هناك تشييم «علمي» يعكن أن يعرف الإسرار، ولكن ما تلوم به هو رصد حركة الكواكب وربط هذه الظواهر بظواهر اخرى على الكوة الارضية رصدتها البشرية منذ قرون. بدأ هذا العلم عند الكلدائيين،



علام القدومي فلكي شاب يدافع عن تخصصه الابسراج قد تمنحك الفرصة للشراء! ساعات الحظ والنحس في علم الفلك

فسيمنا يسمس ببالطناقية

الكهرومغناطيسية وهذا جزء من

علم الفيزياء الفلكيون اكتشفوا ان

الانسان عند ميلاده يتجاوب جهازه

العصبي مع طاقة كهرومفناطيمية

صن اكثر السدول المسامسرة وقد طوره العرب نظهر أبو معشر الكواكب على الطبيعة بشكل عام اساسية وتطغى عليه صفات اخرى ارتباطا بالتكثولوجيا والعلم تخرج حكايات تعود بنا الى تراث خسخم للانسانية تخلت عنه لصالح العلم وحولته الى مجرد تسلية فاذا به يعرد من اكثر الابواب معاصرة عبر

الناشئة عن تأخر اكتشاف كركبي اورائس ونيتون، والغريب في الاعر شاشة والانترنده. أنه على الرغم من عدم اكتشاف منبعثة من الكواكب ومكذا يتحدد وردعتد التلكيح العرب تسمعوا الريخ مثلا بوجهين ظئا متهم انه كركب متقلب، والمقيقة كانت أن ما اعتقده وجهه الثاني كان اورانس.

كيف مقسر أرتباط حركة الكواكب بمصير البشرج يقول علام القدومي: من سراقبة حركة الكواكب نكتشف تأشر هذه

الغلكي المذي وضع اسسا لعلم الغلك

لاشختلف عما رضعه الاخرون

المساصرون الابسعف الشواقص

ومزاحه وصفاته ولكن الإشخاص من برج واحدقد يختلفون في المصائر

- هذا مسميع لان الإبراج تتحرك في هنورة متداخلة وتخضع لتأثيرات كواكب الحري بنسب متفاوتة حسب نسبة التباخل، فتكرن لمساحب البرج مسفاك

بختلفون في طالعهم والمقا لساعة الولادة، هذا العلم حتى أن الأطباء النفسيين يطلبون من قلكي خارطة شخصية للانسان يركزون على النواحى العاطفية لنبه قبل البدء بملاجه.

من مؤثرات جانبية، ويختلف

التعليل للشخصية بين ذكر وانثى

وحسب الشاعات حتى أن الثوائم تد

هل يعني هذا ان اعتأترين بكوكب الحظ جميعهم اغتياء

- كوكب النعقل الذي يرعى أمور

ألملل والثراء هو المشتري ولكن عند

الحظاء لا يتعشي هناه ان يصبح

التطيل فاننا نقول ان الانسان لنيه

فرصة اكبر للثراء، غاذا كان هناك

شقصان مشريان احتفما عن برج

المثور والاخو من برج الموت، فان

صاهب برج الحرث يتأثر بكركب

وللطم فان الدول الغربية تقدر مليونيرا ولكن انه قادر على الجني الكثر من صاحب يرج الثور ممن عق أي مثل حاله وغرونمه، ولو لاحظنا لسرة هانئة لديها أبن عمسبي فهذا يعتى أن طالعه المزاجي مختلف، وقد الاتتناح الفرضة لهذه العصيبة بالظهور إذا روضها المجتمع، ولكن اذا اتبحث لها الفرصة فانها كتظهر حتما وهذا يفسر اختلاف تصرغات

الاغوين في موقف واحد مثلا.

الأسميت قبان امكانيات نجاحك مواتية الكثر من سراك. هل تستخدم هذه التحليلات - تعم، واجرب على نفسي، حتى عندما أحد أنّ سوء طالعي في فترة ما عَانَى أجربها لاعرق.. ولا اتحرك في الأمور الهامة الا **ق** اوتات 📾[©] معينة من لحظات سعدي. مل تقول ان مشاك اناسا الحظ بانتطارهم واخرين لايمكن لهم الوصول؟

علام القدومي

الكراكب تمنح المرء فرصا في حياته

والكتها لا تقسعها، فاذا قلنا لشخص

ان الشتري كوكب المال والمظ يؤثر

عليك فان هذا لا يعتى انتظار أن يقدم

لك الشنرى الثراء، ولكن يعنى انك

والمهام أن يبدرك الانسسان إن

~ أيداء فصهما كان الكوكب· سيئان طبيعته واثاره ككوكن المريخ فان مناك يومين يدخل القسر فيها في هذا البرج وتكون الفرصة مواتية للبدء في البادرات الجديدة، والارتباطات الجادة، بل وحتى لاعادة ما قشلنا فيه.

ومهمأ جلب الكوكب الحكا لصاحبه فان هناك ايامًا يخُلُو لَيْهَا المسار من القمر، هذه الإيام لا تصلح

للمبادرة ولا لاي عمل جديد. في النهاية لا يد لعلام القدومي والمالية الله المالية المالية الله المالية اطم، علما بانه يؤكد انه لا يتكسب بهذه العرقة وليس مشعوثا، وأتا فكر بالافادة منها مابيا فأن بلك سيكون عن طريق وظيفة لا يبتز بها

> الاردنيون في عيون الافرين

الابراج في لوحة

العربية والخليجية على وجه

تجتذب الارنن السياحة

في شهادة غواطن من دولة

التحديد، ولعلنًا ندرك أن أمم عناصر هذه العلالة مو طبية عن يلده، يأتي بعد ذلك الترويح السياحي للاثار

الاسارات المعربية المتحدة نشرها في جريدة والاتحاد الخبيانية، اشاد بالانسان الارئق مما يجعلنا نشعر بالرشنا ويضنعننا أمام

الانسان بما يقدمه من صورة والجمال الطبيعي ووسائل

مسؤوليتناق المحافظة علي

يقول سالم من أبو ظبي تعليقا على مديح سابق لمواطن اخر تحت عنوان «مَنْ ابو طبي

أؤيد الاخ عبد الرحمن الحمادي بكل ما قاله من صفات حعيدة للشعب الاردي الطيب وتعامله معثا كضبوف متي أن الإنسان يخجل من كرم هذا الشعب ولطفه وصدقه

نتوقع لن تشاهد بلدا من العالم الثالث وتقاجأ بالشوارع الواسعة الزاقية ومستوى البشاء البشيط الجميل

تعتقد انك في جزء من اوروبا الغربية. تخاف الإستغلال كزائر او ساشح فيفاجنك الاردنيون بأنهم يدفعون من جبوبهم

والشظافية السامة حتى انك

ليكرموك ويحلقوا على نلك، ويدعوك احدهم قاذا ذهبت اليه نشبت معركة حامية بين الارستين والسبب هو «انت» غداء غدا، عشاه غدا، وتحتار ماذا تفعل ترد «يا جماعة والله مساعسيسدي وانتسم مشكوروڻ» تذهب اني السوق اسام مساحب بقالتة اربغي تشتري رُجِاجِة ساء او اي

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

حسابه؟! تجوب الاردن لترى تَراه ويواديه، اذا تُوقفُت قِ . قريسة لتسأل عن الطريق، فابلوك بتلك البسمة العربية الميزة ودلوك على ما تريد وايضا هجموا عليك ليدعونك لمبيوتهم الما مشكلة المشاكل فهي أذا ذعبت للبادية ووجدت بدويا مع اغتامه، يرعى اغنامه (وهذا ما حدث معي) تريد أن مَشْمَرِي خَرِوفًا مِنْه، مِقُول لك ائتقي ما تريد، تختار اقضل

الخراف وتضعه في سيارتك

شيء ، يطلبك تعملها فكة ، تعطيه

دينارا، وتقول له ما معي فكة.

يحلف أن تأخذ حاجتك على

حنف أن لا يأخذ شيئا وهو يقول «هذا وأجبك يا ضيف» وتقف مذهولا امام هذا البدوي وهو يدير ظهره مودعا، وانت تعمد الله أن بالعرب مثل عنه التوعية، كل كلمات الشكر لا تَفَي هَذَا الشَّعِبِ الطَّيْبِ وَلِأَلْقِ الْمُ أشلبه المكرماء، ولا الموظفين الاردشيين بالمطارات ومراكث الحدود وبساطة وسرعة أجراءاتهم، فمهذه تحية وتعنيات للاردن واغله وغسى الله أن لا يغير عليهم:

المقاجأة، اذا سألته كم اعطيك؟

سالم، ابو طبّي

الممثلة مجد القصص لـ «الرأي»

نزلت الى القبر نصف ساعة لاتع نحسن بلسد التعسددية الافي المسرح 11

🗖 سميحة خريس

كتلة من النشاك، ما ذالت رغم كثرة السهام تواصل السير بدأب وتتجد بكل المماس المار الَّذِي تَعايشه في اعْمالها السرحيَّة أو في تَعبيرها عن أنفسها ما زالت مقول: لعظة وقوقي على السرح هي لمتلة السعادة الكنري، أنها تمقق اقتداري على ابعاد الموت عتى وتأجيله. انها الفتانة مجد القصص التي تشريت منها

مجلة تيويورك تاينز اعجابا بمسركيتها «القشة» ولم تقرد مجلة المسرح المصرية بنشر صورتها حوالي سن مرات في عبد واحد، أحدى الصور على الغلاف وفي الداخل اشارة لكونها مرشحة لجائزة احسن ممثّلة في قرطاج.

معد القميص ظهرت مؤخرا في سهرجان السرح الاربقي المانس الثقول: لم يكن هدن مانسة الصبايا الصبغيدات، فكل الجيل الجبيد أينائي، ولكن ما يحل في تفسي أن اسمع عيارة مثل، لقد هزمنا مجد، وليس في في هذه المالة الا ان اقول أن على الذين يخلُّفون مُخشِّبة المسرح انْ يدركوا مبلغ قدسيتها، وأن من يريد اعتلامها عليه أَنْ يِبْرِكَ أَنْهَا سَاحَة ثَقَافِيةً وَاخْلَاقِيةً في أَنْ وَاحْد، فمن فهم العائلة تجح وعندها فقط ستقرل ان المسرح الأربئي يحير

المنشنا مجد القصص عن رحلة بدأتها عام ١٩٧٥ قائلة: أنها مسيرة طريَّلة لا اطلب نقاءها إلاَّ ان لا يعد ابعد إلى مصادرة انجازي. فقد بدأت عام ١٩٧٥ استجابة لاعلان نشره زهير النرباني في الجامعة بحثاً عن ممثلات، ولما كنت مخرمة بالسرح الى حد انه كان وسيلة تأديبي في الصغر، كانوا بطلبون منى الهدوء مقابل أن أممد الى خشبة المسرح وامثل دور الارتبي والى الدوم خروجي الى السرح يعني أني أمرأة متوازنة

عند البدايات كانت دائرة الثقافة تشختا ١٧ بيتارا مقابل عملين في العام، ولكن المسرح كان يعاني من انسحاب العديدات مثل لمر الصقدي وبينا الصقدي ومنان خالد، لذلك صار علي ان أُقِدُم أُربِعة أعمالُ وقد دلم راتبي إلى ٢٣ بيتَّاراً، فقدمت في السبعينات أعمالًا لأبرز الكتّاب العرب معل محمود دياب وعلى سالم ومصد للأعوط وممدوح عدوان وسعد الله ونوس ووليد المدفعي، أَفِمَافُهُ أَلَى كُتَأْبِ عَلَيْنِ.

ولكن في علم ١٩٢٨ قرر أحد الوزراء انتا بلد صعود وتصدي وإن ما يعرض على السرح يجب

دفعه في أنجام آخر. وهكذا شطت الجهات الرسمية عن المسرح، ومنذُ التَّمَانيتاتِ وحثى الآنِ قالُ مَا يقلم هو جهد فردي. في عام ۱۹۸۷ قامت جماعة متحمسة وكنت منهم بتشكيل مسرح القوائيس، ققدمنا اول عمل بجهود شخصية وبدون مقابله بلاانتا بقعثا من مصروفنا التفاس، وقدمنا عشما نصا لبريمت، وعبره أعلنا ولادة مسرح اربني جدد، وكأنّ هذا العمل بأخراج خالد الطريقي رمثل أول ومضة أي تاريخي الفئي. ولكني بعد ذلك انسحيت ايدانا مني أن وظيفة المسرح أن ينظر إلى المستقبل، لا أن يسجل مواقف

تَجِيبِ مجد القصص: يعقدون انني ثرية، انا مجرد موظفة في شركة للأجهزة الكتبية اطاضى راتني لقام مهمة عتل الالات واللف على المؤسسات

محترما لنلك بجب منحها.

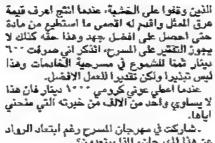
تجاوبت مع نامس عسر باشراف اشرف أباظة فقدمنا واغول القمره السل الذي سبق وال قدمته قمر الصفدي، وكثت من اشد المعجبات يما الى حد الانبهار، بعد ذلك جاءت مرحلة الديمقراطية ولم يعتبع أي تص لي رغم أني قدمت انطواطيه ولم يعتبع أي تص لي رغم أني قدمت أخطر أعمالي كالتشة والكرمينيا السوداء والخالمات، وهي أن مجلها مسرهيات تتتاول أوضاعنا وتدين القهر والخيانة.

لْبِيعْهَا، وكل ما لجنيه من تعبى، وهو قليل، مع ذلك تسمقه بن محسقي وراتبي، رانا معاملة بكبيالات البنك، فأنا منسولة، وهذه حقيقة، الد تسولت لابتاج القشة بمبلغ *** لا مينار و * * * لا تتاج الكوميديا السوداء و * * * للخادمات، ولكن أفقيل ما اسمعه القول بان مجد تقدم عملا

وتوأصل مجد القميص: في هند الفترة منعت لي مسرحيثان، وفي عام ٨٧ ثمت نعوتنا من الجامعة الاردنية للاحتقال بدرور ٢٥ سنة على تأسيسها،

ويتونش هذا للمبيث عن تقود مهرجان السرح، أنَّ أعطاء ٣٠٠٠ الاف دينار لسرحية، يعني هذا «تراب، ولا يساوي جهد وعرق أي من

. عَمْت بِانْتَأْجِ هَذَهِ الإعمالِ، فَهِلْ يِعْنَى هَذَا انْك



عن هذا المرجان، لماذا ببتعدون؟ متجيب: في المستوات الماضية كنت اتمنى ان يتصل بي اي مفرج، بل واعني اعلنت استعادي للعمل بالجان، ولكن تم تجاهل ندائي حتى هذا

العام، ولأكن اكثر صراحة. لعل الشيان الجدد بيفافون الرواد، مع انهم يجب أن بِثِقوا باننا كممثلين نتَحول ألى تلاميد لاي مُخْرِج تَعْمَلَ بِغَيَانَتُهِ، هُمْ بِسَتَغْيِدُونَ بِخَبْرِتْنَا، وتحن نستقيد يخبرتهم،

من جانب اخر يظن بعض الرواد ان العملية تَنَاعُسِيةً وَأَنْ عَدَمْ حَصَولَ الْفِنَانِ الْكَبِيرِ عَلَى جِائِزَةً بِمِثْلُ اهَانَةً شَخْصِيةً لَهِ، والدقيقة أن الهرجان يعني جائزة لكل مشارك والقضية ليست قشمية جُوائِرُ، وهناك حُوف لا معرر له، المهم أن نعود ألى المسرح، وأنا سعيدة باني نزلت مع ألشباب واعتقد أن هذا يوصلنا ألى شيء.

. هذا الهرجان نال نقدا عنيفا، كيف تنظرين الى تجيب مجد: منذ اربع سنوات ونحن ندعو ال أعادة النظر في آلية اختيار للسرحيات، وتقول ان

> نص لسعد الله ويوس الذي كان مرشط لبائزة توبل، رغم إن الوزارة تدرك أن المدرجة صوسن دروزة» يمكنها أن تقدم من النص عملا تاجما، ولكن بقال انه أي النص لا يليق بالعادات!! هذا لا بد أن أكون جادة وأنا أقول، نمن بلد تعديدة، بالتالي الاختلاف القكري لا يد منه، ولكن من يقرر في لجنة تحكيم أن نصاً ما لا يناسبنا؟؟ بِصَرَّاحَةً أَمَا أَنْ تَكُرِنْ أَبْكِأَ حَرَا أَوْ لَا تُكُونَ، ولا يجب أنْ نَكَفُبُ عَلَى أَنْفُسِمًا فَالْتَعَدِيمَةُ الْتَي نَقْبِلُ بِهَا

> النص ليس هو الحكم، اليس غريبا مثلا أن يرفض



في البرامان بسجب أن تسخيل المسرح ايضماء لان مسرحا بلا مرية لا يساوي شيئا. في تجربتك الأخيرة «الباب»، اية اضافة لك؟

ثقُول: أنا سعيدة بهذه الشاركة رغم النقد، لاتي اعتقد أن المغرج الشاب زيد القضاة سيقدم أصالاً ممتازة، أنه مفاجأة للمسرح لم يقدم كل طاقاته، ولكن عن نفسي آزاء كل دور أشعر أن مخروني غير واف، من صدا المطاق احاول معايشة التَّجِرية، انقب الى المكان لاقابل الشقصية وأثعلم منهاً، في «البابْ» كَانت التَجربة غريبة، امرأة تدفن حية، وَلَقْدَ قُمْتُ بِمَعَامِرةٌ حَقَيْقِيةٌ قَنْزَلْتُ الْي قَبْر لمَدُةُ نَصْف ساعةً وعشت التجربة، الأخرج منها بالشعور الداخلي والفتيان اللذين مكستهما في دري، اما الراشحة فعنصر لم اتمكن من تقديمه ربما لضيق الوقت مُ اذا التَّفَقْنَا بَانَ مهرجانَ السرح في نفق، كيف

ترين الخروج منه؟ تُقُولُ مَدِدُ القَمْسَ: هَنَاكُ رَسَالُهُ مَوْجُهُهُ الْي التقابة والوزارة والصمافة. لنَقَابُهُ ٱلْفُنَائِيِّ اقول، نَمنَ مِحاحة لكم ولأن تكون عسما قويا، ويدلا من القاء اللوم على الورارة والصحافة فإن على الورارة والصحافة فإن على الثقابة إن تحتضن أولايداً بون شوة. ولوزارة الشقافة تقول يجب اعادة تقييم

التهرية والاستماع للمخلمين بعيدا عن التهرية والاستماع للمخلفين بعيدا عن التلافات الشخصية هذا اذا ارابوا أن يكون هناك وللصحافة ايضا اقول لاشتقاذفوا التهم فليس هناك رقت، ولسنا في موقع تنافسي، نحن ثلاثي يكمل يعضنا بعضاء والمعركة ليست معركة كرسل ولا توزيع الشناء، معركتنا هم ثقال نريد ال نتجاوزه والا بقينا صغارا، وعلينا عضها أن تجمع رصيفا الفاس وترحل.

10

أحلام العلاونة موهبة شابة تغنى بالفصحي

لصلام العلاونة موهجة غنائية شحابحة تسو بخطوات واثقة على طبريسق الابعداع الغنائي ولهأ اهتمام واضح بغثاء الشعر القصيح، ولا سيما الشعر الاردقء وقد استضافها البرتامج التلفزيوني البومي

تحيسة أرىتسيبة، وقدمت مجموعة من الإغنيات التي لقيت اقسالا طيبية واستتضافها الاسبوع الماضي برنامج والرواق، الثقاق ف القناة العضائية الاريشة، وقدمت قصيدة عيا ليت عمان»

والمنطف والمحرورة

ان ماریش و علیمه ^{از}یم^ا

والتسعير مغيرا

Mark Street Mark

بالذكر انها تحظى برغاية والدها الزميل سمناحية عازف العود عمر عياد وتتميز مثنر العلاوية. الاغنية بيساطتها ولختها العنبة ومن

يا ليت عمان قد منت بعد الغراق غاني قد بلكت يدي فان عطشت وكان للاء ممتتما فلتشربي من دموع العين يا بلني وان سقطت على درب

قد تَخْتَلَفُ بِأَخْتَلَافِ الْرَاحِلُ وَتُسْقَطُ بِالْتَهِاءِ غَايِاتِها، لقد وصلت ال قناعة أن للضمون

عليه المسان في السرح، صحيح أن المحركة والشكل اساسيان في السرح، صحيح أن المحركة تقنية لكن المضمون مهم جدا، وعلينا أن تقوم بداجب تجاه المقالفي وعليمنا أن تحرك حالة المحرن، مكنا فكرت في موضوع الانتاج.

فِي الشَّمَاتِيئَاتَ قَمَنْ بِالنَّتَاجِ مَشْتَرِقٌ مَعَ عَانِي صنَّوير ولنمنا «تغريبة ظريف الطول» وكانت

ردود الفعل جيدة واثارت جدلا وهذا ما اعتبره

هاما في الاعمال الكبيرة، والكني يتست من التواصل مع الكبار فجريت الصغار، قدمت ٢

مصرحيات، أثَّنتان عرضتا في جرش: في مسرحية

«شفاء القلوب» اعتقدوا اني في الثامنة عشرة من

عمري رغم أني كنت أن.. لا داعي لذكر الارقام،

الهوى قطعا أوصيعك اومسيك دُاكرتنا لنسيانه!! يالاردن يا ولدي.. والقصيدة من كالمعات المزميل الشاعرحيي

الزيودي، وتشارك اصلام العلاونة في معظم النشاطات القنية ألتى تقبمها سيكونه ولشدما كانت المقاحأة ان هذه الروابط الفنية والثقافية، ومن الجدير

الشواهد عرفتنا بالذي اعتقننا ونحتسماحل اعصام عصبمارة

«ارابتيوس» شاعر (جدارا) ام قيس 🗷 حسين نشوان الذي كتب على شاهد قبره «أيها الواقف امامي الأزر كما تقف كنت كَثِلِكَ أَنَاءُ وَعُدًّا تَكُونُ مَثَّلْبًا .. تركت بصماتها على بطن الرض؟

شواهد القبور.. ذاكرتنا المتحجرة

هَلُ مَي حَكِمةً القَّيْمَاءِ النِّي

اخترعت هذه الاصابع المشرعة،

شواهد وانصبابء وشارات مرور

تعبرعن بحبتها وشمالها واهيافا

مُقَفُ امامها تستنطق صمتها.. أو

تثبش الصمت في شواهدنا التي تلف

على اطراف ارواحنا لتعيد تساؤل

وافق من زهام انت فيه وجلمد

تحدثت عن سفر الحياة وانتنا

يالمسمت هذه العجمارة،

وحكمتها، وكبرهائها ويا لحكم

زارعيها، حين ثكتقي بانتصابها

اذن تحققوا أيها الذاهبون،

«خَفْفُ السير وانتُدُ يا حاوي...

واصلوا لصوت أبن القارض

وخُدِّرَة أبعد الموت عَاوِ ومهدَّد

طرقة ابن العبد:

الصدى...

مشيرة السماء..

حذا بحكيم المعرة لان يهتف خَفْفَ الوطء ما ارى اديم الإرض الا من هذه الإحساد ئم نقش آخر ابياته على شاهدة . وهذا جناه ابي عليَ

وما عثيث على احدي هل تكون شواهد الليور رسائل لنا تحن الاحياء،. ام هي شارات تبلنا على طريق نحتمى به خلف ضعف منذ الشاهد الأول الذي اعتشقت

ومأذا تحمل الرسائل الاخبرة بعدما اصبح مسطورها تهيا للتراب، مما

عليه حروف اللغة العربية في شمال سلاد الشام ونسمن نظن أن ثلك الحجارة اوتادا تبين هدي عادين، واهد يكون ليه بالت وأخر



الصحراء في جزيرة العرب التي تحمل على صفحاتها اسماء والقاب من شريهم الرمل؟ وهل سيكتب عثا «مستشرق ڈات زمن» کما کتب عن فن الشواهد التي اكتشفت ل اليمن هيث حقرت عليها رسوم وصور شخصية دلها وجوه ذات عيون مستديرة وكبيرة، وانوف متطاولة واقواه متغضتة

ادًا ما قَضْعِنَا، فَالقَضَا دَاك هل سیعید اندین سیانون نیش وجعنا بعدان نكون قد استكنا لسلاه وتكشها العجارة جوابها التراب وطمأنينته!! يا لهذه الحياة التي تشره

ارواحنا وتترك ذاكرتنا مصبوسة على صفحات الحجارة والشواهد والأنصاب شارة للتاريخ واللغة يا لهذه الارض الوارفة كم تركت من حجارة الارواح التي كتعثر بها

قبر مثوحد

القداة الفضائية اللبنائية / TBC القناة العامة / ART ٥٤ ر٧١ کيف بايش Arabic Vedio Clips *V>* ٢٠/٧ القرآن الكريم ٥٠ ر١٦ تكملة المسرحية العربية ٠٠ ر١١ القران الكريم ٥٤ ر١٨ صار وقت النوم Mowgli - 10° ۰۰ر ۸ الر ART ٥٠ را ١ دين وينيا Gillene World Sports 1930 الراء كيف وليش Dedo & Jojo -4, T

القناة العربية الإربنية

٠٠٠ تمثيلية محلية. من فيض النبوة » ۲۰٫۱۶ مستبرهمات مسن ٥٠١ ر٦ ٥٠ فترة الإطفال : Y: يسعد مىباحك المهرجانات

- "را": الشران الكريم + والبانية

٠٠ و١٧ العلم تود "ر٩" ابتهال بيتي / برنامج ديثي / نداء الروح ٠٠ ر١٨ ستون بقيقة ١٠٥٥ شعاش خطية وصالة ٠٠ ر ١٩ اغاني عالبال

٥٠ المن شعر وموسيقي ٢٠/١ ابتهالات سنية ٢ ٠٠ ﴿ ٢٠ خليك معنا عبيث الشغراوي

٠٠ ر٢١ تشهرة الاخبيار فكرأنا ألنهلة البريناضية الاخيرة . الاسبرعية 10 را ٢ القضائية في اسبوح ٢٠٠٠ ثبتنزة الإخبار ٠٠ ر٢٢ امسيات طربية

- - ر۲۲ مناجاة :

وازاا برنامج سياحي

٢٠٢٠ من تراث البريف

۲۰٫۰۰ لست قباتبلا (قبرید

النيشاوي / جالا فهمر) خيالي ٠٠,٠٠ النظارة السبوناء (احمدمظهر / تانية لطفي / أحمد رمزي) لرأمي ٠٠ر٤ ألبوليس السري (استماعيل باسين / زينات صدائي) كوميدي ٠٠ ر٦: الاحتيال (فياح

"ر" أ مسرحية للاطفال

۲ر۱۰ کامیرا وین

الرائل الاهينا

١١ر١٦ ستربير القن ٢٦

١٥ر١٥ مسلسل منبئج / Rosa

تلفزيوني) (جمیل راتب / شریکار / هشام سليم) درامي

١٠ ر٢٢ عروس النيل (رشدي اباظة / لبني عبد المزيز) (محسن سرحان / زورو نبيل)

Cosby 19,71 "ر"٢ اڅر ميرعة Tele-Auto T . T News Yly" الرا ١ تهاركم سعيد / مباشرة ه عر ۲۱ كأس التجوم ۲۰٫۲۰ ماریا ویس / Flash News Live 10,0

ORBIT

٠٠٠ الجيانية (المارية

sports " \JT" ۳۰ ر۳۰ تهارکم سعید

شوتی / صابرین) نرامی / رغدة / حسين الشربيني)

حركة / اجتماعي ٠٠ر١٦ عودة حميدق (تاجي چبر) مفامرات "ر١٨ جسري السوخسوال

(حسين فيهمي إ محمود عنيد العزيز) درامي / اجتماعي ۲۰٫۳۰ شیشخان (جمیل راتب / جليلة بكار) لجتماعي /

رعًا السقلة (فشام سليم

٠٠ د ١٠ الموسوعة الصحية ١٠٫٣٠ منن عربية ۳۰ گر ۱۹ مسلسل مربي ٢٠ ر١٤ عملاة الجمعة - ٢ر١٢ القون العظيم "رعًا النبلة - اعادة

°ر ۱۹ ادلل **عینی** ا ۲ر۱۷ ادلیل عدیکی (کنامسل الاوماف) ٠٠ ر٨١ نش خلقك ٠٠ر٢ الكلام الطيب

> Agenda Art I Y'JT' "را٢ نتاة الاحلام Marisol TT3" "ر٢٢ نقبلة تقاطع ٣٠ر ١٠ مسرحية عربية

٣٠٠٠ مسلسل عربي ٣٠ر٢ لضايا ساختة / أعادة ٣٦٣٠ الكاميرا كائت مناك " رع" الطم والايمان ٠٠ر٥٠ مسلسل بيني / تاريخي

" "ر١" موسوعة السنة النبوية ٢٠ر٦٠ الموسوعة المسدية / أعادة * " ر٧" عرش البرامج

and the state of t

تلغريون الشرق الاوسط/ ©®™

٣٠ر١٧ برنامج رياضي ٠٠ ر ١٨ تشرة الاخبار والادرال " ر٢ احديث الجمعة ١٠/١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة ٥٧ر١٨ قيلم اجنبي المكرمة مباشرة ۰۰ر۲۰ منوعات غنائية ١٢,١٥ برنامج بالهنا والشفا ا غراً ا منوعات غنائية

٥-ر١٤ مسلسل عربي

°ره۱ عناوين الاخبار

٥-ر٥١ السرحية العربية

٣٠٠ عناوين الاخبار

""ر٧" صباح الخير يا مصر

١٥٠ أشباب دائم

٣٠,٢٠ السلسل العربي

١١ر١١ الشيخ الشعراوي

١٠ ر١٣ من أغاني الالملام

* "رغة النشرة الإخبارية

٥١ر٤١ مسلسل اطفال

٠٠ ر ١٥ فكرة على الهواء

١٢ر١٢ شعائر صلاة الجمعة

"ر"١ الافتتاح رعرض البرامج

المقيرة الانرية في ام قيس

٣٠ ر٢٠ برنامج بعيدا عن السياسة ٠٠ ر٢١ تشرة الأخبار والأعوال ٠ "ر٢٢ برنامج استراحة الجمعة

10ر10 القيلم العربي

۲۰ر۱۷ مطار ۹۷

٣٠ ر١٧ لقاء الاشقاء

23ر19 البعد الثالث

١٨ إلسلسل العربي

" ر ١٩ الموسيقي العربية

٢٠٫١٢ النشرة الإخبارية

۲۰٫۲۰ لر کنټ البطل

° ° را ۲ الفيلم العربي

٣٦/٢ سهرة تلقريونية ٢٠ر٤ القرآن الكريم

قثاة مصر القضائية

" "ر١٧ النشرة الاخبارية

٣٠٠ النشرة الاخبارية ٩٤ ر٢٢ سباق الاغتيات ١٥ر٠٠ الملسل العربي ٠١٠ شريط سيتما

١٤/ ٢٠ اغنية طويلة

٣٠ر٣٠ الفيلم العربي ۲۰ ر۴۰ فیلم تسجیلی

٣٠٠ احداث ٢٤ ساعة

- گر۲۲ برمنامج كل شيء من اجل

"ر" " تشرة الاغبار والاحوال

٢٠٢٥ تشرة الإخبار والاحوال

٢٥ر٠٠ الليلم العربي

الإعيرة عالتة

اللجنة العثيا فلتغتمه ليطولة

البحالم للمقدرة عنى دعوثه

التعربدة للاردن للمشاركة

يِسْمِنُولَةً. كَثِلْكُ وَجِيْتَ الشَّكُو الْيُ

الشيخ الدكتور سلطان بن خليقة

مِنْ زَادِد أَلَ مُعِيانٌ رِثْبِسَ أَتَحَاد

الذروسية علي مسائبته ودعمه

ليسمأقات الأسيرة للجياد

المحربية الشي تقام في الاران

حذوية ضعن فعالمات مهرجان

والاسل يحددها ان بحطق

القرستن المشاركون غسان قصار

وجيزتين ابو الراغب وفيصل فيد

ومحند ابراهيم وعاطف محمود

وعبدالفتاح سائم نثيجة مرضية

بغاصة وانهم تطعوا بضجاح اكثر

منز ١٧٥ من مراحل السجاق

وجمادهم التي اجتازت الفعص

البيشري خاصة مع اشتحاب

العديد من القرسان للخضرمين

العدم اجتباز جيادهم الفحص

التقبي بعد المراحل الثلاث الاولى.

واختتمت سموها حديثها

الجواد العربي في موطفه.

الاميرة عالية تتحدث له الران، من قلب الصحراء الإماراتية

انا فخورة بفرسان الاردن وهمتهم العالية ببطولة العالم للمقدرة

مختلف العالم بِنْغُ عددهم أكثر من

٢٥٠ صحفياً حضروا لتعطب

واشارت سعوها الى أن الاردن

سيشارك والعديد من السباقات

الخارجية القايمة لتسب المزيد من

الغبرة والاحتكاك تعهيدا لسابقة

الفروسية ياندورة الرياضية

التاسعة العربية التي تلام في

ووجهت الإمبرة عالية كلمة ال

محيس وعشاق رياضة الفروسية

والى كأفة الإربشيين كلعة غائث خيبا

بسدق لشمان تفسقروا بقرسانكم

المشاركين ببطولة العالم لأول مرة

ہنے ان شربوا بکل جدیثہ واصرار

ومعشوبات عالية لاز هدفهم سثل

هدق كل واحد مشاء اشلاء أسع

الارين فكافسة السيستكولات

الرياضية، واضافت سعوها ترجو

من الجميع أن بدعموا رياضة

الفروسية الثي تشق طريقها تحو

التعور والاشجاز بكل ثقة وان نعمل

جميعاً بدأ بيد لتأثيل الثريد من

للفرسان ف سباقات التجمل انعافية

وان بثرقع مستوى غرسان الغفز عن

الحواجز الذين هم انفسهم أنبثوا

واعربت الإميرة عانية عن

شكرها القائق لدولة الإصارات

المربية مبثلة بالشيخ محمدبن

راشد آل مكتوم وق عهد دبي ووزير

الدفاع الذي كان له القضل في نشر

رياضة فروسية التعمل في الأردن

من خلال دعمه المتواصل كذاك ال

الشيخ دَيَابِ بِنْ زَايِد مُهِانَ رِئِيس

الشكز لدولة الإهارات

البرأي - قريبة البيطولية

بوسط الصحراء الإماراتية -

اعربت سمو الاميرة عالية بنث

المسين عن افتخارها بغرسان

الاردن وهم يشاركون ببطولك

العالم لسبلق التحعل للمقدرة

للجياد بنل همة حاديهم رفع علم

الارين عالياً ﴿ هذا المحكل الدولي

الكبير وسط مشاركة ومثائسة

وللناث الاميرة. علاية في

حجيبت فدالسرايء مسن الطب

للمسمواء الإماراتية وبالتحديد

مَنْ قَرِيَّةُ البِطُولَةِ مِعْدُ الْ وَحَمَلَتْ

عبع قربسان الاولان مسع أنشهاء

المرحلة القاللة للسباق حيث

تابعتهم وصعل تبادة صعبة في

المسحرة والرماعة فالشره أنبأ

فخورة بهؤلاء الشباب الذين

يقدمون كل جهدهم وسط تأفليم

وادارة معيزة من قبل الجهان

القشى والإداري للقريق.. وانا

اتعلام الى ان يوفقهم الله ويتهوا

السبلق لتحقيق تتيجة طهوحة

خاصة في فئة القرق .. وسأكون

واضية جداً اذا ما انجزوا عذا

الاس لان المنافسة القردية ليست

بالسهولة التن يعتقدها اي

شخص ثظرة لوجود عدد كبير

من المحترفين يتساركون عبلي

اقوى الجبلد المدربة، وأضافت

سموها، نشارك بستة جياد .،

ثلاثة مثها اردئية المولد والتلاثة

الاخرى جباء عربية تم شراؤها

من فرنسا قبل شحو عامين وهي

واعربت الاميرة عالية عن

سعادتها وهي تسمع اسم ألاردن

الامير كية ويندي ميريشديتي كم

الاماراتي طعلم بحالم العامري سابعاً

ومِنْ فِرَالُهُ فِي الْمُرَكِّرُ الطَّامِنَ مُواطِّلُهُ

اقوى المرشحين للقوزء

مصور تكفريون.

السعودية، تونس، غطر والامارات فقير.

أي فارس لا تحتسب الثنيجة إن حالة الفورّ.

اول المفاجآت

خروج حاملة اللتب

دانيال كانفاي في المرحلة الثانية من السباق رغم لنها تحمل

لقب البطولة التي جرت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٦

بعشاركة ١٦ دولة، والدة دانيالي بقيث في للمباق وهي

- ١٧٥ فارساً انطلقوا في الساعة الخاصمة و٥٥ دشيقة

- خمس مولة عربية شاركت في المديلق هي الأرين،

اعبر عدد من الفريان المشاركين كان الفريق

- أَنْ بُولَةَ تَقَطَ شَارِكَ فِي مَسَابِقَةُ الْغَرِقَ.. لِنْعَلَمَ عَنْدُ

- اكبر وقد اعلاس هو وقد النال - ٤ صحلياً وصحفية

- مراحل النعماق الخمس توزعت عما يلي: ٢ } \$ م

- التمني حد للسرعة حددها الاتجان الدوال بـ ١٥٠.٨٥م

- جوائز البطولة ثبلغ ٢٠٠ الف دولار ومي الخلي

~ هي اول مرة يستحمل في يطولة عالم اليطاقة

للمرحلة ألاوق، ٢٥ كم للمرحلة الثانية، ٢٦كم المرحلة

الثالثة. ٢٧كم للموحلة الرابعة و٢١٤م للموحلة الخامسية.

بالساعة ويلغن سرعة السعودي طأرق الطاهر آلذي تصبر

بطولة، أذْ يَخَالُ الفَّامْرُ الأولُ * ١ ألاف مولار وحدة بينما بلغ

جوائز البعاولة السابقة وغيرها نحو ١٠ ألاف مولار تم

توزيعها على العشرة الاوائل في حين بتم توزيع جوائز

المقتطة بدلاً من البطاقات الورقية اليدوية كما كان ﴿

السابق هيث يتم تسجيل الميانات عليها والمتملق

بالشاركة وحصائه ثم يقوم الفارس بتسليم هذه البطالة

أفي بوابة الدخول لحفلة وصوله اما الان تقد تم اسفال نتنام

المرحلتين الإولى والثائية بين ١٩-٢٠عم بالساعة.

البطولة هذه على اول ٢٠ فارساً.

الإماراتي (١٢ فارساً) .. كون مقام البطولة يجيز للدولة

فرسان كل فريق \$ فرسان فقط وفي حالة خروج أو استهماد

للستضيفة مضاعفة العدد السموح به وهو ٦ فرسان،

جياد تحمل آوية،

مع محتريٌّ قريبانُ العالم.

🏂 لا يجب أن تمر عملية ترحيل رباعنا عابد الذوالدة من

الاسياد لثيوت تعاطيه منشطات محفلورة، دون محاسبة حازمة،

فالاستبعاد يشكل طعثة لرياضتناء واحراجا لمنؤولينا بالقدر

أأذي بمظله اللجوء للتعاطى مخالفة قانونية وخروج على شرف

الذي تم اكتشافه مخبريا من عبثة النول هو من ضمن «المرات»،

ومقهوم استخدامها بيساطة انه لانقاص الوزي. ومن هذا فانثي

أكثر غناعة بأنه نتاج ترسبات لفعلة سابقة في بطولة تركيا يوم

اهبر المنبؤولون عن الخوائدة على اشراكه في وزن ٤٨ كغم

وأحتاج الامر بومها لإنقاص بضعة كيلو غرامات، ومن قبتها في

هَبِل ؟ سنوات. ويومها ضبط احد رباعينا يتعاطي التنشطات.

عَلَدُ الواقعة تعيدنا أَيْ البطولة العربية انتي جرت في القاهرة

الخوالدة، هذا الشباب الدمث، ليس من أولتك الرباعين

﴿ ابِحِثْ عَنْ مُفْسِينِ مَنْطَقَى، أَقْ مَسْوَعَاتَ مَغْنَعَةٌ لِأَصْوَاتَ تَتَرَدُهُ

بالبطولات، بما يجعل المشاركة بها الأرب ما تكون ألى المرَّاجية.

واعفاء الفرق التي تتغيب عن المباريات من تبعات فعلتها بحجة

وبما يمكن أن يحول تظام المشاركة والالتزام، أل ما يشجه

الذي الركه ال الاندية حريصة على ابقاء حرمة الدوري

وتقاليده دون مساس او اختراق، وإن تتحول التعليمات الى نظام

لا يجرق مخلوق على التلاعب بنصوصه. او تجاوزها، وأن تطالب

هذه الاندية بالضرب على الايدي التي قد شمتك لتعبث بمقدرات

الإخرين. ففي ذلك ما يصون أعرافنا وتقاليدنا، وما يجعل لاخلاق

العمل قدسية، وبعدم المطالبة بان «نفصل» اللوائح وتق الرغبات

الخاصة، لأن ذلك يمهد لوأد الرياضة واعدافها!!

الإعشاب الضارة تنمو بسرعة

عمان كالرأى استقبل السند

عصام عريضة مدير الدورة العربية

الشاسطية أمس البدكشور كامد

عبدالخالق الخبير للمسري بشؤون

المهرجانات للاستقادة من خبراته في

مجال حفلني الافتقاح والختام

للدورات الرياضية وثم استعراض

استحدادات الاربن لحفلي افتشاح

الدورة الشاسعة وخشامها والبرامج

المقترحة من اللجنة العليا للاحتفالات

والقي يرأسها الدكتور قوزي غرايبه

وقد اعرب الدكتون عبدالخالق

عن سروره وسعادته لزيارة الاردن

والعمل مع ادارة النورة للاعداد

وزير التربية.

اسلوب الانتساب في الجامعات، وأطلاق حربة اللعب بها يقود الى

أبرأن فأخفلنا في الالتفاف الثانوني واحبطنا بطلا؛

لا داعى للبدء في ردود قعل فيها مغالطات سانجة، فالمنشط

د. بسلم هارون

المركز الخامس في بطولة العالم للعقدرة للجياد، وطلب جلالته نقل تحياته وتقديره للاعبينا والجهود التى بثلوها وسط تثافس شديد حتى لجنّوا هذه الشَّمعة من بين ٢٩ دونة مشاركة، غيما

أبلغت سموعا جلالته بامتثان الوفيالوزه اللفتة الإعبارات - الرأى - هذأ جلانة المنك الحسين المعظع في التصال عاتقي مساء اسى سدو الأعيرة وتمنيات كل ابناء الاسرة الارشة بعودة جلالته غالبة بثت الحسي والفريق الوطني لحصوله على سالماً معافي الى اضله ووطفه.

من جيئة اخرى فقد احتل فرساننا الرائب من ٥١-١٥ في سباق القردي من اصل ١٧٥ فارساً شاركوا في هذه البطولة التي استمرت ثلاثة ايام،

ترتيبات المباراة بكرة القدم مرهونة بحالة الطقس

الفيصلي في قلب القلاس الشريف اليوم الحسيني يحتفى بالبعثة وسلوان يتأهب للقاء ابطال الكأس



تتوجه بعثة القيصلى بعل كأس الاردن لكرة القدم لقلب مدينة القرس الشريف حيث تؤدي صلاة الجععة في المنجد الاقصعي وتحل بضيافة الدكتور فيصل الحسيني مسؤول مثقه القيس، الذي يقيم مآدينة غداء على شرق البعثة في ببت الشرق فيسا تحدد طبيعة العلقس وتساقط امطار الخير مكان وموعد بداية المباراة الرابعة القيصلي فاغين الفاسطينية والمقررد مع فريق سلوان، فاذا سمحت أرضية المثعب باقامتها على ملعب اللطران بوسط مديثةالقدس واذا تواصل تحاقط الإمطار فان المباراة ستقام على سثاد مدينة

اريحا لطبيعة الطلس أيها.

القدس - موقد الرأي مفدد حسونة:

وزيرا الشباب والتربية يستقبلانه السبت

البعيميق جيئة ينتقدم مسوئيه اوسليمان. من جانبه فان فريق سلوان

التُليل ٢/٢ وفاز على علال اريحا الأصفر وعلى مركز طولكرم ١/٢ وهو سيتوجه صباح يوم غد السبت ال سيبسّة غَرْة لِلْقَاء فريق ثادي فلمنطئ الذي تربطه مع الفيصلي علاقة التوأمة منذ تاسيسه في عهد الملطة الوطنية الفلسطينية قبل

ثلاث سنوات، وإن المساء يقيم نادي عويضه ومحمد أبو ذياب، سلوان حقل عشاء في مدينة القدس. ويسمى الفيصلي لتقديم عروضه القوية امام جمهورد (

زُارِتُ فِي الصماحُ جامعة الخُليل الجعبري رشيس مجلس الاقسنساء ورشيس الجامصة وكبار العاملين المحلية والعربية وتاريخه العريق ووجه الشبخ سنطان ماجد العدوان رثيس الغادي القيصطي شكر وثقدير البعثة واسرة الثادى للحقاوة

ولبيت البعثة بعد فلهرامس دعوة الغرفة التجارية لمدبثة الخليل النتي اقاعت حشل غداء تحدث من خلالته رئيس النفرقة السيد هاشم الننشة بعضور حشه من رجال الاقتصاد والمال في مدينة

اللقدسن يخنع في صفوفه عبدا عن وكان القبصلي تعادل مع شباب العناصر الجيده في مقدمتها خضال عباسي صائع العاب القريق واقضال رفاقه وسيعمل سلوان التركب وعلى الجانب الدفاعي معتمدا على قدرات ابراهيع عباسي الذى يسقط خلف الشقيقين فتحى ومحمر عامس والخلهيرين علاء

ولن يغفل العوضات واسامة ومن خلفهما عدمان عوض عن رفاية ثنائي الهجوم الفريق المقبسي عزالقاق وماهر المعبرحي لتجنب خطورتهما عن مرسى الحارس

تكريم وزيارات بعثة القيصلى امضت سحابة ينوم اس بمدينة القليل هبث وكان باستطبالها الدكتور ننيل فيها حبرث تجول الرفد في مرافق الجامعة الثقاقية والعلمية بعدما رحب ببعثة القيصلي وبانجازاته

البالغة والاستقبال الذي يعبر عن عمق العلاقة بين الاهل عبر ضفتي

الخليل وبل المساء لبت البعثة دعوة رجال الإعمال.

المدن المقلصطينية، ومن أجل ذلك مَّان مدربه محمد اليماني اعلن ان سلسلة من التحيلات سوف تصيب تشكيلة الفريق وخاصة اللاعبين بالقنر المتحطاع وريما يعود

لتشكيلة الفريق اليوم نجمه حسونة الشيخ الذي تماثل للشفاء بدرجة عاليه من الإصابة التي كان تعرفي لها ﴿ مِبَارِادٌ قُرِيقُه امام عَلالُ أريحًا وابعدته عن مبلراة طولكرم ويشكل مع مبهمي سليمان قوة مضاعفه بيقما اعلن اليمائي اته سيعمل على تثبيث الثلاثى مؤيد سليم وحاتم عقل وجعقر حماد في المقيمة، بهدف المحافظة على التشاشيل العبدي واحداث التقاطعات امام منطقة جزاء سلوان ليصيح من المعاها*ت ال*قالعة من يتقدم للاسئاء سواء من الاطراف حدث يتقدم الخلايله والشبول أومن

وعلى لسان المسؤولين عنه اعلثوا ان مجرد لـقاء فريق عريق معثـلا يقريق الفيصلي هو مكسب كيير للاستشفادة من تجربته وخبرته الطويلة وعلى الجانب النثى ووفقا مُعترمات مسمغية شان العربق

عمانُ – الرأي – خاملي التجاد

كرة السلة الاتجاد الاسبوى مطالبة

تأجيل البطولة الآسيوية العشرين

لتزامن موعدها مع فعالينت الدورة

الرياضية العربية للتاسعة كذلك

اقامة ليطولة الناشئين لسن ١٨ فما

ضوق الشبهر ألمقبل والنبي افرسا

الاتحاد في اجـــُـــاع ســايــق مـع

عقده مجلس ادارة الاتحاد برئاسة

جناء ذلك في الاجتشماع البذي

مندوبي الاندية.

الحفلى الافتتاح والختام وحضر اللقاه السيد حسن علاء الدين مدير عام النشاطات في وزارة التربية وقام الضيف بزيارة لستاد عمان الدولي النذي ستنجري على ارضه

د. عصام غريضة

مراسيم افتتاح وختام الدورة وتجول يْ مرافق السناد المُعَلَّقَة، وسيستقبل السيد طلال بمطعان الحسن وزيس الشبياب الساعة الماشرة والنمنف صباح يوم غد الصبت الدكتور عبدالخالق بعدان

التربية قد استقيفه الساعة الثامثة

مُنْ يُعْ اطار مُعَسَّكُر هُمَا التَّذَرِينِي فِي الْعَرَاقِ

سغدان: تيمين العميري~

تعدأ فرقتا المدرسية نشاطاتها الرسمية ظهر اليوم، هيث يخوض منتخب كرة القدم في الساعة الواحدة ظهرا مباراته الاوق عبلي سيتاد الشبعب في يقداد. بلقاء فربق شباب القوة تحقيل بالتسدينة والإثبارة والحضنور الجماهيري، كونها تسبق لقاء اللقوة الجوية

وق السباعية الخايسية من مساء آليوم يخوض مثنخب اليد لقاء امام فريق شباپ ديالا 🐔 قناعنة المسقور بيبغداد، حيث اجرى القريق تدريبين امس في ئە*س* الصالحة، يىلىدۇ، خىلىق الانسيجيام بين البلاعيين كون

وكان السيد نايف سعادة رئيس الوفدوالسيدسيف دواغرة الاداري العام، قد التقيا صباح اس في قاعة لمندق بغداد حبث يشيم الوقد وبحضور الجهبازيس الاداري والنقشى للمنتخبين والموقد الاعلامي مغ الدكتور صبري بنانه من اللجنة الاولبية العراقية والسادة غياس مدلول ثائب رثيس اتحاد البيد ولطيف جلوب امين السر وقلاح عميد عضو الاتحاد، وتم



يمله عالت على الدر والقال عاد الواق

يكون الدكتور فوزي غرايبة وزير

منتخيا القدم واليد المدرسيان يلاقيان القوة الجوية وديالا اليوم

ئايل، سعادة

مباراتين لمنشقب الكرة، حيث

تقام المباراة الثلثية في الساعة

الشائشة من عصير يوم الاحد

المقيل مع شباب الكرخ وعلى

علمينه كثالك يلعب مثنثب الير

مباراته الثانية في الساعة

الخامسة من مساء اليوح ذاته

امسام البكوخ ايتنسأ داشل قباعة

يرنامج اداري وترفيهي حافل

بدأت منذ ومبولنا يوم الاربعاء

الماضي، حيث جرت اتصالات

مع المعنيين من الجانب العراقي،

وثم تحديد لقاء مع الدكتور

وجيه معجوب رئيس الاتعاد

المدرسي في الساعة العاشرة من

صباح السبت تتبعه زيارة

يتضمن زيارة لنديثة بابل بوم غد

السبت بعد الانتهاء من

وأعبد سرناهمأ سراقيقأه

للجنة الاولبية العراقية.

النشاطات الإدارية لوفدنا

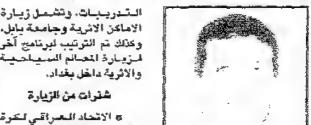
موقد أتحاد العلام للرياضي

الجوية في مباراة من المتوقع ان والجيش بالدوري العراقي.

الفريق حديث العهد.

خَالُ اللَّفَاء، تحديد برنامج

زيارة الوقدء وتضمن البرشامج تحديد



 الاشتاد العراقي لنفرة القدم واللجئة الاولمبية فرغا السيد أيهاب يوسف لرافقة الموقد، وينتك جهدا كبيرا في شرتيب اللقاءات بكرة القدم،

 جمع افراد البعثة بخير والحسدنيلية، وقنه قيام التوفيد بجولات في ارجاء مدينة بغداد للاطلاع على معالمها.

 اصابات خفیفة خلال التندريبات حدثت لبعض اللاعبين، سرعان ما ند تجاوزها واجسراء السعسلاج السلارم، وسيشارك جميع اللاعبين في

الرياضية خاتل الفترة ١٠ أذار ال ٢ تمورٌ العام اللقبل.

السيح مفسر المجذوب ومسن بين اللجنة الاوتبية والمتضمن تطبيق القرأرات التب اتسفنت وفق ما تليل عمل اللجئة اللنية الاولمبية افضى بها امين السر التساطق الاعلامي موسى هديب الاعتذار عن عدم المشاركة بدورة القدريب التي ستقام في جامعة هشغاريا للتربية

قرارات اتحاد السلة

اقامة يطولة الناشئين

الشهر المقيل وطلب تأجيل البطولة الأسيوية

لأعداد المنتخبات الرياضية العربية وتحويله الالجنة المنتخيات الوطنية كما أطلع على خطة مدرب المنتخب الوطئي وقرن اقامة مباراة القحيص والوهدات الساعة ٢,٣٠

بوم ٢٦ الجاري في قصس الرياضة.

مضر المجدوب

واطلمع الاتجاد علي كشاب

ي دورة مدربي السباحة اليرم الفسيولوجي وعلاقته بالانجاز وعلم النفس الرياضي

> عدان - الرأي - تنخل دورة عدريي السيلحة يومها الرابع ويقضعن برنامجها محاضرتين الاوي تتحدث فيها د. هميرة عرابي، الاستاذ بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية، عن موضوع العوامل الفسيولوجية وعلاقتها بالإنجاز الرياضي لدي السباحة وذلك الساعة الرابعة في مدرج كلية التربية الرياضية، ويعقبها محاضرة حول مدخل الى علم

النفس الرياضي واهميته لإعداد اللاعبين ويتحدث قيما عند الساعة السادسة درمازن حتابلة الإستاذ بكلية التربية الرياضية في جامعة البرموك.

وكان درياد للكردى قد تحدث ف المعاضرة الاوق من برنامج امس حول مبادئ التحايل الحركي، فيما عرض د،حسن الوديان تعليم المهارأت الاساسية للعبتدتين،

الرأي - الأمارات العربية - تجح خمينة فرسان عن فرساننا السنة عن اكمال سيئل بطولة العالم للمقدرة للجياد البالغ عسافته ١٦٠كم الا إن للنتيجة الرسمية لم تظهر حتى ولات متأخر مل مساء اسن الخميص وعلى الغالب ستعلن اليوم الجمعة في جين تمكنت الفارسة الاميركية فالبري كثال والدة بطلة الحائم التي انسعبت في وقت بيكر من المبلق من حسم الزعامة والفوز بالسباق تلاها الإبطال فارستو فيورتشي وهو طبيب استان ثم اليابال دايسوكي ياسوناجا ﴿ لَلَّوْكُمُ الثَّالِثِيرَ

وحل رابعاً الإساراتي الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ثم مواطفه الرحك الرابعاء محمير على الشفار من خلفه فلقارسة

مكشوم وفي عهد يبي وزير الدفاع قد اما فريقنا فينافس الأن على مركز في

فلاة الغرق غلم تنضرج صوى الغارسة جِيرِتِينَ ابِي الراغبِ وجِوَادِهَا العنقاء مع

شهاية الجولة الثالثة وبعِثما بلي جُ السباق كل من غسان قصار، فهد قبصل، علظف مجعود، محدد فيرأهيم وغيدالقتاح

التفاصيل والتثائح الرسمية

شوارها و

عي الذائنة.

كبراهيم عقيز

الارغام كم الارغام كم

الجئوبي كيع

الذي شيدته

شيدت احدان

واظئير

صلابة وتت

الكوري جو

زغإ أعبابته

عقيل الم

محتشدة، فكا

عند من سي

الإردنية. ي

البندي خب

بالوميث بثل

تسولاعيناء

للينسويس إذ

ائنس ايط

بالسكواش اما

(۳/۱۱). واشد

الرشاية والبوا

أيعق ألفظوني أ.

وصعبأ اسام

تقويرأ كبامسا

المتمارقة بالار

تواصل

بالغضب ال

العملاق ابو

أرصيد الارتبو

لقط وزير فوق

مِنْظَيْدِ عِلْ

لنفزئد العا

سعاء بامكول

بولناز شاذى

منيط تعالم

الأولى ويتلام

لحاصر مناة

وأمرقعطت بدا

الل ضربة ج

انتثار عليه

البمازنزية صا

الكبيل ويدار

واحتف

البطاقة الممقطة التي تسجل فيها بيانات الفارس وجواده ويتم قراعتها عن الدخول خلال ثوان معدودة للحظة تعريي البطاقة ﴿ الآلة الالكتروثية الموجودة عند موامة المشمل. - ثلاث أميرات بتواجدن في البطولة. اميرننا عظية يفت الحسين، الأميرة الاسبائية بيلاردي دي يوريون وهي

لميركا واوروبا، الْ تَطْعَت اصِركا بطولة ٨٨ في فيرجبنيا عُم السويد عام ٩٠ ق استكيرتم ثم برشاونة في اسبانيا عام ٩٢ لام هوافدا عام ۱۴ شم اميركا لي كنساس غام ٩٦.

مَم شحن الجهاد بواسطة طائرات خاصة من بومتهائزا

- مسرح الاوربيت التقتائي الثاني يقام مساء اليوم

الجمعة ﴿ مَدِينَة رَّايِد الرياضية سيكون على شكل حصان والعرض مقسم الى 4 لوحات غثاثية.

انتبحاب القريق السمودى

على سعو الاميرة عالية للحصول على مقايلات صحفية

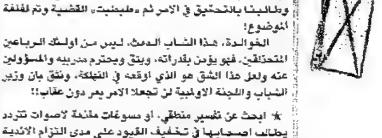
أحد الاحلقم الاردشية ، المشاركة بالسعاق «غرزت» سيارته بالرمال - واذا بسيارة اماراتية تقف الساعنتهم والقراج السيارة من الرمال.. ويعد أن شجح ركاب الجيارة الإماراتية إلى عطهم .. تفاحاً الطاقم الاردقي بهوية ركليها فازا هم الشيخ مكتوم بن واشد أل مكتوم حاكم دبي وعدد

سحب رئيس القريق السعودي فرسانه من السباق احتجاجاً على مِدء احتساب ازمان المخدل والاتطلاق من بوابات اللمص البيطري اثر تعطل اجبرة الكومبيه ثرء

مسابقة دمضان الرباضية مع اول ايام الشهر الفضيل

كالعادة.. يسعد الزايل أن تجلب لقرائها السعادة، قمع حلول الشهر الفضيل نبدأ معكم في نشر اسئلة مسابقة ومضان الرياضية لنمنحكم فرصة الفوز بجوائر ثمينة

مسابقة رمضاق الرياضية استلتها خفيفة وقليلة وجوائزها تقيلة وكثيرة التخاصيان



هَرسان الاردن اكملوا السياق وينافسون سيُّ المُرقّ لاميركية فاليرى تفوز بيطولة العالم لسباق القدرة للجياد

علي محمد المهيري محمد بن راشد أن

بسرعة من الامارات

- تفاجأ كل من تراجد في السباق بخروج الاميركية

شقيقة عادل اسبانيا والامبرة الاغانية ميلانا فرستنبيرج. البطولة المعالية والتي حملت الرقم ٧ منذ الطلاقها يّ روماً عام ٨٦ هي البطولة الوحيدة اللي شرجت عن

البطولة شهيت أكبر عملية نقل للجياد في العالم أدّ

- عقب نهاية السباق بجري مُحمى لفينات الجياد المشاركة أجبارياً للتأكم من خلوها من المنشطات والعقاقير

وكالات الانبياء والمعطات للفضائية العربية اتهالت وطَغُرُيونَيَّة ... الأمهِرةَ عالية لم تُبخَل على لحد واجابت بكل وضوح على كافة الإستلة.

س مساعدیه.

بانكول-البعثة الإعلامية

شيئى شطرات وعمر يشتاوي



معاورة الالحاب الأسبوية (بالمكوك هيورة الالعاب المسيدية / بالمكون عنورة الالعاب الأسبيدية / بالمكون هدورة الالعاب الأسبوية / بالمكون هدورة الالعاب الأسبوية / بالمكون المناورة الألحاب الأسد وية / بلكون هاري و الاعاب الأسبوية بالكون عنورة الاتعاب الأسروية المناب الأسبوية / بالكون عنورة الاتعاب الأسبوية الاتعاب الأسبوية / بالكون عنورة / بالكون الاتعاب الأسبوية / بالكون الاتعاب / بالكون / بالكون بالمورة الالعان الأسبوية والمتعدد والمتعدد ورة الالعان الأسبوية / بانكوك وري ق الالعان الأسبوية / بانكوك ويورة / بانكوك / ب

لاتحاد الاعلام الرياضي: عننان طوياسي

مهمة حاسمة للنادي امام ملاكم تابلندي البوم



ختبت الثايكواندو امس مشوارها في الدورة يقضية جديدة هي الثالثة، بعد أن استطاع البطل ايراهيم عليل من تبلها في وزن ثوق ٨٤ رغم خسارته أمام الكوري الجنوبي كيم جونغ ﴿ اللقاء النهائي إلذى شودته الصالة الرئيسية التي شيبت أحداث التابكو أثبو بالكامل. ولظهى البطل ابرأهيم عقيل

4--- L

ن دي لورجاء ^{وهي}

1-----

والسي بنوخت عو

يعطره أي الكام

عي: ثي

تمريدوها

المحاج المحادث

44,42

مسلاية وشجاعة أمام بطل ألعائم الهوزي جوثغ، وكسب منه جولة زغم اصابته بجرح عرضىء ليفرض عطيل الصعت فوق مدرجات منعتشندق فكائ الجازه الكبير الذي عِرِّيْ مِنْ مِكَانَة وقوة القايكواندو الازينية. كانت لاعبتنا ثانس الهنبى خسرت امام التابالندية بانوميتك بوزن ٥٥-٩٥ كغم، وكتلك كسر لاعبثا محمد الن أمام الكوري الجنوبي (ئيم كان) بوزن ٢٢-

أأمس ايضأ خسن محمد السعيد بالسكوالش املم الباكستائي زراك فأن (۱/۱۱): واشتر کنشا بنالسیناها، الرَّبِيَّايَة والبواينج .. واليوم يحوض أينن النادى الملاكم المذهبي لقاء مهما وصعباً اماه ملاكم تايلندي، ثالياً لتظريراً كاملاً عن نشاطات لوقنا الشاركة بالاسيادة

الأراح الثايكوائدي للواصل بفشية حثيل م تواصلت افراح التابكواندو بالغضية الجديدة التي اثترهها الجبنائق ابراميم عقيل وأفعافها الرمبيد الاودئ في الاسياد حيث وصل قىة وزن قوق (٨٤) كغم. <u>﴿ وَأَجِمْتُمُنَاتِ سِعِثْةَ النَّالِكُو أَنْدُو</u>

متقتيد عقيل للميدالية الغالية وَرَقُوفَ الْعَلَمِ الأَرِيقِ مِنْ جِنْيِدَ فِي يسماء يلتكوك وسط مشاعر من الفرح الكين ويدأت رحلة الغضية بلقاء مع الاعبدا إيراهيم عقيل مع لاعب يُؤِيُّكُونُ ثِنَاتِي كُومُوَّاتُكُ فَقُرِضُ عَقَيلُ سيطرته البكرة على احداث الجولة الإولوقتكنم (٢/صفر) وبدأ مهاجما وجاص منافسه في الجولة الثانية واسقطه بالضربة القاضية وهي أول ضرية في البطولة. وبهذا القور أَنْتُكُلُ عِنْمِلُ لَلْعِبُ عِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ٱلْيَرِيَّ ثَرِيَةً مَعَ لَاهِبِ عَيثِنَامِ قَانَ هَانَعُ

ويفنت الجولة الاولى سالت عادل

(۱/۱) ولكن براعة ابراهيم في الجولة الثاثية انت لتقدمه الصار ونظراً لقوة الفيتنامي في الجولة الثالثة اضطر ابراميم للتغطية اللازمة ورد الهجمات بشكل عقظ له

التوازن والتعاط ففاز باللقاء

وشبهنت صالة الثايكوائدو وأمام أكثر من (٢) آلاف متقرح قمة الوزن حين الثقى عقيل مع العملاق الكوري كيم جوئغ بطل للعالم المعروف فكائت الهجمات الشرسة والسريحة عنوان للقاء فتقنم السكسوري (٢/٤) في الاول واسترد ابراهيم قوته في الثانية واعساب منافسه في الرأس والوجه فكأن الرد باليد من ألكوري الذي تسبب في جرح عرضى لسقل وجه ايراهيم سيب تزيفاً ادى ال تدخل للطبيب لاسمافه فاكمل الجولة بشجاعة وسيطر الصمت على ما تبقى من الجولة فائتهت (٣/١) وهين شعر الراهيم بقارق الرصيد يتحع ايدع وهلهم وحاصر متافسه وتفوق عليه (١/صفر) لكن مجموع التقاط

قُورُ وخَصَارَةَ لَلْرِزُ ، حقق لاعينا محمد الرز فوزآ كسرأ على الاوزيكستاني باك تكتوان (٢/٦) ق اول لسلساء لــه ضعمن منافعات وزن (۲۲/۲۲)،

ڏهپ لئ**کوري** (۲/٤)-

وزجح السرزي استصاص الاشفاع الميكل فتاقسه والرد عليه يسرعة واكتساب فرمسة التقدم (١/٢) في الجولية الاولى وتنكريس النتيجة نفسها في الجولة الثاثية التي شهدت صحوة للاوز يكستاني وقوة في التقدم والتنوع في الضريلت القلقبة معادقه لاعبثا الرز للمبادرة بالهجوم السريع أربداية للجولة الثالثة واكتساب للزيد من الشقاط والحودة للنفاع المعكم للمحافظة على النتيجة

ون اللقاء الثاني خسر معمد الرز مباراته لمام الكوري العنيد تيم كاذغ (١/٥) بالنقاط في واحد من إقبوي لقاءات اليوم الأخير كانت الإفضلية خلاله للاعبنا خاصة في الحولة الثاثية التي تقدم بها (١/٢) معد التعادل في الجولة الاول (١/١) معاجيفيل البلاعب البكوري يشهر

بالحرج فانبقع مستخيماً كل خيرته في الجولة الثائثة وقعلاً تغلب على مقاومة الرز الشجاعة وفاز (١/٢) لتكون الحصيلة الثهاثية (٤/٥) الميرائيات.

خروج لجير متوقع للهندي خرجت لاعبتنا نانسي الهندي بصورة غير متوقعة في مناقسات وَزُنُ (٥٥-٥٩) هَيْنُ خُسَرَتَ أَمَامُ الثايلاندية بانسوميتك (٧/٢) ويعد ان قدمت عرضاً طيباً على مدار الجولات الثلاث، الاولى كانت (٢/١) والثاني (صار/٢) والثالثة (٢/١) وهذا يظهر أن الجمهور التابلاندي وقف خلف لاعبته خاصة ف الجولة الكلفية مما اثر على نائسي التي لهثم الرياطنة. كانت بالرصاد لهجمات مثاقستها وردت مليها بون هوف فكانت للشبرة كلمتها الختامية في تحديد هوية الفائر مع تحفظات واضحة

عسلسي قسرار الحكسام في الجولات

الكصارات التايكو أنبو هبية

للحمين والحسن

التي تجري ۾ باڻگوگ عُمن دورة

الألمان الأسيوية، عقنت بعثة

التايكواندو جلسة عاجئة بعدان

جرصت على الاحتفاق بقوزها

بلليدلليات الاربع واللقاط المعور

للتتكارية والبعث أبجازها الجين

هدية لقائد الوطن الرعافس الأول

جنالية اللك العسين وسمو الامير

المسن تاثب جلالته وني العهد

المحيوب والى أيتاء الاردن الأوفياء

للنين كانوا يعيشون لحظة بلحظة

مع مثم الانتصارات، وقال السيِّد

مخلىد انعساف اداري البعظة ما

أجمل أن شرى علم الوطن يرقرف في

الاسياد وهذه الانجازات الفعلية

اللتي تحققت ما هي الا من الدعم

الوصول الذي يأسمه صاحب السمو

اللكي الامير ألحسن ثاثب جائلة

الملك وفي العهد الأمين ونحرصه علي

ستباسعية مالباركنات مخشخب

التابكوائدو والاستفسار على

الذنائج اولآ باول وهذا كان يعلأ

نجوم القريق بالتملص ويدفعهم

للفطاء ويثل المزيد من الجهد من

لُجِل سمعة للوطن، وقال العساف لن

الور ختام بطولة التأيكوانيو

الباريات يوم غد السبت.

الجعبار: أصبح لاعبنا شادي غوري مصلف آسيوياً بعد تتيجناً التي حققها هذا وحل بالمركز (٤٧). السيباحة: شاركت ادس

سباحتنا هنا مجج بسياق ١٠٠م فراشة مع ١٩ سياحة يعللن ١٤ دولة، وسجلت مجج ١٠١٢٠١٦ يقيقة وكان رقمها الاردق ١٠٨ اليقة، وجاءت بالمركز 14 مخلفة ورائها سباحة سيريلانكاء واحتثت السيلحة اليابائية ايرا ادياما أشركل الاول يزمن ٢٩٠٠،١ يقيقة، ولشارك مجج غداً يسباق ٢٠٠م وهو الاخير

يرقية التهلثة من سمو الامير العسن كانت حافزاً لشحاليق الانجازات وحصب المزيسد مسن

وقال مدرب منتخبثا الوطئى السيد تشن هوا أن هذا الإنجاز تحقق يعد سلسلة معسكرات تدريبية في تركيا والصبن وان ما أثمه أعضاء المنتخب من مستويات تعتبر جيدة واوجه الشكر للاتحاد على أهتمامه والشكر لكل الأصدقاء في شركب والصين على حسن الاستضافة واكدتشن فحديث للبعثة الإعلامية أن التابكوانيق ماضيه في طريقها نحو الانجازات يقضل رعاية سمو الامير الحسن

الرماية: بدأت فعاليات الرماية سمياً بالنسبة للربن، فقد أشترك ايسر المداري بمسابقة (دبل تراب) ورمي ۱۰۷ من ۱۵۰ صحفاً. وقال الحياري للبعقة الإعلامية ان مشاركته بهذه الفعالية تأثى للعرة الاول وعلى هد قوله بانها جاءت علمرة، يذكر أنّ رقع الكُلْفيلُ في هذه التسايقة هو ١١٨ صحتاً، على جانب أشر يتواصل رماه التراب مازن الخطيب وتزار ماضي استعدادهما

السكواش: خرج لاعينا محمد السميد من البطولة بعد أن حُسر لأر **ءِي لِلشَّائِيةِ امام الجِاكستَانِي دُرِ اللهُ** 4/5 A/Y A/5 (T/1) it - 3 7/3، وكانت لاعمننا مجد الشجادا شرجت ايضاً اثر فسارتها الليلة تيل الماضية امام لاعية هوثج كوتج وای یانچ (۱۰ /۲) ۲ اله ۱۰ اله ۲ اله

وبذلك اختكم لاعبى السكواش محوارهم.

البولينج: ﴿ مسابقة الزوجي سچل امس لاعبت محمد المصري 1.100 نقطة ويشارك البوم بقعالية وصول للعاب تكوى

عند هذه الحالة، وتبقى النقطة

الممة مل تتقلب شجاعة الثادي

على زئير جماهير تايلند المولعة

عنى خُثَيَّة تَعْنِية

الرباع منيد الخوائدة

توجيه انذارأ الى اللجئة الاولمبية

الارسنية، وتطبيق القواشين الدولية

الخاصة بالمنشطات بمق رباعنا

عايد الحوالدة، بعد أنَّ أَظْهِي التَّقْرِيرِ

الشهائى للجثة الطبية في المجلس

الآسيوي بان الخوالدة تتاول جرعة

من الحبوب التي يدخل في تركيبتها

مس للبول هو معتوع عولياً وفق

تعليمات وانظمة اللجن الطبية

الأسيوية والدولية، وادًا تكرر مثل

هذا العمل مستقبلاً من اي من

الرياضين الاربنيين فان عقويات

مشددة جدأ ستتخذ بحق اللجنة

الاولمبية الاربنية. فيما تم رفع

القضية بكاملها ال الاتحاد الدوق

رثيس البعثة ويحضور دمحمد ابو

عين عضو لجنة النشطات باللجنة

الاولبية والرباع الموالدة حضورا

اللبيلة قبل الماضية ال جاسة

الاستثناف لقحص العينة الثاثية،

وحضرعن اللجثة انطبية الأسبوية

رئيسها والاعضاء ومشهم د.موفق

القوار ودعصام العاج حسن، والد

فاقش رثيس البعثة السعد جودت

عبداللتعم الاعضاء بحقائق علمية ..

معا جعلهم يقتنعون بالمبررات التي

تركزت على ان الخوالده تناول مثل

هذه الجرعة دون الصدوائه لم

يعرف انها ممتوعة .. لانها ثمت

بمعرفة مدربه الصينى دينج، وقد

شكر عبدالمتعم للسؤولين

الأسيويين وتفهم موقفهم. وكان

الرماع الحوالدة عاد البوم الى عمان

، بعد أن قررت رئاسة الالسا

الأصيوية والبعثة الاردنية اعادته

الى عمان. ورشح عن المقوالدة قبل

مقادرته بائه سيهجر اللغية وريما

كان السيد جودت عبدالمتعم

قرر المجلس الاولمبي الأصيوي

توجيه انذار للجنة الاولمبية

بالملاكمة. املنا ثلك:

وحسل ظهر امص الى القريبة الرياضعة لأعبو العاب القوى وقد استقطتهم المعثة الإدارية وقامت بترثيب اجراءات دخولهم بسرعة، حيث يبدأون اليوم التدريب على ميادين التدريب القريبة من الملعب الذي ستقام عليه المسابقات بدءا من يوم الاحد القادم.

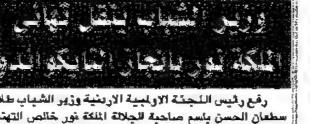
رئيس بعثتنا يبرق لقحمن مهنثأ مانجاز فته التأبيكو أننو

أبرق السيدجونت عبدالشعم ربيس البحثة الارىنية الادورة الالعاب الأسيوهة برقية لسمو الامير المحمن تاثب جلالة الملك ولي العهد جاء فيها: يسرقي يا سيدي ان أبعث الى سموكم مهتثاً ومباركاً هذا الانجاز الرياضي الكبير للاعبي ولاعجات التايكواندو والمثصلل باحرازهم ٣ميداليات فضية وبرونزية في مشاركتهم هده، التي افرعت أبشاء البوطن البواهد، وتعاهدكم يا سيدي ان نظل الاوقياء للعرش الهاشمي وان يحقظك الله ويعيد سيننا جلالة للحسين معافى

مشاقي بلان الله مهمة صعية وحاسمة غلاكعثا ايمن النادي اليوم

عند الساعة ١١ من قبل ظهر البوم بتوانب عمان السانسة بتوقيت تليلنء يخوض ملاعمتا كلنهبي ايمن النادي لقاءً مهماً وصعباً في وزن ه،١٣٠ كمم امام التايلندي هارئيتا هونجء وتتمثل لممية اللقاء بان الفائز بضمن بروتزية ويلعب على النهب

الثادي تدرب امس، ومعنوياته مرتفعة جدأ.، واثبت اللقاء الذي لعبة كلاً من الملاكمين .. بأن القادي ممتاز بالوة هجومية ورشاكه فوق الحلقة تعكفه من توجيه المتقيمات . واللكمات الصاعدة، وأن خصمه التايلندى لديه مشاكل في دفاعه تتعثل بان الطريق تكون سالكة لتوحيه لكمان مهمة لعم ثم انه يرتبك



السعيد يخسر بالسكواش أمام الباكستاني زراك

رقع رئيس اللجئة الإولمبية الاربنية وزير الشباب طاتل سطعان الحسن باسم صاحبة الجلالة الملكة نور خالص التهثثة والتبريك الى البعثة الرياضية في بالكوك وابطال وبطلات التايكواندو على الانجازات الطبية التي تحققت للاردن وخاصة للبطئة آلاء كتكت التي تمنت جلالة الملكة لها مزيداً من التقدم والعطاء استعدادا للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن صيف انعام للقيل،

كما نقل تحيات نائب جلالة ائلك سمق الامير الدسين ألى اعضاء يعثننا للشاركة في بانكوك مهنئا ومعتزا يما حققه ابطال منتخبنا الوطنى للتابكواندو ف دورة الانعاب الأسبوية الثالثة عشرة والذي تمثل باحراز ثلاث ميداليات قضية واربعة برونزية كان أخرها الميدالية الفضية التي حققها لمس بطلنا ابراهيم عقيل .. جاء ذلك خُلال الاتصال الهاتقي الذي أجراه وزير الشياب أمس مع دمواق القواز وجودت عبدالمنعم، وقدحت وزين الشباب اعضاء البعثة لبلل المؤيد من الجهد وتحقيق المزيد من الامجازات التي تكون مصدر فخر الاسرة الاردنية الواحدة بقيادة صاحب الجلالة

وعبر السيد الوزير كذلك باسمه وباسم اللجتة الاولمبية الارسية والحركة الشبابية والرياضية عن تهانيه القلبية للاعبين الابطال في مسابقة التايكواندو على ما حققوه من انجازات مشرفة وتمنى للبعشة مزيداً من التوفيق والنجاح، وطالب الجميع بضرورة التحلي بروح الإنضباطية واحترام الانظمة والقوائين الاولبية التي هي المنهج الحقيلي لسيرتنا الرياضية.

دالكردي يؤك التراء اشجنه الارتبية بالانشاء الدرايد اكد امع عام اللجنبة الاولمبية الاربنية دعصمت الكردي التزام الارين الكامل بكافة القوانين والانظمة الرياضية الدولية، واوضع دالكردى في ضوء المستجدات التي طرأت حول تناول اللاعب عايد الحوالدة المنشطات والتي تبين من خلال احْدُ عينه في المُحْتَيْنِ وَبِعد أَجْراءات القحص الطبِي في باتكوك مشيراً الى انْ اللجنة الاولمبية وهي تأسف لما حدث فانها لن تتهاون ابدأ ف التخاذ القصى العقوبات لكل من بخرج عن القواعد الدولية وروح الالتزام بالنظام الاولميي وسوف تقوم بالتحقيق الكامل بعد عودة البحثة وتقصى الحقائق التي ستظهر ويظهر معها المحسن والمسيء.

الشيخ احمل أعل ان تكون اخر طالا فشطان

الالمقال توعية الاتحادات

الوطنية المنضوية ثحث

لواته بحيث تقوم هي ايشا

بتوعية رياضيبها حتى

يستطيعون التمييز بان ما

هــو مــنشــط ومــاهــو غير

الجلس الاولبس بحملة

شعواء لكافحة المتشطات

وأمل أن تكون هذه الحالة

الأخيرة في الــــدورة

التابعة للمجلس الاوليي

الاسيوي برثاسة الطبيب

الياباتي يوشيو كورودا

اشتجوبت الرباع بحضور

وكائث اللجئة الطبية

الحالية و.

وأوضيح سيقهم

بلكوك -أ.قدب- اعلن رئيس المجلس الاوغبي الاسيبوي الشيخ احمد القهد الإحمد عن اسقه لاكتشاف اول حالة منشطات ضمن نورة الإلعاب الاسبوية الثالثة عشرة في بانكوك خصوصا انها

تتعلق برياضي من دولة شقيقة. وكان تبت تناول الرياع الارسي عايد الخوالده منشطات من مادة تريامتيرين التي تساعد على تقفيض الوزن خلال القحص الاول الذي خضع له الاثنين للاضي ثم تاكدت المُتبِجة في العُحص

واضاف ولا تريد ان تقسو على الرباع بيدان من واجب الاتحاد الدوي لرقع

_		المجموع	+	ف	3	اندوئة
Ħ		1+4	44	70	01	الصين ال ياب ان
•		٧٢	TA	77	73	المايان
	풾	£%	17	14	4+	کوریاج،
1	. 9	የጌ	17	11	٨	تايلاند
-0	9	TT	17	[1+]	٦	كازاخستان
11		Ye	1.5	۵	1	تايوان
맞		1.5	τ	٨	7	كورياش.
¥ §		11	¥	г	۲	ايران
	1	٦	٤	-	۲	متقوليا
	1	٧	۳	r	1	اوزيكستان
i.	1	1	Г	۲	1	فيتثام
و	3-6	a	Y	٧	1	الكويت
	1	5	-	_	1	الركمانستان
	1	3	-	_	1	باكستان
الا ش س	24	٦.	٣	- - r	-	ماليزيا
	·	. 1	,	7	_	الاردن
ţI	1	٥	٤	1	-	اندونيسيا
3		٥	٤	1	1	الأولييين
71		٣	۲	1	-	شيال
	,	7	1	1	-	ميتمار
	1	*	1	1	-	الهند
را مر	AND SERVICE	۲	1	1	-	سيغافورة
11	100 200	١,	- 4	4	-	قيرغستان
4		۳	٣	-	-	هونغ كونغ
	2					

المضاد امس الاول. وقال للشيخ احمد في تصريح لوكالة (فرائس برس) وتأسف لحصول هذه الحالة وفي الواقع لقد فوجئت عثيما علمت بثلك خصوصا أن اللاعب لا يتانس على المراكز المتقدمة به

يدان من واجب الاتحاد الدوي لرقع						
والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمسالين المسؤولسة الإرواق						
﴾ المعترف وهنوينجنهش	2	2. 35.	200	F-3 18 1 P	_	
🥞 بالبكاء بانه تفاول مادة	المجموع				الدولة ا	
﴿ منشطة عندما كان في	1.4	77	70	. 0 .		
وُ المسكر قبل ثلاثة اسابيع.	VY	TA	77	73	الصين ال ياي ان	
ي و ڏ بي ن ان وزن	£7	17	14	Υ.	سیپان کوریا ج،	
رُبُّ الحُوااده الذي لم يعرز اي	77	17	11	A	توری ج. تایلاند	
الميدالية والمشل المركان	TY	11	1	1	عار اخستان کاڑ اخستان	
أَيُّ السابع بين ١٠ متنافسا كان	Ye	15			تايوان	
ي يوم المنافسات الره و علقم	18	τ		7	كورياش.	
و يُنه الطبيعي هو أينه الطبيعي هو	11	v	F	٧	ايران	
.ik 1+ .	٦	٤	-	۲	متقوليا	
وقرر المجلس الإولمين	٧	۴	r	1	اوزيكستان	
ي. ﴿ شطب نتائج الرباع الاردن	1	Г	۲	١.	فيتثام	
#	a	Y	Y	1	الكويت	
🗟 وابعاده قورا عن القرية	5	_	_	1	شركمانستان	
إلى الملبية ووجه اليه انذارا	3	_	_	1	باكستان	
رُّهُ شديد اللهجِه اصَّاقَةَ الى انه	٦	۳	4	-	ماليزيا	
أأأ سيواجه المقوبات	2	1	-	_	الاردن	
🐉 المضاسبية حسب قاواعاد	٥	٤	1	-	اندوئيسيا	
ولوائح الاتحاد الدول لرفع	٥		1	}	القيليين	
الاندال.	٣	۲	1	-	شيال	
و يذكر انه تم ثبوت ١١	7	1	1	-	ميتمار ا	
المنتب المالية صينية	7	1	1	-	الهند	
A .	۲	1	1	_	سيغافورة	
المنشطات في دورة الالماب	١,	_	4	-	قيرغستان	
إ الاسميسوية الاخيرة في	Ψ '	۳	_	_	ير هونغ كونغ	
يَّ هيروشيما تبيل اربع				, mari		
چُ سئوات.	1+1	107	140	184	الجموع	
A.			9	2		

برشلونة العائد جوسيب جوارديولا

بعد غياب شعو عام تقريبا في الدليقة

واحْلَقَ لَنُسَ الفَرنَسي ﴿ انْتُرَاعَ

بطاقة التأمل على ارضه جمهوره من

سينامو كبيف الاوكراني بقيادة مدربه

الشعلب لوياتوقسكى علما انهما كاث

متعادلين بعدد الثقاط قبل الجولة

سقوطا ذريعا يهدف للعولي التشيكي

فبلاديمير سميتشر ٧٧ مقابل فالإية

تقاوب على تسجيلها كالادرُهُ إِذَّا

ارستاق في غياب مجبوعة كبيرة من

لاعبيه الاساسعين بتسجيل قول لا

يقتى ولا يسمن من جوع بعد غروجه

سيكرأ عشنسا هزم مضيقه

بانالينايكوس اليوناني ١/٢ امام ٥٠

الكرواكي اليوشا ازانوفيتش ارسنال

الهدف الإول عندما حوار خطأ ف مرمى

قريقه تسديده للبرتقاق البرتو مثنين

20 لكن وأثاثيثا بكوس أدرك الثمايل

بواسطة البولندي ويبنيفسكي كالاقبل

ان يقسف ارستال مدن القوز عن

طريق للفرنسى نيكولا انجلكا ١٨

الجدوعة الماندية

السادسة بعد ان كان كابزر سلوترن

الاغاني الفريق الوجيد الذي ضمن

على طريقته الخاصة عن هرم ضيفه

طستكي الطنلتري ١/١٠ امام ٢٧٣١٠

مَتَفْرِجًا وَسَجِلُ أُوفُهُ رُوزُلُرٍ ٤٣ و ٦٠ و

٧٠ والسدوق اولاف مسارشسال ١٩٠

وریشته ۸۶ امداف کایزرسلوترن

وايلولا ٢٩ ولوين انطوتيو ٦٨ مدن

وق مباراة ثانية انتزع ابندهوان

الهوللدي التحادل من مضيفة بثقيكا

البرتفاي ٢/٢ قبل عليقتمَ من نهاية

وتقدم ابندموش عن طريق

الروسى خوطلوف 11 بيد أن يتفيكا

أنرك التحائل ثم التقرم يوأصطة تجمه

تونو جوميش ٤٧ من ركالجزاء و ٦٥

قبل ان يعدل الفريق الهولندي التلبجة

المباراة امام ٢٣ الف متفرح.

بطالة التأهل ن الجولة الخاصبة..

اشتبغت المتنافسية في المجموعية

ولحقفل كايزر سلوترن بتاهله

والبرتقال اويس بوا مورتي ١٧

واهندى لاعب البوسنط البدوي

الف متلرج.

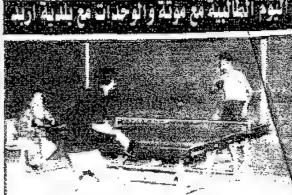
وعالى غراز برشلونه نجح

وقاتشوك ٧٥ وتشيقتشكو ٨٠٠

وسقط لنس امام ٤١ الله متاريج

المجموعة الخامسة:

الاخبرة ٨ لكل منهما.



سُ لقام بلدية اربِد مع خرجا

عمان – الرأي – تقام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم الجسعة المباراتان النهاثيتين البطولة الدرجتين الثانية والثكثة لكرة الطاولة برعاية دعصمت الكردي رئيس الاتحاد

ويطنقى في نهائي الدرجة الشائية المقرر بقاعة البرموك في مديشة الحدين للشبياب قريقا الطالبية ودؤنة وكلاهما صعدال الدرجة الاولى فيما يلتقي في نهائي الدرجة الثالثة فريقا الوهدات

عن فوز الوهدات على شرجا ٢/صفر، فوز مّادي بلدية اربد على العرب ٣/صفر وعلى خرجا ٢/٦، فوز العرب على الإزرق

ويلتقى الساعة الثالثة مساء

ومسؤولياتها ابلاء

والمدعيم وتبيتي

المكارهم وأن الوزارة

ستواميل أتصالاتها

مسع عسمداء شسؤون

الطلبة في الجامعات

للوقوف على توجهات

الشيابوتقعيل

دورهم حيث سيصار

الى تشعيل لجفة من

(۱۰) اشــــــــــــاصن

يمشلون الجاسعيات

لاعداد خطة خاصه

باقامة معسكر جامعي

تسعى وزارة الشباب

وبلدبة أربد وكلاهما صعدال

وكانت سياريكت امس الشي

جرث بقاعة اليرموك قد أسفرت

اليوم الجمعة حيان مع العرب،

تشاركهن في النقاء الوطني الأول يزورون وزارة الشباب

عبدار −البرأي⊶ قباعية البوزارة أبدى اعدد داذو قائل عبيدات فيه امن عام الوزارة امن عسسام وزارة التعاون في تأسيس ناد التنباب على استعداد مقرد الرئيسي اعدى الوزارة لفتح مرافقها الجامعات وتشكيل اعام الشباب الجامعي قروع له في الجامعات المذيس بسواصطبون الاغبري حبيث ابدت دراستهم في الجامعات الرسمية والإهلية استعدائها لان تكون والشعاون في تفظيم برامج شبابية تخدم المقر الرئيسي للنادي انشطتهم المختلقة يسهدف ال ايسجاد وانقاء حلقة الإنصال عشاريسع تسعسنسي سعهم وقُقِّ البَّة ينسقّ بيا الطلية القسهم مع الحزارة من خلال ما

ولا رده عسلب استفسارات الطلبة الدِّينَ شَارِكُوا بُلُ الْلَقَاء قال د،عبيدات ان من جاء ذلك خالال

مسهسام السوزارة

ديرابي سعيد -الرأي- جاءت نتائج سباق الضاحية لدبرية تربية لواء الكوره على الذحو الاتي: فريق تبنه (٤٩) نقطة، وحل

الاساسية وقاز بيطولتها فريق سموع الثاثوية (٤٣) تقطة وحل ثانيا سمر الإساسية (١٥) و في نهاية السباق وزع مدير التربية والتعليم الاشرقية (٩٩) الثانوية المرحلة أ احمد عشائله الكؤوس والميداليات.

مديرية شباب معان تحتفي بعيد القائد

تنظم مراكز الشباب والشابات في محافظة معان يوم الاحد القادم احتفالا كبيرا بعناسبة عيد ميلاد القائد يتضمن فقرأت فنية يقدمها منتسبوا مراعز الشياب وقصاك شعرية وكلمات، وسيقوم السيد جبريل ابو درويش مدير الشجاب راعي الاحتفال بتوزيع الشهادات على المشاركين والمشاركات بالدورات التي تطمتها المراكز هذا العام.

الجليل يستضيف جولتان للوري اندية الشطرنج

عمان ـ الرأي م يستضيف نادي الجليل في قاعته اليوم الجمعة الجولتين الخامسة والسانسة من دوري اندية الشطرنج للترجة الاول، حيث مدة الجولة الواحدة أربع ساعات، وقد اشفذت أدارة الجليل ترتيباتها لانجاح

لمس شُهِد مَادي الطالبِية الجولة الرابعة من البطولة واستمرت احداثها حتى ساعة متأخرة من ليلة امس.

فحص الترقية للتايكواندو اليوم

عمان - الرأي - تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة في قاعة مركز الأمير راشد مِنْ الحسن فعاليات فحص الترقية للثابكواندو ٢ دان، ٢ بوم وذلك بمشاركة لاعبي ولاعبات المراكز المنتسبة للاتحاد وقد شكل الاتحاد نجثة للاشراف على هذا القحص،

بِأَنْكُوكَ - أَ.فَ. بِ- أَعَلَىٰ أَمِنَ عَامِ الْأَنْحَادِ اللَّبِيَّاقِ لَكُرِهُ الفَّدِمُ رضف علامه أن القارة الإسبوية قد تقاطع تصفيات كاس العالم التي

تحتضن تنانياتنا كوربا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢ بسبب القرار الذي المُحْدُه الإسَّماد النوق قيفًا بِمنَّح أسيا مقعدين فقط، وقد دعا الانتجاد الاسبوي الى أجتماع طارىء سيعقد الثلاثاء التقبل و بالكوك على هامش دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة

وقال عَنْمِه لوكالة (فرانس برس) «قرار الفيفا ظالم وجعف بحقّ الغارة الاسموية ويبدو أن البعض ينظر تطرة أزهراء ألى قارتنا حتى بُعُ الاس بهم ال نقل ما يطلق عليه تسعية نصف المقعد المشترك مع وقبانوسيا ألى قارة اميركا الجفوبية من دون اي مبرر على

وأضاف ءتم عقد أجتماع مصغر في بانكوك برئاسة رثيس الاتحاد الاسبوى سلطان احمد شاه وحضور خمسة من أعضاء اللجئة التنفيذية تم خلالها بحث هذا الموضوع الخطير وثقرر دعوة اللجنة

التَّنْفُندُيةَ أَلَى أَحِيْمًا عَ بِالْغُ الْأَهْمِيةُ،،

واوضح «وجهت الدعوة ال جميع الإعضاء ويتضعن جدول الاعمال بندا وحيدا بتعلق بمناقشة قرار القيفا الخاص باختصار حصه أسيا غلى مقعدين فقط واشدد على كلمة مقعدين وليس أربعة باعتباران احتساب مضعدي الهابان وكوريا الجثوبية الملتين تَستَصْعِفَانَ نَهَاتَيَاتَ كَاسَ العَالَمَ ٢٠٠٢ هـ مِنْ قَبِيلُ ذَرِ الرَّمَادُ فِي العيون لان ذلك تقتيد معترف به مئذ انطلاق البطولة الاول عام ١٩٣٠ ن الاورجواي وليس هبه او منه من احديه

اذا اصر الانتحاد الدولي لكرة القدم بمنح اسيا مقعدين فقط

وحذر من أن «الإمر على درجة كبيرة من الاهنية وقد ارتفعت الاصوات بشكل عال وقد ينتهي الإختماع أل أصدار الرار يقضي بِأَعَلَانُ مِقَاطِعَةَ قَارِدٌ السِيَا لِتُصَفِّياتَ مُهَاشِياتَ كَاسَ العَالَمِ ٢٠٠٢هـ.

وأضناف بدأت الاتصبالات يقادة الاتحادات الوطشية لتوفير الاجماع لمثل هذا الموقف الذي يعبر عن تمسك هذه الاتحادات بكرامة كرة القدم في انقارة الإسيوية وليس تحويلها ال مجرد ملحق صغير يضاف الى ملاحق يعتبرها البعض من اللوازم غير الضرورية.

والشار «لا يطالب الاتحاد الاسبوي بزيادة عدد المقاعد في المرحلة المعالية لكن على الجميع ان يبرك ان ما هو حقّ للقارة الاسبوية يجب أنَّ يَبِقَى كَذَلِكُ وَفِي أَصْعِفَ الْأَيْعَانُ كَانَ عَلَى قَادَةَ الْإِيَّحَادَاتِ الْقَارِيَا المعثله في عضوية اللحِثُّ التنفيذية للإتحاد الدويِّ ان يلتفتوا الى الحد الامنى الذي يمكن أن يشكل نوعا من القبول لدى الاتحاد الاسيوي ويستند الى الحد الادنى ايضا من المنطق بابقاء المركز الاخير الذي يتنافس عليه ثالث أسيا مع أول قارة أوقيانوسيا كما هصال على تمسليات نهائيات كان العالم الاخير بين ايران واستواليا».

واكمل «يجب على الاتحاد الدول دعم مسيرة كرة القدم ليس فقط في القارات التي بِلَعْت مرحلة معينه من الدَّمو بِل في عالمَهُ القارات خصوصا التي هي في حاجة الي مثل هذا الدعم».

ينكر انه سجات حالة انسحاب واحدد من تصفيات كاس العالم على الصعيد القاري عندما لررت القارة الافريقية مقاطعة تصفيات فهائيات كاس العالم عام ١٩٦٦ إن انجلترا احتجاجا على مثحها بطاقة

ي ختام الدور الاول لدوري ابطال اوروبا للكرة

يوفئتوس الايطال فورد الوحيد في ٦ مجاريات عشى حساب روزنبيرج الترويجي ٢/منقر ﴿ الْمِولَةُ الْأَحْدِرةُ منّ منافسات العور الاول لدوري اجطال اوروبا ﴿ كرةَ القدم اللبلة تبل الماضية الجموعة الثانية فخرج من عشق الرجاجة بعدهديه قدمها له غلطه سرأي التركى الذي خسر امام اتلتيك بلباق الإسباق صقر/1، ورافق ريال مدريد الاسباقي حامل اللقب ق الموسم الماضى المجموعة الثالثة ومانتسس بونابتد الإنجليزي الجموعة الرابعة متصعري المجموعات الست الى الدور ربع النهائي كصاحبي افضل مركز ثأن بعدان جمعا ١٢ و ١٠ ثقاط على

الجموعة الإول

عزز اوليياكوس اليوثاق صدارته للمجموعة يتعاطه مع مضيفه كرواتيا زغرب الكرواتي بهدف جياناكوبولوس 74 مقابل هدف ليليسيتش ٣٥ أمام ٢٣ القامشقرج حضروا المباراة التي اقيت في منتس جليدي.

وجمع اوليباكوس ١١ نقطة بغارق ٢ نقاط املم كرواتها زغرب

ولم تبتيح لاصبيصاب الارشى الا قرضة جاء منها ددف السبق اكن سيطرة اليونان المرث عدف التعادل وبقطة الثاهل الحاسمة وفي مباراة ثائية ضمن المجموعة

ذائها خرج بورتو بشرف عندما هزم طبقه اياكس بطل الثنائية ق هولندا ألدوري والكاس بثلاثة اهداف تطيفه سجلها البوستى زاعوفيتش \$٥ و ٧٢ والبوغوسلال درولوفيتش ٧٩ امام ١٠

وخدم الحظ وانتتيك بثباو وفاتح تدافع فلطة سراي فريق يوفئثوس الايطال العريق الذي تمكن س تحقيق فوزه الوحيد على روزنبيرج بهداين



لغيليبو اينزاجي ١٦ ويثكولا اموروزو ٣٥ أمام - ١ الاف متفرج.

وكان أينزاجي بالذات وراء مأعل يوفئتوس إلى العور ربع النهائي ق اللوسم اللاطني عشدما سجل له عدف القوز الوحيد في مرمي سانشستر

وجاءت الخدمة من مدافع غلطة سراي أناتح الذي اخطأ ن أبعاد الكرة التي خطفها خولين جيريرو مهاجم اتلتيك بلباو وسجل متها هدف اللوژ الوحيد أمام ٢٠ الف متقرج عكما بان غلطة سراي كانت يحاجة الى التعادل كي يحجرُ بطاقة التأمل عن للجموعة

وكناد التقريبق التركبي فل يبعيل النتيجة في العقائق الاخيرة بعد ضغط متواميل وهجمات خطيرة استبسل دفاع الفريق الاسبال ف التصدى لها

وكنانث محاولة اوكنان ١٨ وتسميدة الروماني جورجي هاجي ٨٦ تم دربكة لمام الحرسي اثتهت بين يدي الحارس ايتشبيريا ٨٨ مي الاخطر.

وجمع يوفقتوس ٨ ناعط وتصدر بغارق الاهداف اسام غلطة سراى وروزنبيرج وهى المرة الشالشة انشى يتأهل قيها يوفئتوس بصعوبة الى ربع النهائي علما بائه احررٌ اللقب عام ٩٩ وخسر المباراة النهائية امام دورتموت الإلماني وريسال مستريسه في الموسسمين

الماضيين على التوالي. للجمرعة كالكاتاء كما هومتوقع تاهل انتر ميلان

الايطاقي وريال مدريد الى ربع النهائي ل جواتس امام ١٤ الله متقرح لهاز انتر ميلان علي شتورم جراتس التعصوي بهدفي ثظيفي سجلهما الدوي الارجنتيني خلفيير زائبتي 18 والدوني روبرتو بلجيو ٨٠ ويبدو ان مدرب الانتر الجديث السرؤمناتي ميردسيسا الوسيسكولم يستطع الاستخذاء عن بعض المخضرمين فالبرازيني روفاندو لم يكمل ألمبارأة واستبدل بالتثيلي ليقان زامورانو المصاب وكظك خرج القرنسي يوري بجوركابيق وبشل مكانه باجيو صنحب هدف الكعزيز رغم امبابله ايضيا.

وتصدر الانتر الجعوعة برصيدة ٦٠ الق متفرع لم يدع ريال مدريد الطامح اث الاحتفاظ باللقب القطان بقوته وهزم ضيقه لاروسى بهدلين للدوق راوول جونزائيز 20 والبرلزيلي سلفيو ٦٠ مقابل هدف لخليستون

باسكال نيوما لاعب لنس القرنسي في مواجهة مع اندويه حسين لاعب بيناموكييف

المجموعة الرابعة:

مانشستر يوتايتد وبايرن ميونيخ بتعادلهما 1/1 وافتتح الإيراندي روي كين قائد مانشستر التسجيل في الدقيقة ١٤ اثر تعريبه من الجناح الويفزي التشيط راين هيدز الا انه البوسنى حسن صلاح حفيديتش ابرك التعادل لبايرن في الدقيلة ٦٦ بعد ركلة ركثية نفثما ستيفان ايقنبرج على راس توماس شتروتس ومئها ال قدم النزعي

الفريق الانجلجزي الذي حل ثانيا بي ١٠ للدوليين البرتغاق لويس فيجن ه والبرازيني ريقائدو ٣٠ امام ١٩٩٣ ۽

٨٨ولكى يضمن الفوز ، كالس منرب ريال مدريد الهولتدي جوس هيريتك الماراجة بتشكيلة ٢/٥/٢

وعلى ملعب اولدتراقورد وأمام @\$\$٢٤ متقرجا انتهى لقاء القمة بين

وأبقى الثعادل بايرن في صدارة الجموعة برصيد ١١ نقطة لبناهل مع تبالباط وحبجيز أحدى البيطباقيين المخصصتين لصاعبي اقضل مركز تان. وانكذ يرشلونة الذي خرج مبكرا من المنافسه ماء وجهه عندما هرم مغسيقه بورقببي الدثماركي بهرقين متفرجاء وطرد بالبطاقة للحمراء قائد

برقيا/ ديوان عشيرة الجزازية/السلط

١٢ نقطة بقارق نقطة واحدة عن ريال عدريد أئذي أناز على ثأر القصارته أمام سجارتناك موسكو ذهابا وفاز عليه بالتَّتِيجَة دَاتِهَا ١/٢ وفي معريد واسام

بواسطة غان نيستتروي ٨٨

نعي حاجة فاضلة آل الريماوي ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة لطيفه احمد الريماوي ارملة المرحوم احمد حسن الريماوي واثدة كل من عزيز وحسن والدكتور حسين ومحمود

التي انتقلت الى رجعته تعال في بيت ريما ، رام الله تقبل التعاري للرجال في ديوان ألّ الريماوي الكائن بجيل الحسين قرب وزارة الاوقاف ايام الجمعة والسبت والإحد بعد الساعة الثالثة مساء وللنساء في منزل ابنتها عزيزة (ام احمد) بعد عومتها من الضفة الغربية. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاصل آل كيو ينعون بمزيد من اتحزن

والاسي فقيدهم المرحوم

يوسف عبدالاحد كوو شقيق الرجوم ملكي

والمرحوم سليمان والك المرحوم جبرا وقيوليت ومريم وعم كل من ابراهيم وعبدو والمهندس جون ونبيل

ألذي واقائله النثية صباح يوم الخميس ١/١٢/٨ ونع تشييع جشمانه اي ستسواد الاخير عصسر يسوم الخمسيس تَقْبِلُ النَّمَارُي بِي قَاعَةً جِمعِيَّةُ السَرِيانَ فِي

هبل الاشرقية لبوم القميس والجمعة بسيقام قداس وجشان الشائث والتاسم والاربعين ۾ گڻيسة مارافرام للسريان

لاورتزنكس جبل الاشرفية يوم الآحد ١٢/١٢/ ٩٨/ الساعة العاشرة صباحاً. الرب اعطى والرب احذ تيكن اسم الرب مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى شاب فاضل

السلط/آل اللامي وعشيرة الجزازية

ينعون بمزيد من الحزن والأسى وهاة فقيدهم الشاب المرحوم

عن عمر يناهر ٣٨ عاماً والذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة

وسيشيع جثمانه الطاهر هناك

تقبل التعازي للرجال في مضافة عشيرة الجزازية /السلط

وللنساء في منزل شقيق الفقيد محمد صلاح اللامي الكَائن في شارع الجزازية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

طوبي لمن اخترته وقبلته يارب عشيرة الفواخرية

واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والهجر ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدهم الكبير الغالي المرحوم

يعقوب نعمة الفاضي الفاخوري

والد كل من المعلمة هاله والصيدلانية مها والدكتورة جوليا والدكتوره نمارا وليس وشقيق كل من صالح والمرحومين سعيد وسعد

الذي انتقل الى رحمة الله فجريوم امس الخميس اثر نوبه قلبيه حادة عن عمر يناهز ٥٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/١٢/١١ من كنيسة الروم الارتوذكس/ السلط ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة صبيح - السلط.

تقبل التعازي للرجال في مقر جمعية مارجريس الكائنة في شارع الميدان. السلط وللنساء في منزل الفقيد الكائن في اسكان الجمعية العلمية الملكية. بلدة طارق مقابل مدارس الإكاديمية العلمية.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مياركا

برقياً: فأخوري ص ب ٥٢٠ بلدة طارق / عمان

نعى فاضل زكريا كمال يونس وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والاسي صديقهم الغالي الرجوم

ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

الشركة الاردنية النمساوية للكيماويات

تنعى بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

يعقوب نعمة فاخوري

ويسأل الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاصل

ينعي جلال أبو زيد

بمزيد من الحزن والاسي صديقه العزيز الرحوم

يعقوب نعمة فاخوري

ويسأل العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان

نعي فاضل

عماد جبور حبايب وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والاسي الاخ العزيز للرحوم

سأثلين العلى القدير ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

«من آمن بي وان مات فسيحيا»

تعي وجيه فاضل

وليد ووليم وموسى وهيثم ومجدي ابناء المرحوم

شاكر فضيل قاقيش ووالدتهم واخواتهم وعائلاتهم

ينعون ببالغ الحزن وعظيم الأسى نسيبهم المرحوم

يعقوب نعمه فاخوري «ابو هاله»

ويتقسون من ال فاخوري عامة ودّوي الفقيد خاصه ياصلق مشاعر العرّاء والمواساة داعين الله ان يتغم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

نسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

باعمق مشاعر الحزن والالم ينعى سامى زريقات وعائلته صديق العمر وزين الرجال المرحوم

يعقوب نعمه الفاخوري «ابو هاله»

للفقيد الغالى الرحمة وتعاثلته ومحبيه وتعموم آل طَاحُورِي الكرام الصير والسلوان.

نعي فاضل

بكل مشاعر الالم والحزن والصدمة ينعى الدكتوريعقوب قبعين والعائلة رفيق دربه وصديق عمره الاخ الويا المرحوم

يعقوب نعمة الفاخوري «ابو هاله»

للفقيد الغالي الرحمة ولعائلته الكريمه وعموم آل فاخوري الصير والسلوان.

نعي قريب وصديق فاضل كمال زواد فاخوري واخوانه جمال والدكتور جلال وامال واخواتهم واولادهم وعائلاتهم ينعون بالحزن البالغ والاسي العميق رحيل ابن عمهم

ورطيق دريهم الى جواز ريد المرحوم يعقوب نعمة فاخوري «ابو هاله»

صلحب الكلمة الصادقة الجريلة والمواقف الشجاعة والنفس الطيبة ويتقدمون من زوجته الفاضلة ام هاله وبثاته باصدق عشاعر التعزية والبقاء لله وحده

طوبى للراقدين بالرب

ينعى ابراهيم يوسف قاقيش وعائلته وابناؤه وكريماته واخوانه واخواته وجميع افراد عائلاتهم بمزيد العزن وبالغ الاسي المديل الغالي والصديق العزيز زوج ابنة عمهم عائدة المرحوم المندس

يعقوب نعمة فاخوري «ابو هاله»

ويتقدمون من ابئة عمهم وكريماتها وعائلاتهم وجميع اخوانه واخواته واقاربه وأل فلخوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والتواساة ساظين المولى القدير أن يتقدده بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

> طوبى للراقدين بالرب نعى عزيز فاضل

بمزيد من الأسي ولوعة الفراق تنعي ارملة المرحوم خليل ابراهيم قاقيش وابناؤها وكريماتها وعائلاتهم فردا فردا ابن الاخت وابن الخالة والنسيب العزيز زوج ابنتهم عائدة المرحوم

المهندس يعقوب نعمة فاخوري ابوهاله

ويتقدمون من عائلته وكريماته واخوانه وكافة اقاربه باحر مشاعر المواساة والعزاء داعين البارى العزيز ان يتقمده بواسع رحمته ويلهمهم جميعا على هذا المصاب الجلل صادق ايات الصبر والسلوان.

ينعي ال عمير (بلعا/طولكرم) في الأردن والهجر

وهاة الحاج المرحوم

عبدالقادر احمد ابو شریح «ابو احمد»

الذي انتقل الى جوان ربه صباح يوم الخميس ١٠ /١٢/١٩٨ في بلعا عن

وتقيل التعاري في مغزل ولده الدكتور حسن عبدالقادر (ابو ضرار) الكائن في الحدر/ ضاحية السلطان بعد جسر الكمالية/ عمارة العمري ابتداء من

في المصرم اليوم ولمدة ثلاثة ايام. إنّا لله وانّا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم نتي وجيه ناضل نعی فاصل

مدير عام وكافة موظفو شركة حاتم الزين للتطبيقات التقنية تنعى بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم مجدى عبد القادر الكيالى

نعي حاج فاصل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى

مدير وموظفو برنامج امير

بمزيد من الحزن والاسي للرحوم

الحاج فهد سلطان الوحيدي

والد زميلهم جميل

ويتقدمون من أل الوحيدي الكرام

باصدق مشاعر العزاء والكواساة

سائلين المولى عثر وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

والد زميلهم لؤي ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العبراء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العراء

نعى فاضل

رئيس وموظفو الجمعية العلمية الملكية ينعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة زميلهم السابق المرحوم

ويذكرونه زميلا وصديقا عمل جنبا الى جنب بصدق واخلاص مع زملاءه في الجمعية العلمية الملكية منذ بدايات تاسيسها مساهما لي دفع عجلة تقدمها. ويضرعون الى المولى عزوجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان ويدخله جنات الخلاء.

تاتب الدير العام للشؤون التجارية وكافة موظفي الدائرة التجارية في الملكية الاردنية

لنقيب المندس حسان قاسم خريسات

شقيق زميلهم السيد حسام خريسات ويتقدمون عن ال الفقيد بلحر التعازي والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتقعده بواسع رحمته ورضواته وأن يلهم اهله وذويه جميل الصير . أنَّا لله وإنَّا الله راجعون

بمزيد انحزن والاسي فقيدتهم الغالية الرحومة

الكائثين قرب بلدية نير المعناء برقياء ال السناجلة /دير السخة

بسم الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية هادخلي هے عبادي وادخلي جئتي» صدق الله العظيم-

نعى فاضل

يتعون بمزيد من الحزن والاسى الرحوم

نعي حاجة فاضله

اريد . دير السعنة . تنعي عشيرتا السناجلة والقرم الحاجة حمده على القرم «ام درويش» زوجة الحاج احمد عبدالفتاح شطاره الستأجله

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطأش يوم أمس ظهرا تغددها الله بواسع رحمته ورضوائه وأسكنيا تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها والنساء في منزل وادها مرويش

نعى فاضل

الدكتور سعيد علوش ـ رئيس الجمعية العلمية الملكية ينعى بمزيد من الحزن والاسي وهاة زميله وصديق دربه المرحوم

ويسأل المولى عزوجل ان يلهم زوجته وبناته وال فاخوري الكرام الصبر والسلوان ويدخله جنات الخلد.

نعى فاضله

اريد ـ تنعى عشيرة الصبيعي واقرياؤهم واتسباؤهم داخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاس غقيلتهم الغالية للرحومة

إحاجة فضه صالح المناصره الصبيحي رملة الرحوم يوسف علي حسن الصبيحي

التي وافتها المنيه يوم امس عن شيقوخة معاجه وسيشيع جثماتها الطاعر ال مثواد الاخير اليوم الجمعة ١٩٢/١٢/١١ بعد صلاة الجمعة من مسجد حنما قَيِلَ البَّعَازَيُ لِلرِّجَالِ فِي رَابِطَةُ مَشْيِرَةَ الصَبِيْمِي حَتَيْنًا، والنساء في مَثْرَل برقيا: رابطة عشيرة الصبيحي/حتيثا/ اريد

> يسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضله

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقليره ينعى ال العبسة ونقاوه واقرباؤهم ياالاردن وسوريا فقيدتهم الرحومة

حنان قاسم نقاوه والدة مازن وحازم وتامر وجمال العبسة

وسيشيع جنعانها الطاهر بعد صلاة الجععة ١٩٩٨/١٢/١١ فن مسعد عمر بن الحطاب بالزرقاء الى مقبرة الشوام/طريق السخنة. تقيل التعازي في منزل ال العيسه في الزرقاء/شارع السعادة/ مقابل شركة

ورد في اعلان نعي الرحوث أهلي زوجة جورج حبيب بولص .رام لاكن : 65953079 06_ 06_ 06 0-0_38_06_65953072

انية

رصه

ثواني

لعادة

ئسي الفرسي ؤالكن

وفسكي غبيا ليدكر

وعب الموسط الموز تنسرنجال البرتو مناير

المرشية القارع البلنجوقل

المرحومة اوي ماوي

seep!

انالله وانااليه راجعون

فادخلي في عبادي وادخلي جنّتي، صابق الله العظيم:

نعى شاب فاضل

تنعى عشائر المجالي

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الشاب المرحوم

شقيق الساده موسى وعيسى وعاكف وزيد وزياد الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء على اثر حادث مؤسف

عن عمر يناهز ٢٢ عاما، حيث ووري جثمانه الطاهر يوم امس الحميس في بلدة

الياروت/الكرك، تقبل التعاري للرجال إ مضافة الرحوم عبدالوهاب الجالي لي بلدة الياروت

وللنساء عِ مَنْزِلُ والله الرحوم عبد الحميد الجالي ولمدَّة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مدير وموظفو بنكّ الاسكان / فرع القصر

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

شقيق زميلتهم عطاف عبدالحميد الجالي

المأسوف على شيابه المرحوم

فيصل عبدالحميد المجالي

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شهيك

أهالي عجور عامة وال ابو فضه

وال شريخه وال ابو دية خاصه

محمود خليل ابو فضة

ابو خليل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق

١٩٩٨/١٢/١٠ عن عمر يناهر ٤٧ عاما اثناء تأديته لواجبه

الوطنى وسيشيع جنمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد

مدينة الحجاج الى متواه الاخير في مقيرة مخيم حطين تغمده

تقبل المتعاري اعتبارا من مساء يوم الجمعة في جمعية عجور

الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

الكائنة مقابل مخيم حطين من الجهة الشمالية.

نعى اديب فاضل اسرة تعرير وادارة جريدة الرأي

تنعى بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحوم الاديب

سائلين العلي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم أهله وذويه الصير والسلوان

نعى فاضل

ال كليب من سجد ورفات وال الغطيب من قزازه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم

الدكتور صبري مصطفى عطية كليب

ابه احمد الذي وافته المنيه في دولة الامارات العربية المتحدة ودفن هناك. بعد حياة حافلة بالعطاء عيَّ الحقل التربوي. تقبل التعازي في منزل السيد جميل عواد كليب الكائن في صويلح خلف الدوريات الخارجية بانتجاه الغرب ولمدة ثلاثة ايام. انا تله وانا اليه راجعون

انا القيامة والحياة. من آمن بي، وان مات. فسيحيا

الحكمة الكنسية اللاتينية بمختلف درجاتها ويكامل هيئاتها والعاملين فيها تنعى ببالغ الحزن وعميق الايمان بالحياة الابدية واصدق شعور المواساة المرحومة

حياة توفيق السنات

زوجة رئيس قلمها، السيد عايد حجازين

وتتقدم من الاخ ابو منذر ومن اولاده وابنته وعموم عشائر الحجازين والعكشة والمسنات باصدق تعازى الإيمان، طالبة للفقيدة رحمة الله الباري، تباركت أرادته القدوسة، ولهم نعمة القوة والصبر النابعة من الايمان ورجاء الحياة الايدية. الراحة الابدية اعطها يا رب ونورك الدائم فليضيء لها.

نعي فاضلة

ينعي عصام عودة غطاس حجازين وزوجته واولاده بول حجازين وصفاء حجازين ورولا حجازين ورانيا حجازين بمزيد من الحزن والاسي وهاة الراحلة

حياة توفيق المسنات «ام منذر» زوجة عايد صالح المناروة الحجازين

ويتقدمون من زوجها واولادها وآل المسنات وآل الحجازين الكرام باصدق مشاعر الحزن والواساة راجين للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

ينعى مدير عام ومهندسو وجميع العاملين

لدى انتلاف مسنات وابو سعد للهندسة والتعهدات

حياة توفيق المسنات

واللاة زميلهم ماهر

ويتقدمون من آل مسئات والحجازين باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

وأن يلهمهم الصبر والسلوان،

نعى فاضل

مؤسسة كاربنت لتوزيع الدهانات

تنعى بمزيد الاسي والحزن وهاة المرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء

والمواساة ساثلين العلي القدير ان يتقمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محلات بقله اخوان

تنعى بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحوم

نیس موسی ربیع

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ألَّ ربيع الافاضل باصدق مشاعر التعزية ضارعين الى الله القدير ان يتفعده بوافر رحمته وان يدخله في ملكونه السماوي يلهم اهله وذويه جميل الصير وحسن العزاء.

طوبى لن احترته يا رب ليسكن في ديارك الى الأبد

من امن بي وان مات فسيحيا

ئعى فاضل

بنعى ندىم قطان وعائلته

بمزيد من الحزن والاسي الفقيد الرحوم

نیس موسی سلیمان ربیع «ابو هائی»

والد السادة هاني وهادي ربيع

من امن بي وان مات فسيحيا نعى فاضل ينعى نبيل قطان وعائلته

بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم نیس موسی سلیمان ربیع «ابو هانی»

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم آل ربيع الافاضل باصدق مشاعر التعزية ضارعين الى الله القدير ان يتغمده بوافر رحمته وان يلهم اهله ودويه جميل الصبر وحسن العرّاء.

نعى فاضل مدير عام وموظفو شركة توفيق غرغور واولاده فرع الملاحة ينعون بمزيد من العزن وبالغ الاسي وهاة المرحوم

انیس موسی ربیع والد السيد هاتي ربيع

مدير عام شركة انتعاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية ويتقدمون من آل ربيع العرام باهر التعازي واصدق مشاعر العرّاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وبلههم جميل الصبر وحسن العزاء.

تنعى بمزيد الحزن والاسي وفاة المرحوم

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى أل قاووق واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم المرحوم

المحاج احمد حسن قاووق شقيق كلءن حموده ومحمد ووالد رمضان وجمعة وعلي وصبحم عن عمر ينافر ٨٠ عاما قضاها في اعمال البن والتقوى وسيتم تشيير

جشمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد أبو درويش ﴿

الاشرغية الى مقبرة العائلة في ام العبيران. مُقبِلُ النَّعَارِي فِي ديوِ أَنْ أَلْ قَادُو قَ الكَانَّنَ فِي حِبِلِ النَّزِهَةُ مَقَابِلِ مدرسة بلال تغدد الله الفقيد بواسع رحمته واسكفه فسبح جنانه.

نعى وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى ماهر السخن وزوجته المرحوم

مجدى عبد القادر الكيالي

ويتقدمان من أسرة الفقيد ومن آل الكيالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء , سائلين الله عز وجل أن يتغمد الراحل العزيز بواسع رحمته . ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم آله وذوية جميل الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

نتمى فاضل تنعى شركة الوكالات والخدمات التجارية نبيل كرم

بمزيد من الحزن والآسي وفاة المرحوم

فاروق شمس الدين الفطيب

شقيق الصديق اكرم الخطيب ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راهمون

نعن فاضل

يا ايتها النفس الطمئنة ارجس الى ربك راضية

آل أمداح ينتعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره فقيدهم الغالي المرحوم عبدالله سليمان

ابداح «ابو واصل» الذي وافته المنية يوم الخميس ١/١٢/١ اثر مرض عضال تقبل التعازي في منزله الكائن في الزُرقاء - حي رمزي مقابل مدرسة رَينب الهلالية للبنات. برقياً: أل ابداح الزرقاء - حي

نعى فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى آل أبداح والمرباؤهم والتعياؤهم 🕻 بعزيد الحزن والاسي لقيدهم المرحوم

الحاج فندي عبدالرحمن عبدالله ابداح

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن الطاهر الى متواد الأخير بعد مسلاة الهر اليوم الجمعة ١١/١٢/١٨ من سجد وادي الريان الكبير ال مقبرة طبل التعازي ﴿ مَنْزَلُ الْمُحْوِمِ الكَاشُ اتا لله واتا اليه راجعون

مروان الى اريحا. انالله وانا اليه راجعون

نعي فاضل ينعى نبيل بولس وعائلته ببالغ الحزن والاسي وطاة المرحوم

انيس ربيع «ابو هاني»

ويتظدمون من زوجته وابناءه هاني وفادي وأل ربيع الكرام باصدق مشاعر العزاء واللوأساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولثويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

احمد سلامة ونبيل فليض

انیس موسی ربیع

والد صديقهم السيد هاني ربيع

بمزيد من الحزن والاسي ينعي ال مجاهد التميمي ية الاردن وفلسطين فقيدهم الفالى المرحوم

عصام ابوب مجاهد (ابو يزن الذي انتقل الى رحمته تعلى يوم السبت الوافق ٢٨/١١/٢٨

رحمه الله واسكنه فسيح جنانه, تقبل التعاري في منزل شقيقه محمود ايوب مجاهد (ابو ايوب) والكائن في اول شارع الجارسنز بالقرب من جامع الزميلي

في حي بركة/ عمارة الربيع.

ينعى ال عياد بمزيد الحزن والامس استشهاد طقيدهم المرحوم

الذي وافته المنيه في مسقط رأسه في سلواد/رام الله رحم الله شهيدنا وادخله فسيح جنانه. تقبل التعازي في جمعية سلواد الكائنة في جبل الزهور اعتباراً من يوم السبت ١٢/١٢/ ٩٨ ولمدة غلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

ينعون ببالغ الحزن والاسي المرحوم

وينقدمون منه وأهله الكرام باحر التعازي القلبية

نعي شاب فاضل

نعى فاضل

مؤسسة زياد التجارية

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم أهله ومحبيه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحيم الرحيم نعى فاضل

جهاد محمود مزید عیاد

وان يلهم دويها الصير والسلوان. انا لله واثا البيه راجعون

ينعى مدير عام ومهندسو وجميع العاملين لدى ائتلاف مسنات وابو سعد للهندسة والتعهدات

عزيزة مترى السنات شقيقة السيد المهندس ميشيل مسنات

والدكتور المهندس يوسف مستات ويتقدمون من آل مسنات باحر التعارى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصير والسلوان.

نعى فاصل

محمود عيدالله الطريقي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وهاة فقيدهم الرحوم يوسف حسين الطريفي «ابو وجيه»

والد معالي السيد جميل والدكتور جمال والمهندس مصعفقي ويتقدمون من ابناءه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه قسيح جنانه ويلهمنا الصبر والسلوان.

تعي فاضل مدير وموظفو بتك الدم المركزي. اربد يتعون بمزيد من الحرن والاسي الماسوف على شبابه

النقيب المهندس حسان قاسم خريسات

شقيق الزميله الدكتوره بسمة خريسات ويتقدمون من زميلتهم وعموم أل خريسات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة الفقيد الرحمة وجنات الخلد والمله ودويه الصبر والسلوان.

نعى فاضلة بمزيد من ألحرن والاسي يشعى رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرياء الوطنية

مريم يوسف فوده

شقيقة الزميل عبدالرسول يوسف فوده التي انتقلت الى رحمته بتعالى بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٨ ويتقدمون منَّ آل الفغيدة باصدق مشاعر العرَّاء واحر معاني المواساة سائلين الموق عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

المع والم

المحاس

405

د عوده شپ

-

تان

97 % el

رجه خرهوا

وجيه

ء والمواساة

متعدر و

ينعي عبدالله موسى الرشيدات واخوه القاضي محمد موسى الرشيدات وابناؤه حسن ومنذر ومازن وجمال وحسام ورائد ونضال واكرم وطارق وعموم ال الرشيدات نسيبهم الفاضل المرحوم

معالى صالح الشرع «ابو كمال»

ويتقدمون من زوجته الفاضلة ام كمال وأنجاله الاعزاء كمال ومحمد وهيصل وجمال وعبدالرحمن وهؤاد ووليد وبناته العزيزات تركية ومريم والعزيزة عايده وعموم آل الشرع الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من العلي القدير ان يدخله فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه ويلهمنا معهم جميل الصبر وحسن العزاء. اتا لله واتا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

زياد صلاح وعائلته يتعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم آل الشرع الكرام باحرمشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل ينعى وزير الداخلية نايف سعود القاضى وامين عام الوزارة والحافظون وموظفو الوزارة وطاة المرحوم

صالح سليم الشرع وزير الداخلية الاسبق

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلى القدير أن يتغبد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه قسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان. اتا لله واتا اليه راجعون

نعي فاصل

ينعى المهندس محمد اسماعيل النابلسي

بمزيد من الحزن والاسي معالي العم الفالي الرحوم

والدكل من الدكتور كمال ومحمد والمهندس فيصل وجمال والمحامر

عبدالرحمن والدكتور فؤاد والمهندس وليد وتركيه ومريع وعايده

وجد زوجته شام يزبك

ويتقدم من ال الفقيد ودُوَيَهُ بِأَصَدْق مشاعُر ٱللَّعْزَاء والمواساة سائلاً الله ان يتقدر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضل

المحامي محمد موسى ارشيدات والعائله وال ارشيدات

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي

وهاة نسيبهم وصديقهم المرحوم

ويتقدمون من زوجته وانجاله وال الشرع الكرام باصمق مشاعر العزاء

والمواساة القلبية داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسبح جنانه وان يلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تنويه

وقع غطا ق اعلان نعي المرحوم الحساج عطيسة

العيسيي والذي نشر صباح آمس الحميس ١٠/١١/٨٩ ق العبارة التالية: دوسيوارى جثمانه ظهر الخميس في قرية إرناح،

> ولبس ارتعاع. لذا اقتضى التتويه.

نعى فاضل جرينة الفوابقة ـ رئيس واعضاء عجلس بلنية جرينة الشوابقة وموظأو البلدية

يتعون بعزيد من الحزن والاسي الكليد

الحاج عيدالحافظ القعيسي الشوابكه

ويتقدمون من آل القليد. وذويه باصدق مشاعر للعرّاء والمواصاة ياغين الله العلى القدين ان يتغمد الفقيد يواسع رحمتا ويمكنه قسيح جثانه ويلهم اله وذويه

عم زميلهم احمد القعيسى

تعي وجيه فاضل الدكتور صالح ارشيدات وعائلته واخوانه

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم الكبير صديق العائلة واحد رجالات الاردن الكبار الذي انتقل الى جوار ريه

ويتقدمون من ذوي الفقيد وعائلته وآل الشرع الكرام باحر التعاري ساطين المولى عز وجل أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. اذا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

حكم عبدالرحيم سلامة وعائلته واخوانه حاتم ورامي ابناء المرحوم عبدالرحيم سلامه (أبو العكم) وجميع آل سلامة يتعون بمزيد من الحزن والاسي وهامّ العم الفالي المرحوم

ويتقدمون من آل الشرع الكرام بأصدق ولحر مشاعر العزاء وللواساة سائلين المولى العلي اللدي

ان يتغند الفقيد يواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانة أنا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بكل الحزن والاسي وبكل الايمان بقضاء الله وقدره ينعى بهجت محمود عودة وابن اخيه الدكتور غازي رفعت عودة وعائلاتهما وعموم ألَّ سلامه ابنَّ عمهم الغَّالي المرحوم

ويتقدمون من ذويه باحر مشاعر التعزية والمواساة سائلت المولى ان يتغمد الققيد الكبير بواسع رحمته ويلهم اهله ومحبيه واصدقاءه الصبر والسلوان

نعى فاضل

ابِتَاءِ الْمُرحوم تُوفِيقَ عايِدَ الْمُيْرَلُ عَاطِفٌ، عايِدٌ، عواطفٌ؛ عاهد ووالدتهم وعائلتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي صديقهم معالي العميد الركن المتقاعد المرحوم

صالح سليم الشرع ايو كمال

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة تغمد الله الفقيد يوأسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اهله ونويه الصبر وحسن العزاء. « يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الل ريك راضية مرضية قاسطي في عبادي والخلي جنتي، صدق الله العظيم.

نعى قاضل

ينعى مدير الامن العام بمزيد من الحزن والاسي معالي العميد الركن المتقاعد المرحوم

صالت سليم الشرع

وزيسر الداخليسة الاسبسق سائلا اللولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. انا لله واتا اليه راجعون

: يَا ايتها النَّقِس المطمئنة ارجِعي ال ربك راضية مرضية فانخلِّي في عبادي وانخلي جنتي، صدق الله للعظيم

ينعى ضباط وضباط صف وافراد جهاز الامن العام معالي العميد الركن المتقاعد المرحوم

صالح سليم الشرع وزيسر الداخليسه الاسبسق

سائلين المول عز وجل أن يتقمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله ودويه الصبر والسلوان. انا لله واتا اليه راجعون

نعي قاضل

ينعي الهندس فوار ابراهيم صوالحه وعائلته

بمزيد من الحزن والاسي معالى العميد الركن المتقاعد المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولآله ودويه الصبر والسلوان. - أنا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ادارة وموظفو مكتب الهندسة والكمبيوتر CEB ينعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

ويتقدمون من ال البرغوشي الكرام وزملائهم الهندس يوسف والمهندس هشام والدكتور امجد بأحر التعازي والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه هسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

نعى فاضل

مليرعام وكافة العاملين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون بيالغ الحزن والاسي وفاة الرحوم

احمك محمك السعودي شقيق زميلهم السيد عدنان السعودي

المساعد الاداريء منجم الوادي الابيض ويتقدمون من زميلهم العزيرُ وكافة آل السعودي الكرام باصدق مشاعر ألعزاء والمواساة سأثلين للولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى ابناء الرحوم طارق العسلي ووالدتهم ببالغ الحزن والاسي الوجيه الفاضل الرحوم

فوزي يوسف البرغوثي ابو پوسف

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر مشاعر العزاء-انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي جودت جبر البرغوثي وعائلته بمزيد من الحزن والاسي تسييه وخال اولاده الرحوم

فوزي يوسف البرغوثي ايويوسف

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. أنا لله وأنا اليه راجعون

قبسول تعساز

آل كعكجيان ۾ الاردن والخارج ينعون بيللغ من العزن والاسى وفاة فقينهم الغلل الرحوم

ابو فارتان

والد فارتان كعكجيان الذي انتقل ال رحمته تعالى يوم الجمعة الموافق ٢٩٩٨/١٣/٤

وقد تم تشبيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة القدس. تقبل التعاري عدا الجمعة الموافق ١٩٩٨/١٢/١١ يوم والحد فقط في منزل ولده فارتان (ايو جودج) الكائن في عبدون - عفر شارع ابراهيم الحاج حسن رقم المنول ٢ عمارة الزنانيري. لإ اراكم الله مكروها بعزيز

نعبي فاضبل

بمزيد من الحزن والاسي تنعي جمعية السريان الخيرية في عمان المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان. تعى فأضل

مدير ومستخدمو منجم الوادي الابيض ي شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون ببالغ من الحزن والاسي وغاة الرحوم

حمد محمد السعودي

شقيق زميلهم السيد عدنان السعودي الساعد الاداري لنجم الوادي الابيض

ويتقدمون من زميلهم وآل السعودي الكرام باصدق مشاعر العزاء وللواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغند الفقيد يواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فياضيل ينعى ال حدرب

الحيران يوم امس الخميس ١٠/١٢/١٨.

بمزيد من الحزن والاسي طقيدهم المرحوم الحاج محمود سعد حدرب «ابو شوقي،

من امن بي وان مات فسيحيا

تعسى طفليه

ينعى ال قاقيش وكردوش وايوب وفلوح واقرباؤهم

وانسباؤهم في الاردن والخارج وهاة المرحومة الطفله

حنين فارس سلطى قاقيش

شقيقة شادي وايهاب وهبه وشذى ورشا وريم

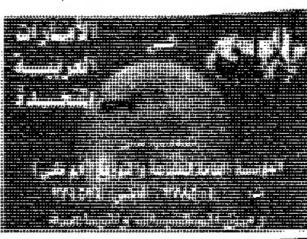
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس المواقق ١٢/١٠ الله مرض لم يدهلها طويلاعن عمر بناهر سنة ونصف ونصف التقديم حلماتها الطاهر من كنيسة المفيرة في ام

تَقْبَلُ الْلَعَازُي فِي مَنْزُلُ وَالْفِمَا لِلْكَائِنَ فِي مِلْ كَا الشَّمَالِيَّةُ / النَّعَاوِينِ المَصْرِي قرب الدائرة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز يرقياهن ب ٢٧٧ عمان

والدكل من الدكتور شوقي، ومحمد واحمد وماجد وامجد من عنيل. الذي وافته المنيه صباح يوم الحميس الموافق ١٩٩٨/١٢/١ في عين الباشا عن عمر يناهز ٢٥ عاما. تقبل التعازي بمتزّل الفقيد الكائن إن عين الباشا الشارع الرئيسي خلف

صيعلية اسياً ولمدة ثلاثة ايام أبتداء من ١٩٩٨/٢/١١ انا لله واتا البه راجعون









ذلك الى احتراق المزوجة ووقاتها

مستذأدبع ستوات اشترطت على

زوجها أزيقلع عن تعاطي المحدرات ضبل مواسقتها على

اكتشاف احفورة لحيوان

مفترس في جنوب افريقيا

اكتشف باحثون مختصون ما

يعتبر اول احفورة كاملة لحيوان

مغترس من حيوانات ما قبل

التاريخ في جنوب افريقيا.

واوضح عثماء الزمن القديم من

منحف جنوب افريقيا وجأمعة

واشنطن الامريكية أن الاحقورة

لصيران يحمل خصائمن التبييات

والزواحف فرأسه اشبه برأس

الكتب مع أستان طولها ؛ انتفات،

وعينان في جانبي الرأس مثل

السمالي، وجسم مفّعلي بالقشور

المفترسيات البوحشية شاشث في

اواشر العقبة القديمة وهس

المقبة التي سبقت عصر

الديناصورات أي قبل اكترمن

٢٥٠ مليون عام، مشيرين الى ان

الاحقورة الشي تشجه حيوان

الاحالير على آلارض، ويسعى

الساحشون لاجراء المزيد من

المدراسيات عن هذه الاحقورة

الكون مده

اكائنات حملت ارجلا بجانبها

مثل الثدييات او امتنت خارجه

من جسمها مثل الزواحف.

وتسال مسؤلاء أن هدده

بدلا من القرق.

واشغطن قدس برس

العيش معه مجدداً.

روسيا وجراحة القلب

روسيية معهد البحث العلمى

لأمراض وجراحة القلب الذي

يعتبر أحداكبر واحدث معاهد

البحث العلمي في هذا المجال في

الاطباء في هذا المشقى ما يعادل

وفضت العودة اليه

فقام باحراقها

اعتقات الشرطة المصرية عاملا ف

منطقة الجيرة يبلغ من العمر ١٠٠٠

عاما بعدان فام بغثل زوجته

البائلة من العمر ٢٢ عاماً بعد

رفضها العيش معه بسبب ادمأته

الزوج الذي يعمل سلطا أخفق في

اقتناع زوجته بالعودة سعه أأى

المنزل الذي مجرته منذستة

اشهر ، معالدة به أي سكب ماياة

البنزين عليها والقائها غوق غرن

النار الذي كانت شعده في مسرَّق

والنشها لغرض اعداد النقبز وادي

وذكرت تغارير الشرطة أن

على ثماملي المخدرات.

القاهرة وقدس برس.

٠٠٥ عملية قلب في العلم.

ومسن المشوقع الربجدي

اوروبا.

موسكو ، بترا ، انتتح ز

يذكر أن الضحية المتزوجة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 11, 1998 NO. 10321 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

قهد هارب في

فرنسا يقتل طغلا

هارب من حديقة الحيوان في مدينة (ساومود) الفرنسية عائلة اشاء

غيامها بزيارة الحنيقة.. الامر

اللذي ادى الى مقتل طفل في

الخامسة من عمره واصابة والنه

سود دويتشه ألالمانية حدث ذلك

عندما فقرت التي الفهد من فوق

الاسوار الشيكية المديدية لنتف

وجها لمرجه أمام العاشة الثي

ومع كل المعاولات التر بنلها

الأب لابعاد الفهدة عن طفله الا

انها شكنت من الانقضاض على

الطفل وقتله معدة ضربات مميئة،

الإمتناع عن استخدام

العقاقير في علف الحيو أنات

الاوروبية قريباعن استخدام

بعض الطائير في علف الحيوانات

خوف اسن أن تؤثر لحوم ثلك

المبوانات ومنشجاتها الاخرى

ونگرت مستنیفة (التیلی اکسپرس) البریطانیة انه من

المتوقع أن يوافق وزراء الذراعة

الاوروبيون على وقف استخدام

المضادات الحيوية خشية أن

تقممن الجراثيم في الحيوانات

بالقاومة ضد مذه العقاةير فتنقل

هذه المقاومة خلال الدورة الغذائية

الى الانسان نفسه فيقلل ثلك من

فعالية العقاقير البشرية،

على صحة البشر،

لندن ـ بترا . سشنتع الدول

فرجئت بالقهدة تهاجمهاء

ياريس ـ بترا , هاجم فهد

العدد ١٠٣١ - الجمعة ٢٢ شعبان ١٤١٩هـ - الموافق ١١ كانون الاول ١٩٩٨ - السنة النامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.



نهوض البحر

من بافذة التكينات الضبقة اطلوا على امتدادي كما يحلو ليم.. رأوق بحرا عرما غضنت الإعاصير وجهه وافقرم القراصنة وقارد نظرة واحدة مثي كانت كافية لرشق تكهناتهم ف وجوديد فكيف پهم اذا نهضت والتشقت قامتي المائية مثل رمح يتومج بالالتفات؟ هنا سيتساقطون جثة ثلو اخرى في خريف اوهامهم.، وكبقايا نجوم مطفأة ستتفحم عيونهم الكابية على شرفة الاحتمال

على البتيري

خطية اينة ملك اليونان السابق من اسباني والزواج في تموز

كوبنهاجن مرويترز ماعلنت العائلة المالكة اليونانية في المنفى اس أن الأميرة البيكسية الابنة السكبري لمك السيونيان السيابيق قن خلاطين ثمت خطدتها ال الاستبال كارلوس موراليس

وقالات المعاشلة في بيان أن الاميرة اليكسيا (١٣ عاسا) ستتزوج من كوينتانا (٨٨ عاما× في تموز القادم في كاتدرائية سانت صوفيا اليرثاثية في لندن.

والملكة أن ماري والدة البكسيا الشقيقة الصغرى لمارجريت ملكة الدنمرك والغيث الملكية في اليومان معد

الإنهيار الأرضي. والفجوة التي **ا**نشقت في الارض

للبيانات الرسمية.

القرى المنكوبة. وتقع على عساقة شعو ١٢٠ كيلومترا شمال غربي كاتعندو واقرب بادة كبيرة لها هي بخارا تبعد مسافة تقطع أريوم كاصل سيرا على الاقدام ولكن تفصلهما ترونا من التطور,

وعلى محافة بنصفه استار

يكونَ التالي في السقوط الى الهاوية بعد ان يصر مغزل جاره بالقعل.

وسامارانع قرية واحدة من بين

المرارعين، حاقة الانهيار الارضى عاد كمال بهادوب بامانج الى منزلَّه الذي قد

بنجلايش في وقت سابق هذا العام كَانْت اعْلَبُ الامطار تأتي من نبيال. وقشك القيضانات والانهيارات الارضية اكثر من ٢٦٠ شخصا وفقا

سامارانج التي يقطنها ٣٠٠ نسمة مجرومة من الكهرباء ومياه الشرب المنقية ومشازل القرية وحقولها هي كل ما يعلكه سكانها

تبلغ مساحتها ألآن نفس مساحة لقرية ويعتقد السكان انه لا يعكن وقيف انساعها. وخلال بضع

عندما غمرت المياه ثلثى ساحة



المغولية على الجبال الشاهقة منذ

سايعارانج - (نيبال) -رويترز .انهارت ستة منازل وظهرت شروخ في بقية للنازل وبدأ شق كبير يأكل ارض قرية في نيبال بعد اعطار موسمية غزيرة،

وقالت ناز سوبا تامانج (۲۲ عاما) التي قضت حياتها كلها في هذه القرية موطن اجدادها «افها تقضي على كل شيء،، لا يمكنني الرحيل. ليس لي حقول في أي مكان آخره. وبعات جعران سنزلها ق الإنهيار، وانزلقت بالفعل اغلب

والمزيد منها يضيع مع انتفاع

سنوات ستزول على الارجح جميع

حقول القرية إلى اسفل الوادي.



يقول الربد شراء ارض جنيدة ولكن نحتاج الى مال وبخارا ليست خيارا مطروحا امامنا، لا سكننا كسب ميشنا هناك، نحن مزارعون

الارض وتقويها. وليس هنساك اراض زراعية و وكان نقيجة ذلك ان تأكلت وهجر كمال وعائلته الغزل غوقاً من أن ينهار عليهم وهم ناتمؤن، ولكنهم عادوا مؤقتا الأن بعد توقف الامطأر وهم يعركون ان عليهم مغادرته بحلول كانون الاول. وعفدما يأتي موسم الامطار

العام المقبل سيكون مصير منزلهم الزوال/ فجوائيه بدأت بالفعل وفي العام المقبل ستختف اراضي سكان هذه القرية، واذأ

صغيرة من اراضي الدولة في الاغلب ي بخارا. وعندما استقرت قبائل تامانج وغيرها من القبائل نأت الاصول

واشنطن – قدس برس –

أفاد باحشون أمريكيون في

براسة طبية جنيدة أن العلاج

بالأسبريس قد يسزيد خمطس

الاسابة بيئزيف في الدماغ على

الرغم من أثاره القوية في تقليل

الشوبات القلبية والسكفات

واعتمد العلماء منكلية

الصحة العامة في جامعة تولان ن نيواورليانز الامريكية على

تطييل عبده صن الشجبارب

السبريرية للعلاج بالأسبرين

الستسي اجسريت عملس ١٢ ١٥٥

سريفسا بحبيث كان مشوسط

الجرعة اليوسية المستهلكة من

الاحبريان ٢٧٢ ملليغراما

ومتوسط مدة العلاج ٢٧ شهرا.

حالة من السكتات النزيفية لكل ١٠ آلاف من الاشتصاص النبين

ثلقوا العلاج بالأسبرين مع ١٠٨

حالات منها حدثت في ١٦ شجرية

سربرية تعت صراجعتها.

وحسب التقرير، ألذي تشرثه

مجلة الجمعية الطبية الامريكية،

واكد البامثون وقوع ١٢

الإسكيمية.

الارض خاصة بعد الامطار الغزيرة، ويقرل السكان أن المسؤولين الحكوميين لا يبدون اعتماما كبيرا جعاناتهم. فالقرية ليس لها اهمية

الكثر من مئة عام ازالوا الغابات التي

كانت جنور اشجارها تتشابك تحت

وتقدر تكاليف اعادة توطين القرية بمثات الالاف من الدولارات. ويقول ران ماهادور تامانع (٦٥ عاما) الذي كان يملك منزلا جميلا انهار والأن يقيم مع زوجته في مأوى كذلك العام القبل «كل شيء أنتهي، تدريتنا انتهت وارضنا انتهت وثقافتنا انتهشه.

كوكتيل ميكرويي لتحليل الملابس الداخلية المتسخة واشتطنء قدس برس .

اصبح باكان رواد الغضاء التخلص من ملابسهم الداخلية التسخة بالابتكار الجديد الذي مبعمه عدد من الباحثين الروس، ولعل احدى الشكلات التي يواجهها رحالة الفضاء الذ يجبرون هلى البقاء بملابسهم الداخلية لمدة اسبوع بسبب ضيق النفراغ المتاح عبلس المركب الفضائية، يعكف الباحثون الروس على تطوير كوكتيل او خليط من البكتيريا بساعد أي تطمل الملابس الداخلية القطنية او الورقية الشي يرتديها رواد الفضاء بحيث يمكن استخدام غاز الميثان الناتج عنها لتزويد المركبة

وحسب مانشد في مجلة (نيوسينست) العلمية الامريكية فُلُم بِعِثْرِ الطَمَاءِ بِعِدِ عَلَى الْخُلِيطَ الميكروبي الصحيح الذي يحتوي على الانواع والسلالات المناسع ويتوالع الباحثون الروس أن تصبح الرحدة الميكروبية الكاطة التي يعكن التخلص منها بسهولة جاهَزة في عام ٢٠١٧ عندما تكرن روسيا جاهزة لاطلاق أول مهمة فضائية لها الى كوكب المريخ، حيث ستكون قادرة على معالجة



للغنية الاميركية مادونا تصل الالوس انجيلوس لحضور المهرجان المنثوي القاسع للحريق والكرة الجليدية في ستوديوهات

طهران تكاد تختفي تحت سحابة من الدخان الكثيف

طهران . رويترز . بلتقط سكان العاصمة الابرانية طهران انفاسهم بصورية منذ يومين بسبب سحابة كثيقة من الدخان ويتصح خبراء البيئة مرضى القلب والجهاز التنقسي بمغادرة المديثة. وشوهد سكان كثيرون بأتنعة واقية اثناء عبور شوارع طهران المزمحمة التي تجاوزت مستويات التلوث بها نقطة «الخطر» أمس الأول ويوم أمس.

والناك صحيفة فمشهري امس البلغ تركز مواد الظوث بوم الاربعاء مستوى غير مسبوق المار دهشة حتى خبراء البيئة». واغلقت منطقة وسط طهران آمام السيارات الخاصة بهدف احداث سيولة مرورية وخفض معدلات التلوث، لكن بوسم السبارات الخاصة مخول النطقة من خلال شراء تراخيص مقابل عشرة آلاف ريال (٣٠٠٦

وقالت الصحيفة أن كثيرا من السكان ينتقدون بيع تراخيص الرور في الإيام التي يبلغ فيها التلوث مستويات عالية. والسيارات هي المحدر الرئيسي لتاوث الهواء في طهران التي تقع في

يونيقرسال.. أ.ف.ب البلاستيك ومركبات السبليلوز سهل عند سقع جبال البورز نادرا ما تصله الرياح طوال العام.

إ المائة سن جميع انواع السكتات الدماغية التي يطلق على أغلبيتها اسم المكتات وحسول البدم والاكمسجين الى

وق نبغس الوقت، اكتشف

الاسكيمية الناتجة عن انسداد في التسرايين المرتبسة الذي يمنح

الانسجة الحية وتسبب الاصابات

نائب المدير العام

واشنطن – قدس برس – تستغذى القبطريبات كالمنسروم والمعفون وفطريات ندوة النبات عادة على مواد النعائات الميئة فتنتج عنها مركبات السماد، ألا انها تد تعيش في بعض الاحيان على

وتنقسم الإصابات القطرية السطحية الى نوعين اصابات السعفة أو خمج الجلد الفطري أو ما تعرف بـ «تينيا» واكثر انواعها شيوعاً ما يسمى «قدم الرياشي»

والكتة الاسكيمية بحوالي ١٨ أمراض جياز ألقلب الوعائي في المائة، وخطر الوفاة المبكرة وأشردعني الجلطة القلبية الكلية بحوالي ١٥ في المائة، كما والسكتة الاسكيمية قد تُرجِّح كان السبب في انخفاش معمل على آثاره التقدمية في زيادة الرفاة القلبية الوعانية بحوالي خطر الاصابة بالكثة التزيفية. ١٦ في المائة والجلحات القلبية

معالجة الاصابات الفطرية المزعجة ممكنة بواسطة الاعشاب

الباحثون ان العلاج بالأسبرين

قطل فرص الاصابة بالغوبات

القلبية بصوالي ٢٧ في المائة.

وعحكة النفارس، واصابات الكانديدا وهي اكثر انواع انتانات القطور السكرية شيوعا وتظهر بشكل شائع في ثنيات الجلا حول النطقة التناسلية.

وحسب التقرير الذي تشرته مجلة (نيوهوب) الأمريكية فان منه الاصابات يمكن معالجتها بنجاح باستخدام الاعتباب الطبيعية كالثوم الذي يقضى على ٠٠ في الله من الكاننات المتي تسبب اصابات التبنيا والبابونج الالماني الذي ينعتع بعدة خصائص معقمة

מוצבי ועוצווה

61.Y171

هجولدنسيلء الذي يتميز بنشاطه المضأد للمبكروبات التاشيء من مركبات بربيرين وألكالويد هايدراستين الموجودة قيه. وزين شجرة الثاي الذي نجع ني مهاجمة معظم أتواع فطريان الجلد، حيث يتم تخفيف قبل استعماله على الجلد ولا ينبغي تناوله عن طريق القم لأنه سام.

8607161

ومضادة للالتهاب وعادة ما

تستخدم خلامة البابونج المقلف

لعلاج حكة الحفاضات في الاطفال.

بالافسافة الى نبات

الميتة بحوائي ٢٢ في المائة، وقال

الباحثرن أن القائدة الكلية

للعلاج بالأسبرين للوقاية من

🗃 ۱۸۰۲ ولادة الموسيقار الفَرنْسي هكتور برليوز (تويُ -(1841 ple و ١٨٤٢ ولادة عنالم

•

A STATE OF THE STA

البكتريا روبرت كوخ، اكتشف الجرثومة المسببة لمرض السل والكوليرا (توفي عام ١٩١٠). ج ١٩٥٠ وقاة الغنان السوري الكبير عصر البطش واضع علم الموشحات (ولد علم

ع ١٩٤٦ الامواللتحدة تنشىء منبوق اغاثة الطقولة «اليونيسيڤ» (قال جائزة نوبل السلام عام ١٩٦٥). علان علان مدور والإعلان علان الدستوريء في ليبيا وهو مطابة

مستور مؤتت للبلاد بعد ثورة الفاتح برعامة التدان. 🕿 ۱۹۷۴ نجاة ريمون إده رثيس الكتلة الوطئية اللبنانية إِنْ بِارِيسَ مِنْ مِحَاوِلَةَ اغْتَيَالَ تقذتها منظمة الصاعقة

😖 ۱۹۸۸ مقتل ۷۸ من الفسيساط والسعسسكسريين السوفيات لدى تحطم طائرة ئقل عسكرية،

عن ١٥٠٠ شخص وشريت الملايين من الناس.. رويترز

ترويون بنغاليون في منطقة جامانيور التي اجتاحتها الفيضانات شمالي العاصمة دكا والتي تنلث ما لايقل

المنير العام

محيد الغمد

سليمان القضاة

رئيس التحرير المسؤول

رثيس التحرير

قاكس، ۲۱۱۵۲۱۱ ilete التحزير 2331111 الأعلانات 07-41-4 5607309 العنوان، طريق الجامعة الأردنية ص . ب - ١٧١ عمان ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

(قفر آلي)

(قفر آلی)

Fax: (Mangt.) 3684366 Fax (Edk.) Far (Adv.)

On Line () http://accessme.com/alrai/ E-mail<alrai@go.com.jo>